

உ

கணபதி துணை.

யாழ்ப்பாணத்து வைத்தியநாற் பிரகாசம்—க.

யாழ்ப்பாணம்

இருபாலைச் செட்டியார் இயற்றிய

வைத்திய விளக்கம்

என்னும்

# அமிர்தசாகரம், பதார்த்தசூடாமணி.

இவை

யாழ்ப்பாணத்து ஏழாலை

சுதேச வைத்தியர்

அ. பொன்னையபிஸ்வரியால்

(அருளாநந்த சிவம்)

பல பிரதிருபங்களைக்கொண்டு பரிசோதித்து,

யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிரகாச யந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

1915.12.10 ஆனிடம்.

(Copyright Registered)

பண்டைக்காலத்திலே யாழ்ப்பாணத்திலிருந்த பண்டிதர்கள் பலர் அரிய பெரிய வைத்திய தூல்கள் பலவற்றை உலகோபகாரமாக இயற்றி வைத்துள்ளார்கள். அவற்றுள்; பிரர்க்குப் பயன்படுதல் கூடாது என்று எண்ணும் சுயசலக் கருத்துடைய எல்லறிவில்லா மாக்களிடம் அகப்பட்டுச் செல்லுக்கிரையாய் மாண்டொழிந்தன பல. இன்னும் ஒழிய இருப்பன பல. அரிய முறைகளில் முக்கியமான பாகங்களை மாறுபடுத்திக் கூட்டியும் குறைத்தும் ஏட்டில் எழுதிவைத்துப் பிறரை வஞ்சிக்கும் இயல்புடையோரும் நம்முடில் காணப்படுவர். இத்தகையோரது வஞ்சகச் செயல்களினால், எத்தனையோ சிறந்த அவுடத பாகங்கள், எத்தனையோ சிறந்த தூல்கள் தம் உண்மையுருவமிழந்து அறிதற் கரியனவாய்ச் சிதைந்து கிடக்கின்றன. ஒரு தூலில் எத்தனை பிரதிகளைத்தேடி ஒப்பு கோக்கினாலும் எல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று பெரிதும் முரண்பாடுடையன வாகவே காணப்படுகின்றன. தாமறிந்ததைப் பிரர் அறிதல் கூடாது என்னும் அறக்கொடிய எண்ணத்தினால் வைத்தியம் கற்கும் மாணவர்கள் தாமும் பெரும்பாலும் தப்புகழியே காட்டப்படுகின்றனர்.

இவைபோன்ற குறைபாடுகள் பல நம்மிடம் நிரம்பிக் கிடக்கும்போது “தமிழ் வைத்தியம் பிரரால் அலட்சியம்பண்ணப் படுகிறது” என்று கூடக் குரல் போடுவதினாலும் கூட்டங்கள் பல வைப்பதினாலும் வீளையும் பயன் யாதுமில்லையாம் நடுகின்ற நோக்குவார், தமிழ் வைத்தியமானது ஆங்கிலம் முதலிய பிரவைத்தியங்கள் எவற்றினும்பார்க்க எத்தனையோமடங்கு உயர்ந்தது என்னும் உண்மையை மறுக்கமாட்டார். ஆயினும் நம்மவர்களிடத்துள்ள பொறாசையினாலும், சுயசலக் கருத்தினாலும், அதிற் பயில்வோர் பெரும்பாலும் கல்வியறிவில்லாதவர்களாயிருத்தலாலும் பிற குறைகளாலும் தன் மேன்மையிழந்து கீழ்க்கீழைய யடைந்துவிட்டது. தமிழ்ச் சித்தவைத்தியம் உயர்விலையடைந்து பிறராலும் பாராட்டப்படுதல் வேண்டுமாயின் இக்குறைபாடுகளெல்லாம் ஒழித்து பழையனவும் புதியனவுமாகப் பல தூல்கள் வெளிகுருதல் வேண்டும். நம் தாய்காடாகும் இந்தியாவில் ஆரியம் ஆங்கிலம் முதலிய பிறமொழிகளிலிருந்து பெயர்ந்து சிறந்த வைத்தியதூல்கள் பல காலத்துக்குக் காலம் தமிழில் எழுதப்படுகின்றன. எனினும், அவர்கள் தாம் பேசுவதுபோலவே அவ்வம் மொழிச் சொற்களை அப்படி அப்படியே தமிழெழுத்தினு லெழுதி அலங்கோலப் படுத்தி விடுகின்றனர். அது மொழிபெயர்ப்பு ஆகாது என்பதும் அந் தூல்களாற் பொதுமக்கள் பயனடைதல் கூடாது என்பதும் அவற்றிலிற்.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பண்டிதர்களால் இயற்றப்பெற்றன; பரராச சேகரம், செகராசசேகரம், தன்வந்திரிடம், வைத்தியவிளக்கம், பதார்த்த சூடாமணி, செனமியகாண்டம் முதல் இன்னும் பலவுள். இவற்றின் கிடைப்பனவற்றை ஒவ்வொன்றும் வெளியிடக்கருதி முதலில் 'வைத்திய விளக்கம்', 'பதார்த்தசூடாமணி' என்னும் இவ்விரு நூல்களையும் வெளியிட்டோம். வைத்தியவிளக்கத்தில் ஆசிரியர் சில கோய்களுக்குக் கொடுக்கும்படி குறிப்பிட்டிருக்கும் அடிதங்களுள் சாதிலங்கக்கட்டு, கண்டா விழ்தம்முதலியவை நமக்குக் கிடைத்த பிரதிகளில் ஒன்றிலாயினும் காணப்படவில். தம்மிடமுள்ள பிரதிகளிலிருக்கின்றன என்று கூறிய சிலர் அவற்றைக் கொடுக்க மறுத்துவிட்டனர்.

இவ்விரு நூல்களையும் இயற்றினார் இருபாலைச் செட்டியாராவர். இவரது இயற்பெயர் இன்னதென்பது நன்கு புலப்பட்டிலது: இவர்காலம் இரரைக்குத் தொண்ணூறு வருடங்களின்முன் என்றும் பிறந்த ஊர் மீசாலை என்றும் கூறுவர். வேளாண்செட்டி வமிசத்தைச் சேர்ந்த இவர் இருபாலையில் நீண்டகாலம் தங்கியிருந்தமையினால் அப்பெயர் பெற்றான். இவர் ஓர் துருவிலையில் நின்ற பெரியோராவர், தமிழிலே சிறந்த வித்துவத்தன்மை. யுடையாரென்பது இந்நூல்களைப் படித்துப்பார்க்க விளங்கும். காப்புச் செய்யுட்களை கோக்குமிடத்து சைவ சித்தார்த்த உணர்ச்சி பெரிதும் உடையாரென்பது புலப்படும். இவரது வாக்குச்சித்தி முதலியவற்றைக் குறித்துப் பலகதைகள் வழங்குகின்றன. அக்காலத்தில் இவரது புகழ் பரவியிருந்தது என்பதற்கு "யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம்" என்னும் நூலில் இவரது சரித்திரக் குறிப்புக்கள் சில காணப்படுதலே சான்றாகும். விரிவஞ்சி அவற்றை நன்கு காட்டா தொழிந்தேம்.

செனமியகாண்டம் என்னும் வைத்தியநூலை இயற்றினாரும் இவரே எனச் சில முதியோர் கூறுவர். செய்யுள் நடையும் இவரது செய்யுள் நடையையே பெரும்பாலும் ஒத்திருக்கின்றது. அக்காரணத்தினால் அதையும் இவற்றோடு சேர்த்து வெளியிடவே எண்ணினோம். ஆயினும் கிடைத்த பிரதிகள் எல்லாம் உக்கிரகாண்டத்தோடு சேர்த்தே எழுதப்பட்டு இருந்தாலும், அதன் ஆசிரியரே இதை யுமியற்றினவராவர் எனச் சிலர் கூறியதனாலும் அந்நோக்கம் தவிர்க்கப்பட்டது.

இங்குள்ள அரிய நூல்கள் பலவும் தக்கமுறையில் வெளிவருதல் வேண்டும் என்ற ஆர்வம் பெரிது முடையராய் எமக்கு ஊக்கத்தந்து இந்நூல் வெளிவரக் காரணராய் நின்றவர், ஆங்கிலம், தமிழ் என்னும் இரு வைத்தியங்களிலும் தேர்ச்சிபெற்ற சன்னாகம் திரு அ. கந்தையாபிள்ளையவர்களேயாவர். இன்னும் இவ்வெளியீட்டில் அவர்களைப்போலவே ஆர்வங்காட்டி வேண்டிய உதவிபுரிந்த அன்பர்கள் தமிழ் வைத்தியத்திற் பிர

பலமுற்று விளங்கும் கன்னோசம் திரு வ. முத்துச்சிற்றுவட்டையினை யவர் களும், தெல்லிப்பழை திரு ச. தம்பையாபிள்ளை (Proctor S. C.) அவர் களும், தமிழ் வைத்தியர் கொல்லன்கலட்டி திரு ம. விசுவநாதபிள்ளையவர் களும், யாழ்ப்பாணம் இந்துசாதன பத்திரிகாசிரியர் ஸ்ரீ ம. வே. திரு ஞானசம்பத்தப்பிள்ளையவர்களும் வேறு சில அபிமானிசன்களாக, பொது நலம் விழையும் இப்பெருந்தகையார்களது நன்றி எம்மாலும் இந்துக்க ளாற் பயன்பெறுகோராலும் எஞ்ஞான்றும் மரவாது பாராட்டப்படுக.

காலத்தவருது இதைப் பதிப்பித்துவரவிய இவ்வச்சியத்தரசாலை அதிப ரவர்கட்கும் இன்றியமையாததிருத்தங்களை வேண்டுகலங்களிர்செய்து த விய கன்னோசம் காவியபாடசாலைத் தமிழ்த் தலைமையாசிரியராகும் வித்து வான் பிரம்மமூர்த்தி சி. கணேசைய ரவர்கட்கும் எமது நன்றி உரியதாகுக.

இப்பதிப்பிற் சேராது தவறிய பாகங்களை வைத்திருப்போர் தனய கூர்ந்து நமக்கு அனுப்புவார்களாயின், அவர்க்கு ஒட்டுவொரு புத்தகம் இனமாயனுப்பிவைப்பதன்றியும், அடுத்த பதிப்பில் அவர்களை அடக்களது பெயரோடு சேர்த்தும் வெளியிடுவோம். வேறு திருத்தங்கள் உண்டாயி னும் அறிவிப்பின் நன்றியறிதலோடு ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

ஏழாலை  
பிரபவரு  
ஆனின் }

அ. பொன்னையா.



## நூ ன் மு க ம்.

சிறந்த சைவசித்தாந்த அநுணுறிச் செவ்வரும்

சியாயதுரத்தாருமாகிய

தெல்லிப்பழை

ஸ்ரீபாந். க. தம்பையாபிள்ளை அவர்கள் எழுதியது.

உலகின்கண் உயிர் வாழும் மச்சன் வெப்ப தட்ப ஏற்றத் தாழ்வு முதலிய பல ஏதுக்களால் பலவேறு உடைப்பட்ட கோய்க்காய்ப்பட்டு கிரு கின்றனர். மச்சன் லீனவு செய்யுக்கள் பழக்க வழக்கங்கள் காலகதியில் மாறிவருகின்றன. அவ்வகையுபாட்டால் கோய் வேறுபாடும் உளதாகின் றது. ஆயிர ஆண்டுகளுக்கு முன்னருள்ள கோயானது காலசதியில் மாறுதலடைந்து வேறு பெயரால் இக்காலத்து அறியப்படுதலுமுண்டு. அங்கோய் தீர்தற்கு அக்காலத்து ஆக்கப்பட்ட மருத்து இக்காலத்து ஏற்ற முறையில் திருத்திச் செய்யப்படல்வேண்டியதாகின்றது. இதை யுணர்ந்து யாழ்ப்பாணத்திலே மருத்துவப்பயிற்சியில் சிறந்து விளங்கிய பண்டித சிரோமணிகள் பலர் அரிய பெரிய வைத்திய நூல்கள் பலவற்றை

இந்நாடு நலம்பெறத் தத்துவவினர். அவர் தான் இந்நாடுக்கு ஏதாற்காலிகத் தொண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அப்பயிற்சியில் பெரும்புலிப் படைத்துவிளங்கிய இருபாலுச்செட்டியார் என்னும்பெரியார் இயற்றியன (1) வைத்தியவிளக்கம் என்னும் அயிர்த்தசாகரம் (?) பதார்த்தகுடாமணி என்னும் இரு பெரும் நூல்கள். இச்செட்டியார் முறை யாழ்ப்பாணத்துள்ள சிறந்த வைத்தியர்கள் பலரால் கையாளப்பட்டு வருகின்றது. செய்பாகம் கைபாகம் முதலியன தவறாமல் இம்முறைப்படி செய்யப்பட்டுவரும் மருத்துவோய்களைத் தப்பாது நீக்கிக் குணஞ்செய்வது உலகு நன்கறிந்ததொன்றே.

இவ் நூல்களின் அருமை பெருமை இவ்வாறாகவும் அவை இதுகாறும் அச்சுறுமை கண்டு, ஆங்காங்குள்ள பப்பல ஏட்டுப் பிரதிகளை ஒரு வித்து அவற்றில் நிறைத்து மலித்து கிடந்த பல பிழைகளைத் திருத்தி யாவார்க்கும் பயன்படுமாறு மேற்குறித்த இருநூல்களையும் ஒருங்கு சேர்த்து அருஞ் சொற்கள் பலவற்றிற்குக் குறிப்புமையும் எழுதி அச்சிடுவித்த பெரியாரும், சைவ சித்தார்த்த அருணைநீச் செவரும், பாம்பரை வைத்திய சிகாமணியுமாகிய அருளானந்தசிகம் அடங்கட்கு உலகு செய்யும் சைமா நெண்ணே. அப்பெரியார் என்றும் எல்லா நலங்களும் எய்தி வாழ்க.

இவ்விரண்டு நூல்களுள்ளும் முதலாவதான அயிர்த்தசாகரமானது, நாடிகளின் தோற்றம் தொழில் ஆகியவற்றையும், சரவகை அவற்றின் குணம் சிகிச்சை முதலியவற்றையும், சூரணம் மாத்திரை உகைகளையும், மூலப்பவுத்திரம் எட்டு புண் பற்பேதத்தை செங்கரப்பன் கபாலம் கயரோகம் நீரிழிவு சன்னி வெட்டை குல முதலாம் பல கொடு ரோய்களின் தன்மைகளையும், அவற்றிற்குரிய மருத்துவம் என்னென்ன தைவ உகைகளையும் சிரப்பாகக் கூறி, உடம்பு நலத்திற்கு இன்றியமையாத பச்சமீசன் இரசங்கள் நீராகாரங்கள் ஆகியவற்றைப் பெருதுகையாலுரைத்தி உயிர்கட்கு உறுதி பயப்பது. இன்னும் இந்நூலானது பிள்ளைப்பெற்ற பெண்கள் சிறுபிள்ளைகள் உன்மத்தர் முதலாயினோர்க்கு வேண்டும் முறைகளையும் சரக்குச் சுத்திபையும் தெளிவாகக் கூறும்.

இனி, இரண்டாவதான பதார்த்தகுடாமணியானது, உடம்பொரு இயைந்து பயன் தரும் பொருள்களின் குணங்களை நன்கு விளக்குவது. இன்னும் இது நல்லன தீயன என்பவற்றைப் பகுத்துக் காட்டுவது. நிலம், நீர், தீ, வளி, வான் இவற்றின் குணமும் உணவுக்குரிய சோற்று வகை, சிற்றுண்டிகளை, உன்செய்தானியகளை, கிரைகை, வேர் பூகாய் இவைகளுக்கும், பால் தயிர் செய் மோர், இறைச்சி மீன், கடைச்சரக்கு இவைகளின் குணங்களும், உலோகங்களை முதலாய பல பொருட்களின் குணங்களும் இந்நூலின்கண் தெளிவாகக் கூறப்படுகின்றன.

மக்கள் அறிவுவளர்ச்சிக்கும் உடல்நலம்பெருக்கத்திற்கும் இந்நூல்கள் பெரிதும் துணையாயுள்ளன. இவைபோன்ற பல நூல்கள் இன்னும் அச்சிடப்படாமலிருக்கின்றன. அவற்றையும் அச்சிட்டு வெளிவிடுவது பெரும் பயன் பயக்கும் அருஞ்செயலெயாம். ஆதலால் தமிழ்மக்கள் இவ்வரும்பெரும் முயற்சியில் கையிடத் திருவருள் துணைசெய்வதாக.

# உ சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது  
சுன்னாகம்

காவியபாடசாலைத் தமிழ்த் தலைமையாசிரியரும்

வித்துவானும்

ஆசிரிய

புன்னுலேக்கட்டுவன்

பிரஹ்மபுரீ சி. கணேசையர் அவர்கள் இயற்றியது.

பொன்மலி யிலங்கைப் பூவகத் தன்னில்  
மின்மலி திலகம் போன்றுநனி விளக்கிச்  
செல்வங் கல்வி செழித்துமிக லோங்கும்  
நற்குலக் குடிகள் பர்பல வாரும்  
யாழ்ப்பாண மென்னு மெழில்பெறு நாட்டில்  
இருபாலச் செட்டி யென்றுபெயர் தழைத்தோன்  
கோயொடு காரண துண்ணிதி னாடித்  
தீர்க்கும் வாயுஞ் செவ்விதி னறியூஉக்  
காலமொ டிடமுங் கருதிச் செய்யும்  
வைத்திய சிகாமணி யாகி விளக்கினான்  
செய்வையி னன்றித் தெய்வத் தன்னினும்  
எய்துபல' பிணிக ளெய்தி னீக்கி  
இஃவுல குய்யுமா ரெய்திப் பலநூல்  
செய்திங் கமைத்தனன் நெரித்துமுன் னூல்கள்  
அங்கவை தம்மு ளழகுபெற் றிலகும்  
அமிர்த சாகர மதனைப் பதார்த்த  
சூடா மணியொடு மேடார் பிரதிகள்  
கோக்கிப் பிழையற வாக்கி யெவர்க்கும்  
பயன்றா வச்சிற் பதித்துநன் குதவினன்  
ஏழாலை யென்றுபெய ரெய்திய ஐரிற்  
பிறந்துபல பிணிக ளறித்துமிக மாற்றித்  
திசையுற விளங்கு மிசையொடும் வையிய  
ஐயம் பிள்ளையென் றரைந்திடு மண்ணல்  
பெற்றிடு மைத்த னற்றவக் குரிசில்  
சுஃனடிக் கன்பு செய்திடும் பெரியோன்  
பிணிகிலை தெரித்து தணிவுரப் பெரிது  
மருத்தருள் உன்மை பொருத்திய பண்பினன்  
பொன்னைய பிள்ளை யென்னும் பெயர்ப்பூ  
நிலம்பெற வைத்த தலைமை யோனே,

இஃது

சுதேசநாட்டிய பத்திராதிபரும் சொந்தக்காரருமாகிய

புரீமாந். க. வேலுப்பிள்ளை அவர்கள்

இயற்றியது.

வாரிபா வகிலமிசை மேவுமா னுஷிபசம வாயமுறு கோயின் வகையை  
மனதிற்க னனித்தாய்த் து நீக்குவா னுஷிபி வாகுதரு குணவா கடம்  
மன்னி பபதார்த்தசாரம்மருத்தாக்குவதை மீட்டொடனுபானவகைகோய்  
வந்துளா ரனுசரித் திடுமுறைபை முன்பு துறு முனிமகா ரிஷிசித்தரும்  
மாணுமரு ளாளர்பண் டிதருத் தெரித்துபல வாகட முஞ்றி னுரவ்  
வழிமா றுறு துதழி யரு ளானர் பலகலையன் மதிபாளர் சுருண பிரம

சாரியத் தழுவுதண வானர்மீ சாலையுறி சாதுசம் பிரம வாசத்  
தானமீ தென்றொருநு பாலையூர் கொண்டசு தயானர்பூ காஞ்சனம்மா  
தைத்தட்டி வாளிர்பாலைச்செட்டி யாரென்று சாற்றியுலகேத்து சிம்மம்  
தகையுறு வயித்திய வினக்கமென் நிடுமமுத சாகரமைஞ் னூறுகவியால்  
சார்முணூற் றிருகவியி னுர்கண் பதார்த்தகு டாமணி யுஞ்றி யாரும்  
சத்தேக மன்றுணரு மாறுவைத் தனரதன் றகைமையழியாது நிலவ

பூரிபத் தமிழென்னு மரிபமொழி தனிவாழ்த்த அறிவு சாலங்கு முணமன்  
ஆலயம் பலகொளே ழாலயம் பதியில்வே ளாளச் சாளபுமமான்  
அண்ண லையப்பிள்ளை யாயுள்வே தியனன் றளித்த நற்குமார னுணை  
ஆமிதென்றுலகமதிதீரனின்சுவைகொண்மொழி யருளடக்கங்கருணையே  
ஆர்வயித் திபபண்டி தன் கோயி னுரையன் பாயாத ரித்தவர் பிணி  
ஆற்றுசஞ் சீவியன் பொன்னைய மன்னுலவு மகிலோப சார மென்று

சீரிப வயித்திப சிகாமணிகள் மனைபல திரித்துபலவெட்டுத்துச் சிணங்கச்  
சேர்த்தசொற் பொருளுழுத் தசையடி தழைகள்சீர் திருத்திமுன் னூற்  
செப்புகவி வாணர்பார் வைக்கனுப் பிப்பின்னர் செய்யவச் சிட்டுதவினன்  
தேசலவு மரிபவித் தூவின லுலகமனு தீர்க்காயு ளடையவு மிதைச்  
செய்ததே சோபகா ரப்பிரமு திதனுய் தீர்க்கமுற் றிட்ட சித்திச்  
செயமுறவு மரணுதவு குமர்தரு பரனருட் டிருவடிவையேவெண்டினேனே.



உ

சிவமயம்.

வைத்திய விளக்கம்

என்னும்

அ மி ர் த ச ர ம்.

பா யி ர ம்.

காப்பு.

ஆதியாய் நிலமாய் நீரா யங்கியாய் மருத்தாய் விண்ணாய்ச்  
சோதியாய்ச் சுயம்பா யொன்றாய்த் தோற்றமீ நிலதாய் மேவும்  
நாதமாய் விந்தா யெல்லா நடத்திடும் பொருளாய் மேலாம்  
போதமா யமர்ந்த புத்தேள் பொன்னடி தொழுதல் செய்வாம். (க)

குரவர் வணக்கம்.

அகாரம்போ லுமிர்க டோறு மாயவன் சரணம் போற்றிப்  
பகாரமார் கலையி னுட்பம் பகர்ந்தருட் கிரணம் விசி  
நிகர்மார் மத்ததை நீங்கச் செய்யுந் குரவர் பாதம்  
சிகாரமேற் சூட்டிச் செய்ய சிகிச்சையைச் செப்பு வேணே. (உ)

அவையடக்கம்.

விரவிய பொதிகை மேவும் விண்ணவன் முதலா மற்றும்  
பெரியவ ருரைத்த மேன்மை பிடங்குவா கடங்கண் முன்னர்  
ஒருசிறி தறிவி லாதே னுரைத்தநா ருனு கிற்றல்  
பருதிமுன் கச்சோ தங்கள் பரந்துவாய் நிற்கல் போலும். (ங)

இலக்கிய விலக்க ணங்க ளெனக்கறி வித்த சீரார்  
தலக்கணிற் புகழை நாட்டா சாரியர்ப் பணிந்து யான்சொல்  
துலக்கவிவ் வாக டத்திற் றுகளிருந் தாலு மத்தை  
விலக்கிகல் லருள்செய் வாரா மிகுபெரு மறிவி னேரே. (ச)



சொல்லருத் தவங்கள் செய்தோர் துய்த்திடு மின்ப வீட்டை  
அல்லலா ரகத்தோர் சேருங் கதிரினை வினைப்ப தொப்பாம்  
எல்லையில் கல்வி யோர்க ளியம்பிட வேண்டு நூலைப்  
புல்லறி வுடைய யானும் புகன்றிட நினைத்தன் மாதோ. (ரு)

மணியெனும் பயாவில் வீசு மாசில்மா ணிக்க மாதிரி  
அணிக வ மணிக ளுக்கு மறைபடு மணிக ளுக்கும்  
கணியணி போலு முன்னோர் நவிலவைத் தியன் னும  
இணையின் னூற்கு நாயே னியம்புமிந் நூற்கு மாதல். (சு)

பண்டிதனிலக்கணம்.

சீர்மேவு மனேக பேதஞ் செய்யவா கடங்கள் கற்றும்  
பேர்மேவு மவைக டம்மிற் பெரிதுமே பழக்க முற்றும்  
எர்மேவு பிறருக் குள்ள விரும்பொரு ளாசை யற்றும்  
சேர்மேவுஞ் சரக்கு மூலி நிறைகுண மிவைகண் முற்றும். (எ)

உள்ளத்தி லறிந்தும் வேறு மோதிடு மதிக மான  
தெள்ளிய வறிவு நூலைத் தெரிந்துமன் பொழுக்க மோதி  
தள்ளுரு மறிவு மிக்க சார்பொறை யடக்கம் பெற்றும்  
கொள்ளச்ச மதமால் சோம்பு கொடுஞ்சின மிவைக ணீ த்தும். (அ)

காலம்பாத் திரமே தெய்வ கன்மமோ டிடங்க டேர்ந்தும்  
சீலன் மருந்து செய்யுந் திறத்தினை யறிந்து மேலாம்  
வாலறி வுடைய சோதி மலரடிக் கன்புண் டாயும்  
கோலநுண் ணியசற் புத்தி குசைநுனி போலப் பெற்றும். (க)

உத்தம செளமி யம்மே யோதுமா னிடந்தா னன்மை  
மெத்திய தெய்வ மோடு விளங்குமா சுரமென் றோதும்  
வித்தக வைத்தி யங்கண் மிக்கநற் றேசி கன்பால்  
நித்தமு முறையாய்க் கற்று ரெடுகனைப் பழக்க முற்றும். (க0)

யாவருஞ் செய்ய வொண்ணா வினியகை பாக மோடு  
மேவுசெய் பாக மன்றி விளங்கிடை பாக மென்று  
தாவிரா விவைக டம்மிற் ருன்மிகு பழக்க முற்றும்  
ஆவலா ரிலக்க ணங்க டாமிலக் கியங்கள் கற்றும். (கக)

பிறர்க்குநோ யுற்ற தென்னப் பெருமயிர் போல வோம்பும்  
திறம்பெ ற்று கோரி னோரைச் செப்பரும் பத்தி யத்தி

அறவையா தவர்க ளாசை யுற்றிடு மேன்மை யான்  
கறையில் போசனங் கொடுத்துக் காப்பாற்று னன்மை பெற்றும். (1)

யாக்கையின் குணங்கை நாடி யெண்ணோரேய் குணங்க ளோடே  
ஆக்கிடு மருந்தின் வன்மை யறிந்தேற்ற வழியி னாலே  
தாக்கனு பான பேதற் தன்னாலே குறைத்துக் கூட்டி  
ஊக்கன் மருந்தை நோய்கட் குய்த்திடும் வன்மை பெற்றும். (2)

ஆகுநாக் குறிகு ணங்க ளனுபவத் தால றிந்தும்  
தேகநோய் முதலா யெல்லாஞ் செப்பிடக் கேட்ட றிந்தும்  
ஓகையாய்த் தாது பார்த்தே யுணர்ந்துபின் னோய்தீர் பாகம்  
ஆகமா மருந்து நல்கும் பான்மைக ளொருங்கு ணர்ந்தும். (கச)

சரக்குகள் சுத்தி செய்யுந் தன்மைக ளெலா மறிந்தும்  
சரக்குக ளொன்றே டொன்று சார்த்து மாழுதலை யோர்ந்தும்  
சரக்கின் சத்துருவி னோடு சாற்று மித்துருவை யோர்ந்தும்  
உரைக்குமைம் பூதத் தன்னு லாகிய வுடம்பி னோய்க்கு. (கடு)

ஐம்பூத நாமம் பெற்ற சரக்குமான் மீயந் தன்னை  
நம்பிடுஞ் சட பதார்த்த மாயநன் மருந்திற் சேர்த்துச்  
செம்மையா யியங்கப் பண்ணுந் திறம்பெற்று லோக மாதி  
தம்மைச்சிற் தூரிக் கின்ற தன்மையின் மிகப்ப மின்றும். (கசு)

இருந்திடு மிவனைத் தானே யினியநூல் பலவுங் கற்றுத்  
திருந்துவா கடங்கண் முற்றுந் தெளிவுநக் கற்ற மேலோர்  
அருந்திற் லாயுள் வேத மாகிய கடலை முற்றுந்  
தெரிந்தநல் லாயுள் வேத சிரோமணி யென்பர் மாதோ. (கங்)

இப்படிப் பட்ட மேலா மினிய நற்குண விரம்ப  
ஒப்பிலா வாயுள் வேத முரைத்திடு முண்மை யெல்லாம்  
தப்பின்றி வியாதிக் காரன் முன்செயி னருமை யாகச்  
செப்புமெங் விதமா கோயுந் தீர்த்திடு முண்மை யாக. (கஅ)

இந்நூலிற் சொன்ன வாபிஞ் சாக்குட னிசைக்கு மூலி  
என்னுயிற் கிவைக ளெல்லா மெய்தாமற் சிலவந் தாலும்  
அன்னதை யவிழ்தஞ் செய்தே யருந்திட வன்னோய் திரும்  
சொன்னும் முறையா லின்னுந் துகளிலா முனிவர் தாமும். (கக)

இந்தநூ றன்னிற் சொன்ன விம்மநுந் துகளே நோய்க்குத்  
தந்திட வேண்டு மென்றிற் சாற்றரும் பத்தி யத்தி  
லந்தனோ யாளர் தம்மை யடைய வையாம லேற்ற  
நத்தலில் புசிப்ப ருத்தி நல்கிட வேண்டு மன்றே. (20)

இப்பூவி லெந்த வேந்த ரிருஞ்சம யங்க டம்மிற்  
செப்பிய முழுதி லுந்தான் சிறந்ததோர் தரும் மொன்றுண்  
டப்பெருந் தரும்ந் துன்ப மடைந்தவர்க் கன்னோய் தீர  
ஒப்பிலா வவிழ்தஞ் செய்தே யுவந்துதீர்த் திடுத லாமே. (21)

நாடித்தோற்றம்.

சொல்லுமா னிடவர் தேகக் தொண்ணூற்றா றங்கு லம்மே  
புல்லுறு நீள மாகும் புதுமிது நாடிக் கெல்லே  
யெல்லையி லெழுபத் தீரா யிரமதா மிவற்றி னுள்ளே  
யல்கலி னாடி பத்தா மஹிபய ரறைய லுற்றும். (22)

தச நாடி.

இடைசுழு முனையி னோடே பிங்கலை யிசைகாந் தாரி  
அடைதரு குகுத னோடு சங்கனி யசனி பின்னும்  
புடையலம் புருட னல்லாந் சிங்குவை புருட னென்றே  
நடைத்ரு நாடி பத்துந் நற்று னையா மிதற்கே. (23)

தசவாடி.

அடைந்திடும் வாயு பத்தா மவைபெயர் பிராண னோடு  
மிடைத்திடு மபாண னல்ல வியானனே யுதானன் கூர்மன்  
நடந்திடும் தேவ தத்தன் சமானனே நாக னோடு  
தடங்கலில் கிரிகரன் றுன் நனஞ்செய னிவைக ளென்ப. (24)

அவற்றின் தொழில்.

ஆகுமே வாயு செய்யுந் தொழிலினை யறையக் கேளும்  
சோகமில் பிராணன் மூலந் தொடங்கியே கபால முட்டிப்  
பாகமார் நாசி தன்னிற் சுவாசமாய்ப் பாயு மற்ற  
தேகுமே லீரா றங்கு லத்தன் வினான் கும். (25)

பாழ்தா வெட்டு முள்ளே பாடியில் வளவ தாயோர்  
நாழிகை தனக்கு முன்னூற் றறுபதாய் நவிலி லோர்நாட்.

கூழுறு மிரண்டு பத்தோ டாயிரத் தறுநூ றுகும்  
பாழிலாப் பிராணன் னெஞ்சி லோதிமே பகருங் காலை. (௨௬)

குறைவறு மபானன் செய்ய குதனின்னு மலச லத்தை  
மறுவறப் போக்கு மென்க வளங்கிய வபானன் றேகத்  
தறைமுறை வியாபித் தேதா னமர்திமி மு்தானன் கண்டத்  
துறுமுண வதனைக் கீழே யுற்றிடச் செய்யும் பாரே. (௨௭)

ஆகுமே கூர்மன் ரோம மதுபுள கீத்தி மைக்கும்  
வேகமார் தேவ தத்தன் கொட்டாவி விட்டு டம்பைத்  
தாகமாய் முறுக்கு மென்ப சமானன்ற னுந்தி நின்றே  
தேகமா ருணவு தன்னைச் செரிப்பிக்கு மென்று காரோ. (௨௮)

நாகன்ற னெஞ்சி னின்றே நவிறரு விக்கல் சேர்க்கும்  
பாகமார் கிரிகான் றுன் பகர்தும் மரணையுண் டாக்கும்  
ஆகமார் தனஞ் செயன்ற னுவிபோ னுலும் போகா  
தோகையா ருடலை வீக்கி யுறுசுரங் கிழித்துப் போமே. (௨௯)

இப்படிச் கூறு கின்ற விவையெலா முடம்பி னின்று  
முப்பெருங் கன்மத் தாலே முதிருமோ யளவு தன்னைச்  
செப்பினு லாமி ரத்தைச் சேர்த்தா னாற்றி னோடே  
தப்பிலா நாற்பத் தெட்டார் தவறின்றி யறிந்து கொள்ளே. (௩௦)

நாடித் தொந்தம்.

இடைகலை தானே வாத மியம்பு பிங்கலையே பித்தம்  
மிடைகழு முனையே சேடம் விளம்பிது நிற்கப் பின்னர்த்  
தடையிலா நாடித் தொந்தஞ் சாற்று வ னிரட்டி. வாதம்  
ஒகிபித்த மொன்றே வாத பித்ததொர் திப்பென் றோதும். (௩௧)

வாதமே மிரட்டித் துப்பின் வளர்சேட மொருபங் காக்கல்  
ஒதிமம் வாத சேட தொந்திப்பென் றோதல் வேண்டும்  
திதுறு பித்தம் ரெட்டி. சேர்தரு வாத மொன்றே  
ஏதிலாப் பித்த வாத தொந்திப்பென் றிசைக்க லாமே. (௩௨)

பித்தந்தா னிரட்டிப் பங்கு பேகிடிற் சேட மோர்பங்  
கொத்திடிற் பித்த சேட தொந்திப்பென் றுரைப்பர் மேலோர்  
உய்த்திதிஞ் சேடம் ரெட்டித் துறுவாத மொருபங் டாகல்  
வித்தகச் சேட வாத தொந்திப்பாய் விளம்ப லாமே. (௩௩)

சேடமோ ரிரட்டிப் பங்கு சேர்த்தொரு பங்கு பித்தம்  
கூட்டிற் சேட பித்த தொத்திப்பாய்க் கூறல் வேண்டும்  
தேயிமித் தொத்திப் பாலே சேர்ந்திடு மிகுதி யாக  
நாடதி சார மென்று நயின்றிடுங் கொடிய நோயே. (௩௪)

அவத்தைக் குறி.

வாதத்தான் பித்தத் தேறி வளர்பித்தஞ் சேட முட்டி  
ஏதமார் சேட மேலே யேறிடி லவத்தை யாகும்  
சாதமார் குறியைக் கேளுஞ் சலமென் யார்பு மூக்குக்  
காதொடு பிறங்கை யாவும் கண்டித்துக் குளிர்த்து பின்னும். ( )

மேவிய வுச்சி தானும் வெச்சென வெதும்சிக் கையிற்  
தாவிய சேட நாடி தனிநடந் திட்டாற் கேளும்  
ஆவிதான் வெகு சுறுக்கி லதன்றிடு மென்று நந்தி  
தேவனார் முதன் முன்றோர்கள் செப்பினா ருண்மை யாக. (௩௫)

மரணத்தினா ன் தேயன்றி வகுக்கக் கேண் முத லவத்தை  
விரணமா முடல் பிணம்போல் மிகுத்து நாறிடு மிரண்டில்  
முரணுறு வேர்வை நாலு மூன்றினி லெரியுந் தேகம்  
இரணம் தன்றி நான்கு லெடுத்திடு மேலி னைப்பு. (௩௬)

ஐந்தினின் முகமே வேர்க்கு மாறினிற் குளிரு மேழில்  
வந்திடு மன்ன நாகும் வளரெட்டிற் கண்பஞ் சாடும்  
உந்துமொன் பதினு டம்பு வேர்த்திடு முறுபத் தின்கண்  
அந்தமா மரண மாவா ரறிகுண மின்ன முண்டே. (௩௭)

முத்தோஷங்களும் அதிகரிக்குங் குறி.

மலசலஞ் சிக்கி நிற்கல் வாதமே யதிக மாகும்  
பலமதாய்ச் சூடுகொண்டாற் பகர் பித்த மதிக மாகும்  
சலமென வுடல் குளிந்தாற் சத்சேட மதிக மாகும்  
நலமுறை யிதுவே யென்ப நாய்பொன்றி னாடி மூன்றே. (௩௮)

நாடிப் பரிட்சை.

தடையிலா தூன்றிப் பாரு தற்சனி விரலில் வாதம்  
அடையுமத் திமையிற் பித்த மனாபிகை தன்னிற் சேடம்

வடுவிலா நடைய தாது மைந்தர்க்கு வலக்கை பாரு  
இடுகிடை யரிவைமாருக் கிடக்கை யினாடி பாரே.

(ச௦)

வாதம்வை கறையிற் றேன்று மத்தியா னத்திற் பித்தம்  
சீதமார் மாலை தன்னிற் சேடமே பிரவே சிக்கும்  
ஒதுநன் முறைய தாது முறுமுறை பிழ்ந்து தோன்றிற்  
காதுறோய் சேர்ந்த தென்னக் கருதிய யறிந்து கொள்ளே. (ச௧)

புரந்தனின் மூவர் வீடும் புகலுதும் பாதந் தொட்டு  
வரம்பெறு முந்தி மட்டும் வாதத்தி னிருக்கை மேலே  
பெருந்திர மார்பு மட்டும் பித்தத்தி னிருக்கை யப்பாற்  
சிரமுடி வாக வெங்குஞ் சேட்டிமத் திருக்கை யாமே. (ச௨)

மண்ணினிற் கொடிய தாக வளர்சன்னி சுரமே யாதி  
திண்ணமார் நோய்க டம்மைச் செப்புங்கை நாடி யாதி  
பண்ணிமிங் குணங்க டம்மாற் பார்த்தறி வதினும் பார்க்க  
நண்ணிமி மரிய நாவின் குணத்தினு லறித னன்றே (ச௩)

நாவுள்ளே பலாழுட் போல நண்ணு நாமம் றிடத்திற்  
றூவில்பா லாடைபாலச் சார்த்து செந் கிறத்தி னோடு  
மேவிடிற் கருமை பீதம் விளங்கிடு மதனுக் கேற்ற  
ஆவலார் மருந்தால் மாறு மக்குறி விளம்பக் கேளே. (ச௪)

நாக்கினி னுனி சிவப்பு நண்ணியே புள்ளி தோன்றும்  
தாக்குநாள் வரையிற் றானே தான்சிவந் திருக்கு நாக்குத்  
தேக்குநல் வைத்தி யத்தைத் திருத்தமாய்க் கற்ற மேலோர்  
ஊக்கமிக் குறிக டம்மை யுறுதியாய்ப் பார்ப்பார் நானும். (ச௫)

முச்சுரக் குடிநீர்.

வாதத்திற் பித்தந் தன்னில் வளர்தரு கபத்தி னுற்ற  
திதுறு சுரங்க டரச் சீரக மிரண்டு கக்கு  
மேதகு கொத்த மல்லி வெந்தய மீர ரத்தை  
சீதமார் கடுக்காயெட்டுஞ் சேரொவ்வொன் றொருக ளஞ்சே. (ச௬)

உடித்ததைத் தூள தாக்கி யின்புதுப் பாண்டத் திட்டு  
வடித்தநீர் படிநான் கிட்டு வற்றவோர் படியாய்க் காய்ச்சி

அ

வைத்திய விளக்கம்.

வடித் தொவ்வோர் சிறங்கை நீர்தான் ஊழுட னந்திசந்தி  
கொடுத்திட மூன்று நானுங் குவிந்திடுங் சுரங்க ளன்றே. (சஎ)

வாதசுரத்தின் குணம்.

வாதசுரத்தின் குணங்கேளீர் மலநீர் கட்டுந் தேகமுடன்  
பாதம்பாணிபொருத்துகனோம் பண்ணுஞ்சோம்புதினவுண்டாம்  
வேதையாக வுடம்பெங்கு மிகவே குத்து முடல் புரட்டும்  
சீதமுண்டா யுடல் பதலுந் திற்றி மறுக்கு நாப்பு ளிக்கும். (சஅ)

இதற்குக் குடிநீர்.

வாதமாஞ் சுரத்திற் குச்செய் மருந்துநற் கரம்பு நோயைக்  
காதுமுக கடுகினோடு கருஞ்சிரங் கொத்த மல்லி  
ஒதுமீவ் வாறுந்தானே யோரள வுறத்து ளாக்கிச்  
சீதநீர் படிநான் கட்டுச் செப்புமோர் படியாய்க் காய்ச்சே. (சக)

காய்ச்சியே மூன்று நானுங் களவின்றி யந்தி சந்தி  
பாச்சுவாய் சிறங்கை யாகப் பகர்வாத சுரந்தா னிற்கும்  
திச்சுர நீங்கா தாகிற் செப்பிய சரக்கினோடு  
கூச்சமில் சுத்தி செய்த கொடிவேலி வேரும் பின்னும். (ரு0)

விட்டுணு கிராந்தி வேரும் விளம்பு மோரளவாய்க் கூட்டித்  
திட்டமாய்க் காய்ச்சி முன்போற் செப்பிய மூன்று நானும்  
நட்ட மிலாறு நே முண்டிட நாடா தோமும்  
கெட்டிட தாகி லோட்டு மருந்தினைக் கிளத்தக் கேளே. (ருக)

நல்லசாதி லிங்கக் கூட்டு நவில்சரு வாய்க் மாத்திரை  
சொல்லுமீவ் விரண்டி லொன்றைத் தோற்றுமுன் குடிநீர் தன்னிற்  
செல்லவே யுரைத் தருந்தத் திர்ந்திடு மிவையே யல்லால்  
எல்லையில் வாதக் காய்ச்சற் கிசைந்தநன் மருந்து கேளே. (ருஉ)

வாத சுர சன்னிக்குச் சிகிச்சை.

தொந்தமா மிந்த வாத சுரத்தினிற் ரோஷஞ் சன்னி  
வந்திடிந் முன்னு ரைத்த மருந்து வாதாரி நோயைச்  
சுந்தரு னோதயப் பேர்ச் சூறண மாகி சேர்த்தே  
நந்தலி லனுபா னத்திற் கொடுத்திட நாடர் தோமும். (ருங)

பித்தசுரத்தின் குணம்.

பித்த சுரத்தின் குணங்கேளீர் பிதற்றிப் பேகங் கறுகறுக்கும்  
சத்தி தலைக்குத் துண்டாகுஞ் சாதம் வெறுக்குந் தாகமிகும்  
மெத்த வற்றி வெளுவெளுத்து விரணத்தோடு மெய்க் கெடும்  
புத்திபோம் வாய்சீ ரூறும் பொறுமை போ நாக்கைப் பாமே. (௭)

சிகிச்சை.

கரியசீ ரகம்வேர்க் கொம்பு கடுக்காய்ப்புப் பிணைநீர் தேவ  
தருசத குப்பை நற்சீர் சரிவர வெடுத்தி டித்துப்  
புரிபுன லெட்டொன் ருக்கிப் புகட்டினுற் பித்தக் காய்ச்சல்  
வெருவியே யோடு கிழ்கில் வேர்வகை கூட்டிக் காய்ச்சே. (௭௭)

சீந்தில்பேய்ப் புடோலே சிற்ற மட்டியே பேர மட்டி-  
கார்தி நன்னூரி யெல்லாங் கருதியோ ரளவ தாக  
ஆய்த்தறப் புதிய பாண்டத் திட்டதை யந்தி சந்தி  
மார்தப் போம் போகா தாகின் மன்னுமிக் குடிநீர் தன்னில் (௭)

பூரண சந்தி ராதி பொருவில்சந் ரோத யத்தோ  
டேர்கண்டா வவிழ்த மென்ன வியம்புமாத் திரைகண் மூன்றிற்  
சார்வுறு மொன்றை யூட்டத் தணிந்திடும் பித்தக் காய்ச்சல்  
பாரிய சடைமு டித்த படிவச்செய் முறையி தாமே. (௭௮)

சேடசுரத்தின் குணம்.

சேட சுரத்தின் குணங்கேளீர் சிரசெஞ் சுடனே விலாநோகும்  
வாடுஞ் சோம்பு மிருமலுண்டா மன்னும் வேர்வை நாவினிப்பாம்  
கூடிக்குறைந்துவருங்குணங்கள் கூட்டிக்குறைத்துஞ்செய்மருந்து  
நாடி நாக்கு முகக்குறிக ணுடித் திறத்தோ டினிதி ருந்தே (௭௮)

சிகிச்சை.

சேற்பன சுரத்துக் குற்ற குடிநீர்கேள் தேவ தாரு  
வேற்றிலாக் கடுக்காய் சுக்கு விளம்புமீ ரரத்தை யோடு  
தேற்றமாக் கருகை யுற்ற சீரகம் வகையொவ் வொன்றுக்  
கேற்றொரு களஞ்செ டித்தே யிடித்ததைத் தூள தாக்கே. (௭௯)



ஆக்குநீர் படிநான் கிட்டே ய்தொரு படியாய்க் காய்ச்சித்  
தாக்குவாய் சிறங்கை நீர்தான் ரவறின்றி யந்தி சந்தி  
நீக்கயின் மூன்று காளுஞ் சென்றபி னீங்கா தாகில்  
மாக்களர் முன்பு சொன்ன சரக்குடன் வட்டு வேரே. (௬௦)

இத்துட னுடா தோடை யிலாய்ச்சை யினிய கண்டங்  
கத்தரி சிறுகாஞ் ரோன்றி தூதுகை காட்டும் வேர்கள்  
ஒத்திடு மளவெ டுத்தே யுறு தூளாய் நறுக்கி புன்போற்  
சித்தமாய்க் காய்ச்சி யுண்ணத் தீர்த்திடா தெனிலிந் நீரில் (௬௧)

சந்திரோ தயமே கோரோ சணைமாத் திரையெ யல்லால்  
அந்தமில் லாத கண்டா வவுடத மற்று மேற்ற  
நத்தலில் குளிகை யூட்ட நயூவிடுஞ் சேடக் காய்ச்சல்  
இந்தவா றுரைத்தா ரம்பா தென்மலை யிருக்கு மேலோன். (௬௨)

சொல்லுமீப் பித்த சேட சுரங்களிற் றேஷங் கண்டால்  
வல்லதா மிருதசஞ் சீவினி கோரோ சணையின் மாத்தரை  
நல்லதா மிரண்டி லொன்றை நவினேஷஞ் சன்னி தன்னை  
வெல்லுந் லனுபா னத்திற் கொடுத்திட மீனா மன்றே. (௬௩)

அதிசாரசுரத்தின் குணமும் மருந்தும்.

வாட்டதி சராக் காய்ச்சல் வன்குண மும் மருந்தும்  
காட்டுவன் கழிச்ச னீங்காக் காய்ச்சலோ டிருமல் வேர்வை  
மூட்டுநா வரட்சி யோடு முதிர்ந்திடுங் கையி னாடி  
சேட்டும மிரண்டு பித்த மொன்றதாய்ச் சேர்ந்து நிற்கும். (௬௪)

அடிநாவின் பலாழுட் போலா மன்றிமற் றிடம்பா லாடை  
வடிவதா மதற்குச் சுக்கு மன்னில வங்கப் பட்டை  
விடயமே தேவ தாரு மிகுஞா சாணி தேற்றப்  
படுவிரை யசம தாகம் பகர்சிறு தேக்கில் வெட்டும். (௬௫)

இடைசம னாயெ டுத்தே யிடித்து வெவ் வேற தாக  
வடிவுறு மிளவ றுப்பாய் வறுத்துச்சேர்த் தொன்றாய் நான்கு  
படிசலத் திட்டுக் காய்ச்சிப் பகரொரு படியாய் வற்றத்  
திடழுட் னிறுத்த நீரிற் றேனுங்கோ ரோசணையின் றானும். (௬)

சிறுகவே மிட்ட ருத்தத் தீர்த்திந் திரா தாகில்  
மறுவில்கோ ரைக்கி ழங்கு மாதுளம் பழத்தோல் மாவின்  
வெறிபுறு பழப்ப ருப்பு மேலத்திப் பட்டை யோடும்  
அறையிரு மட்டி வேரோ டாவிரை வேறிற் பட்டை. (௬௭)

விட்டுணு கிராந்தி டெல்லா மிகாமலோ ராவாய்த் தட்டி  
இட்டுமூற் சரக்கி னோடே யீறிரு படிநீர் விட்டு  
மட்டொரு படியாய் வற்ற வந்திடில் வழுத்தக் கேளு  
விட்டொரு சிறங்கை வீதம் விரைத்தெறி மாசு லாமல். (௬௮)

மாசிலாப் பூர்ண சந்திர திமாத் திரையாத னற்கோ  
ரோசனை மாத்ரையே யாத லுரைகண்டா வவிழ்த் மாதல்  
ஓசையிக் குலவு சந்திரோ தயமாத லொன்று ரைத்துக்  
கூசிடா தத்தி சத்தி கொறித்திட வொழிபு மன்றே. (௬௯)

சுரத்தில் வீங்கினால்.

மண்டிய சுரத்தில் வீங்கி வாயுவான் மலமுங் கட்டிற்  
கண்டதிப் பிலிம ரீசங் கறிகுரோ கணிக டிக்காய்  
எண்டகு சிற்ற ரத்தை யேகருஞ் சீர கத்தோ  
டன்றிநீர் முன்வி வீழி யருகில் பாக ருளும். (௭௦)

சாற்றுநா யுருவி வேருஞ் சரியதா யெடுத்தி டித்து  
வேற்றுமை யிலாது முச்சேர் வெள்ளாட்டுச் சலத்தை விட்டே  
ஏற்றநற் பாண்டத் திட்டே யியம்பொரு படியாய்க் காய்ச்சிப்  
போற்றியே வடித்த நீரிற் பொரிகாரம் பொரித்த னூளும். (௭௧)

மேற்பொடி யாக விட்டே மேலுநற் சருவாங் கரோய்  
ஆற்றுநா தாரி யென்ன வறையுமாத் திரையி ரண்டில்  
ஏற்றமாத் திரைகொ டிக்கி லேகிநிம் வீக்க மெல்லாம்  
மாற்பபி சுரமே வாயு மலநல் தானும் போமே. (௭௨)

மந்தசுரத்தின் குணமும் மருந்தும்.

மந்தசு ரத்தின் குணந்தாக மருவும்பொரும றலைக் குத்துப்  
பந்தஞ் சோம்பா முளங்கால்கூர் பாதத் தளவுஞ் சூடின்றி

எந்த விடமுஞ் சூடாகு மிதற்கு மருந்து திரிகடுகோ  
டந்தக் கடுக்கா யுடன்கருஞ்சீ ரகமே கடுகு ரோகணியும் (எ௭)

இஞ்சி யரத்தை சாரணவே ரிவைகள் சமனாய் நறுக்கியதில்  
மிஞ்சா தளவாய்ப் புனல்விட்டு வேகவெட் டொன்றாய்க் காய்ச்சி  
அஞ்சா தருந்த வெருண்டோடு மகலா தேலிக் குடிநீரில்  
கொஞ்சமருணை தயக்குளிகை கொடுக்கவகலுங் கொடுஞ்சுரமே.

அக்கரசுரத்தின் குணமும் மருந்தும்.

அக்கர சுரத்தின் றன்மை யறைந்திடில் வாய்வ யிற்றில்  
மிக்கரா வதனி லும்புண் மேவிடும் விடாமற் காயும்  
மெத்தவே தாகஞ் செய்யு மிதுநீங்க மருந்து கேண்மோ  
தக்கநன் னெல்லிக் காயுற் தான்றிபு மாயாக் காயும். (எ௮)

சீரக மிரண்டு தேற்றுக் கொட்டையுங் கடுக்காய்ப் பிஞ்சும்  
நேரதாய்ப் புதுப்பாண் டத்தி னீர்விட்டுக் காய்ச்சி யுண்ணத்  
திருமே தீரா தாகிற் செய்யமா துளம்பு ழத்தின்  
ஆர்தரு தோலோ டத்திப் பட்டையா விரைவேர்ப் பட்டை. (௮)

இம்முன்று முன்னர்ச் சொன்ன வேருடன் கூட்டி நீரை  
அம்முறை சேர்த்துக் காய்ச்சி யருங்கோரோ சனையென் டித்துச்  
செம்மைமேற் பொடியாய் விட்டுக் கொடுத்திடத் தீரா விட்டால்  
அம்மைசந் திரோத யத்தோ டருங்கண்டா வவிழ்த மேனும். (௯)

பூரண சந்தி ராதி புகல்கோரோ சனையென் றேனும்  
நேரின்மாத் திரைக ளன்றி கிகழ்த்துமிச் சுரத்திற் கேற்ற  
சீரின்மாத் திரையொன் றேனுஞ் சேர்த்துமுன் குடிநீ ருண்ணத்  
திருமென் றுரைத்தா ரம்மா தென்மலை யிருக்கு மேலோன். (௧௦)

பித்த சிலேற்பன சுரத்தின் குணம்.

பூவின்மேற் கொடிய தாகப் புகட்டித்த சேட மென்று  
மேவிய சுரத்தின் றன்மை விளம்பிடிற் சேட மோர்ப்பங்  
கோவிலாப் பித்தத் தானு மோரிரண் டான பங்காம்  
நாவின் லடியி டத்தி னண்ணிநிம் பஸமுட் போலே. (௧௧)

நாவினின் மற்ற மற்ற விடந்தொறு நல்ல பாலின்  
மேவிய வாடை போல விளங்கும் வேர்வை தோன்றும்  
ஒவின வரட்சி தாக முழலையே தலைக்குத் துண்டாம்  
தாவுநா வினில ரோசி சார்குண மின்ன முண்டே. (அ)

சிகிச்சை.

இடையின்றி மெதுவாய்க் காய்ச்ச விருந்திடு மிரும லுண்டாம்  
தடையின்றிக் காதி ரைச்ச நங்கிஞ் சரீர தாக்கம்  
அடையுமே மருத்தி தற்கு வெட்பாலை யரிசி சுக்கு  
நடைபெறு மாததை ரண்டு நவிலுசி ரகமி ரண்டே. (அக)

தேவர்கடாரு வோடு சிறுதேக்குக் கடுக்கா யெல்லாம்.  
மேவவோ ரளவாய்க் கொண்டு மிருதுவாய் நறுக்கிப் பின்னர்த்  
தாவிலாப் புதுப்பாண் டத்திற் சலமெட்டுப் படிவிட் டப்பால்  
ஆவலாய்க் காய்ச்சி நேர மாறெரு மூன்று நாளும். (அஉ)

குடித்திட மாறு விட்டாற் கோரையின் கிழங்கு நோயை  
அடக்கிய விலாமிச் சம்பவே ரரியநன் முட்டி ரண்டு  
கிடைக்குவெற்பொரிபு நன்மை கிளர்த்தபேய்ப் புடோலின்வேரும்  
அறித்தியான் முன்னர்ச் சொன்ன வருஞ்சரக் கவைக டாமும்.

கூட்டியெண் படிநீர் விட்டுக் கூலுநா லொன்றாய்க் காய்ச்சி  
மாட்டினால் வளர்நோய் மாறு மாறுதே லருந்த வத்தை  
நாட்டிய முனிவர் யாரு நன்றெனச் சொல்லு கின்ற  
கோட்டயின் மருத்து தன்னைக் கொடுத்திட நன்ற தாமே. (அ)

அத்தன் மருத்து சந்தி ராதிபூ ரணசம் திராதி  
நத்தில்கண் டாவ விழ்த நவில்கோரோ சனையென் மெண்ணும்  
இத்தமாத் திரைக ணன்ற மின்னுநேய்க் கேற்ற மற்றும்  
தத்திடப் போகு மீதே தவறிலா முறைய தாமே. (அரு)

சுவாதத்தின் குணமும் மருத்துமும்.

கொடியதாங் சுவாதக் குத்துக் கூற்றென கிலனி யாவி  
முடியவே தோன்று மென்று முனிவர்கள் சொல்ல ரத்தின்  
கடியதாங் குணங்கள் குத்துக் கழிச்சன வரட்சி மூச்சு  
மடியருச் சுரமே தாகத் தலைவலி யுழலை மூன்றும். (அசு)

இருமலு மிகவுண் டாகு மியம்பிய சிலகு ணத்திற்  
குரைசெயும் வீக்கக் தானு முண்டாகு மிதனை நீக்க  
மருவிய வவுட தந்தான் வாசுந வுரைப்பன் கேண்மோ  
தருமொரு சுக்க னைத்துச் சாராய மதிர்க லக்கி. (அ௭)

இளஞ்சூடாய் க்கொதிப்பித் துப்பூ சிதுவன்றி மீளகி னோடு  
விளம்புதிப் பிலீவர்க் கொம்பு மிகாமலோ ராவ ரைத்தே  
வளம்பெறு கின்ற வுத்த மாகாணிச் சாறு தன்னிற்  
தளம்பிடக் கரைத்தே பின்பு தழலிடைக் கொதிக்க வைத்தே. ( )

எடுத்ததைப் பொறுத்த சூடாய்ப் பூவு மேகுமென்க  
கொடுத்திடு குடிநீர் கேளு கூவினை வேரி னோடே  
அடுத்திடு மிரண்ட ரத்தை யசமோத \*முட்டி ரண்டு  
வடுத்தவி ரத்திப் பட்டை வானவர் தாரு வின்னும். (அ௮)

செற்பொரி விடய மோடு கிழ்த்துமாம் பழப்ப ருப்புப்  
பொற்புறு தேற்றாக் கொட்டை புகலில வங்கப் பட்டை  
சொற்றவோ ரன்வாய்க் கூட்டித் தொகுத்தின வறுப்ப தாக  
உற்றிட வறுத்த பின்ன ருரைபுதுப் பாண்டல் தன்னில். (௯ )

நீர்விட்டுக் குடிநீர் காய்ச்சி சேர்பெற வடித் தெறித்து  
கேரிட்ட தேனுங் கூட்டி கிழ்க்கோரோ சனையின் றானும்  
சீரிட்ட முந்தா ளாறு சேரமுஞ் செவ்வி தாகப்  
பார்திட்ட மாக வுட்டப் பகர்சேய்போம் போகா தாகில். (௧௦)

மிருதசஞ் சீவி னீயே மிகுத்தகண் டாவி டேகம்  
பொருவில்சந் திரோத யந்தற் பூரண சந்தி ராதி  
வருகோரோ சனையென் றோது மாத்திரை கனிலே யொன்றைத்  
தெரியுமுன் குடிநீர் தன்னிற் சீருட னருத்து வாயே. (௧௧)

சுவாதத்திற்காணு முழலைதாநத்திற்குக் குடிநீர்.

அருத்திடு கோடு னாலே யளவறு முழலை தாகம்  
பெருத்திடு மதனை நீக்கப் பேசுதுந் சிற்றே லந்தற்

\* முட்டிரண்டு - சிற்றமுட்டி, போமுட்டி. அசமோதமிட்டி  
ரண்டு என்றும் பாடம்.

திருத்தமார் துளிரே ஈல்ல செவ்வந்திப் பூவும் வில்வத்  
ஆரத்திடு கனியி னல்ல வுட்சதை யதனி னோடே. (காந)

அரசுநன் முகையீ தெல்லா மளவதாய்ச் சேர்த்தி டித்து  
வருமிள வறுப்ப தாக வறுத்துநற் குடிநீர் காய்ச்சித்  
தேறிவுற வடித்தே டித்துத் தேன்று ளி கற்கண் டோடு  
தருகல்லக் கார மல்லாற் சர்க்கரை சேர்த் தருந்தே. (காச)

சின்னம்படைக்குணம்.

சின்னம்மைக் குணத்தைக் சேளு செப்புதுஞ் சிரசு தன்னில்  
மன்னிய வலியுண் டாகி வளர்சுர மிரும் றோன்றிப்  
பன்னிய தேக மெங்கும் பருவதாய்ப் பரந்து வேதை  
துன்னுமே யதனுக் கூட்டு மவுடதஞ் சொல்ல லுற்றும். (காரு)

சிகிச்சை.

கொட்டைதள் ளிக்க டிக்காய் கூறுநா யுருவி வேர்த்தோல்  
இட்டமான் கரிய சீர மிடைசம னாயே டித்தே  
தட்டிலா நீர்விட் டேதான் தகவொடு காய்ச்சி யூட்டு  
கெட்டிடுஞ் சுரம்போ மட்டுங் கிளர்பனங் கட்டி கூட்டி. (காசு)

பொசித்திடப் பேதி யுண்டாம் போசனத் தெளிவு தாலக்  
கசப்பிலாக் கட்டி கல்லக் காரங்கற் றண்ட தாகும்  
இசைத்திடு சுரந்தா னிற்கு மளவுமிங் கிவையே மல்லால்  
வசப்படு மற்றோன் றுகா வருஞ்சுரம் போய பின்னர். (காச)

குணமறிந் தாமோ ரன்னங் குளிர் புனற் பாகங் கஞ்சி  
மணமுள ிடைகா யோடு வண்பனங் கட்டி தீதிற்  
கணமுறு கல்லக் காரங் கற்கண்டு சேர்த்திவ் வண்ணம்  
உணவரு வசூரி யோடே மல்லல்செய் பொக்கு ளிப்பான். (காஅ)

பறவைக்கு மிவைபோன் மற்றும் பகர்தரு நோய்கட் செல்லாம்  
குறைவுறு வகையே செய்வாய் கூறு மிந் நோய்கட் குள்ளே

\* புனற்பாகம் - சமைத்ததை மறுபடி சமைத்த சோறு.

† அடைகாய் - ஊறுகாய்.

கூக

வைத்திய விளக்கம்.

அழைபெரு வஞ்சுரி யென்ப தருவிர னாங்கள் காட்டும்  
கிறையும் பக் குவம தாக நீதினைத் ததனைப் பாரே.

(கூக)

டாந்தக் குடிநீர்.

கறுத்தச்சி ரகங்க டுக்காய் காட்டுநா யுருவி வேர்த்தோல்  
கிறுத்தொரு அளவ தாக்கி நீரதற் கொக்க விட்டு  
மறுத்ததை வற்றக் காய்ச்சி மாந்திட மாந்த தோஷம்  
பொறுக்கரும் பொருமல் காய்ச்சல் பொருந்திய அனியல்போமே.

தாகத் தீர.

சலரோகங் காந்தி மேகந் தருவயிற் றெரிவு காந்தல்  
பெலமுறு மிவற்றி னாலே பெருந்தாக முண்டாய் கிந்தில்  
வெலமிள கொருக ளஞ்சு வெள்ளறு கம்பவே ரேலம்  
பலமது நீரிற் காய்ச்சிப் பசுவெண்ணெய் சேர்த்துண் மாறும். ( )

இலவங்கச் சூரணம்.

இலவங்கப் பட்டை யோடே யிவ்வில யேலங் கஞ்சா  
இலைதிரி கடுகு கோட்ட மியம்பவின் சிறுநா கம்பூ  
கலைபெறு சிற்ற ரத்தை நெல்லிவா லுளுவை யோறி  
மலிவுறு மசம தாகம் வால்மிள கக்க ருவே.

(க உ)

சாதிக்காய் கரம்பி னோடு தானிசங் கசக சாவே  
சாதிப்பூ வெண்கா ரம்பின் சாற்றதி மதூர மாதி  
திதின்றி வகையொவ் வொன்று சேரொருக ளஞ்சி டித்துச்  
சாதித்தே யரைத்துப் பின்னர் வஸ்திர காயந் தான்செய். (க௦௩)

செய்துடன் மற்று மத்தைச் சிறுகவே வறுத்த ரைத்துச்  
செய்யதா மனுபா னத்திற் சேர்த்துண்ணத் திரு கோய்கேள்  
வெய்யதாங் கிராணி பேதி மிகுகடுப் பங்க நோவும்  
ஐயுறு மிருமல் சோம்பே யறைதரு வாயு வாதி.

(க௦௪)

திண்ணமாய் மாறு மென்று செப்பிடு மாயுள் வேதம்  
பண்ணிடிற் றேகந் தேலும் பகருமீம் மருந்தி னுமம்  
உண்ணவே கோய்க டம்மை யோட்டிடு முண்மை யாக  
எண்ணிடு மருமை யான விலவங்கச் சூர ணந்தான்.

(க௦௫)

வெந்தயச் சூரணம்.

வெந்தயங் கொத்த மல்லி மிளகிரு சீர கங்கள்  
அந்தமாஞ் சுக்கி னோடே யசமதா கங்க மிக்காய்  
இந்தந் சரக்க தெல்லா மிடைசம னாயெடுத்தே  
சுந்தையா யிடித்து நன்றாய்ச் செய்யவல் திரகா யந்தான். (1)

செய்தபி னிஞ்சிச் சாற்றிற் சேர்த்துண்ண வாயு மந்தம்  
வெய்யகெஞ் செரிப்புக் குத்து விலகிடு மிதனி னுமம்  
மெய்மைசேர் புனித மிக்க வெந்தயச் சூர ணந்தான்  
மையல்சேர் வேறு நோய்க்கு மாட்டேற்ற வனுபா னத்தால். (2)

ஏலாதிச் சூரணம்.

சீரக மிரண்டு சுக்குத் திப்பிலி யசம தாகம்  
நேரிய கண்டில் வெண்ணை நெற்பொரி கமல மூலம்  
பாருறு பனங்கி ழங்கு பத்திரி மூன்று வில்வம்  
வேருடன் பழத்தி னல்ல மிகுசதை முத்தம் காசே. (3)

சாதிக்காய் மதுரங் கோட்டஞ் சார்தரு விடய மோடு  
சாகிப்பூ நெருஞ்சி மிக்க சந்தனந் தேவ தாரு  
பேதமி லுருத்தி ராக்கம் பெருங்கோரை கலுவாப் பட்டை  
ஒதுசெங் கழுநீர் நெய்த லுறுவெட்டி வேரி னோடே. (4)

பலமுறு கராம்பு கோயைப் பாற்றுசெண் பகப்பூ வல்லாற்  
சுலமுறு பசுங்கர்ப் பூரங் குங்குமப் பூவி னோடு  
நலமுறு புணுகு கோரோ சனையுட னிரி வேரும்  
வலமுறு நல்ல \*மானின் மதமிவை கழஞ்சொவ் வொன்றே. (5)

ஏலநாற் கழஞ்சு வில்வத் திதம்பெறு பூவி ரட்டி  
தோலறு சீந்தி லுற்ற தூய்யமா வதற்கி ரட்டி  
சீலமா யுலர்த்தி மிக்க திறம்பட விடித்த ரித்துப்  
பாலுடன் நெய்தே னிஞ்சி பகர்ந்தகா நிவற்றி னாலே. (6)

கொண்டிட மேக மாதி சூலைத்திமி முட்ட ணங்கள்  
மிண்டிய வெள்ளை வெட்டை மிகுசலந் திரு மென்று



கஞ்

வைத்திய விளக்கம்.

பண்டுள வாயுள் வேதம் பகர்ந்திடு மிதனி னுமம்  
எண்டிசை புகழு நல்ல வேலாதிச் சூர ணந்தான்.

(ககஉ)

சண்டமாருதச் சூரணம்.

தக்கவர் கண்ணெ னச்சொல் சண்டமா ருதங்கே னோய்க்கு  
முக்கிய நெல்லிக் கெந்த மூவிரண் டாம்வ சம்பு  
சுக்குடன் சாதி லிங்கக் துய்யபொன் னரிதா ரந்தான்  
மிக்கவெண் கார மைந்து மிகாவகைக் கிருக முஞ்சே. (ககங)

இரசமுக் கழஞ்ச தாகு மின்பொரி கார நன்காய்  
வருகமுஞ் சதுவுங் கூட்டி வண்மையாய் மைபோ லாட்டிப்  
பெருகவே முட்டாய்ப் பிள்ளைப் பெருதவர் தமக்கு நன்மை  
தருகொடிக் கள்ளி தன்னைத் தழல்வாட்டிப் பிழிந்த சாற்றில். ()

மிகுத்திடா தொருக ழஞ்ச வெடியுப்பு மிட்டு நோயைப்  
பகைத்திடு சூர ணத்திற் பணவிடை யிட்ட ருந்தில்  
செகத்தினி லிரண்டு நாழி செல்லுமுன் பிள்ளை தன்னைச்  
சுகத்துடன் பெறுவார் வாதஞ் சொல்லிடு குத்து மந்தம். (ககரு)

அண்டத்தின் வாத மோடே யரியநெஞ் சடைவா தம்போம்  
துண்டமாய் வீங்கும் வீக்கக் தொலைத்திடும் விஷங்க டறும்  
மிண்டிய குன்ம மீளை விரைவாதஞ் சன்னி வாயு  
அண்டிடா தகலு மேற்ற வனுபானத் தருந்தி னாலே. (ககசு)

சித்திரபூலச் சூரணம்.

திரிகடு கசம தாகஞ் சேரக மிரண்டு நோயைப்  
பிரிகடு கதனி னோடு பெருங்காயம் பகரிவ் வெட்டும்  
ஒருசரி யாகச் சுத்தி யுகுகொடி வேலி வேரைச்  
\*சரியிடை கழஞ்ச சேர்த்துச் சார்புறத் தூளா யாட்டே. (ககங)

ஆட்டிய வெள்ளுள் ளிச்சா றருமுருங் கையினிற் சாறும்  
கூட்டியே கொடுக்க வாதம் வலிகுத்து நெஞ்ச டைப்புக்  
கோட்டிய வாதம் வாயு வுட்குத்துப் பிறவிச் செல்லாம்  
ஓட்டுமே யுரைத்த சித்ர மூலிச்சூ ரணம் தாமே. (ககஅ)

\* சரியிடு அழஞ்ச என்றும் பாடும்.

சஞ்சீவிச் சூரணம்.

கிரந்திக னாய னேடு கிளர்த்துமோ ரிதழின் கஞ்சம்  
திருந்திய சிறுகாஞ் சோன்றி செப்புயிம் மூன்று மூலி  
பொருந்தவே சமூலம் வாங்கிப் பொருவினா நிழலு லர்த்திப்  
பரிந்திவை சரியாய் வாங்கிப் பகரிதற் களவதாக. (ககக)

சீரகஞ் செய்ய சந்தஞ் செவ்வையா யெடுத்த ரைத்தே  
சீரதாய் வஸ்திர காயஞ் செய்திடு சூர ணத்தை  
நேரதாய்ச் சீனி தன்னி னிகழ்த்தனு பான மாகச்  
சேரமண் டலம் ருந்த வெருகடி தீரு நோய்கேள். (க௨௦)

நெஞ்சினில் வரட்சி பித்த றிடைகப மிரும ருகம்  
தஞ்சலி லெய்ப்பி னைப்புத் தலைதனிற் சுழற்றி ருக்கல்  
பஞ்சென வோடு மென்னப் பகர்பரி பூர ணஞ்சேர்  
சஞ்சீவிச் சூர ணத்தைத் தாக்குவாய் நோய்க ளுக்கே. (க௨௧)

சிரங்காற்றிச் சூரணம்.

கையார் தகரை வல்லாரை கறுத்தப்பூ வழகார் கொன்றை  
செய்யது துளைமு சுக்கை சிறியகாஞ் சோன்றி யோடு  
மையிலாக் கிரந்தி நாயன் மால்காற்றி வவ்வி லொட்டி  
மெய்யுறு பிரமி யல்லா னிலபாகல் விளம்பீ ராலும். (க௨௨)

பச்சிலை யாயெடுத்தே பதனமாய் நிழலு லர்த்தி  
மெச்சிய வகையொவ் வொன்றும் விளம்புகாற் பலமாய்க் கூட்டி  
நச்சியே யிடித்துத் தெள்ளி நவையிலாக் கடுக்கா யோடே  
எச்சியில் கரிய சீர மினகொவ்வொன் றிருக முஞ்சாய். (க௨௩)

கூட்டினல் லம்மி தன்னிற் குழறவே வைத்த ரைத்து  
மீட்டுபின் வஸ்திர காய மேன்மையாய்ச் செய்து கொண்டு  
நாட்டிய பனைவெல் லத்தி னல்லனு பான மாக  
ஊட்டுவாய் விடியற் கால முறுவெறு வயிற்றிற் ருனே. (க௨௪)

உண்டிடக் குழந்தை கட்கு முறுபெரி யோர்க்கும் பேதி  
கண்டிடுஞ் சிரங்க தெல்லாங் கதறியோ டிடுங்கி ரந்தி  
கொண்டிடு சொறிக ரப்பன் கூறுகா மாலை புண்கள்  
அண்டிடா தோடு மீதை ய ருந்தரை மண்ட லந்தான். (க௨௫)

## பாண்டிரோகக் குணம்.

அகட்டினில் வாடி வுண்டா மருந்திய வுண்டி நாளும்  
மிகச்செரி யாகை சிற்சூ மீளவும் புரளு மென்க  
வெகுத்திடு விதனங் காட்டு மெய்கண்கை தான்வெ ளுக்கும்  
மிகச்சல மலத்தைக் கட்டு மேனிவே றுகுந் தானே. (கஉ௬)

நரம்பினின் வழிய தாக நடந்தெங்கும் பரந்து டம்பின்  
கிரம்பிய மஞ்ச ணீர்போ லுட்டண கிகழுஞ் சீதம்  
வரம்பில தாகு மன்றி மார்பொடு வயிறு டற்றக்  
கரம்புறந் தாள தைக்குங் கதித்திடு மூச்சு முட்டும். (கஉ௭)

வெய்யபோ சனங்கள் வேண்டு மீண்டவை யுண்ண வொட்டா  
மெய்யினு மினுப்புக் கொள்ளும் வேறுஞ்செய் குணங்க ளுண்டாம்  
பையுஞ்செய் பாண்டு ரோகம் பாற்றிடு மதனுக் கேற்ற  
செய்யநன் மருந்து தன்னைத் திறம்பட வினிது கேண்மின். ( )

## வீக்காரிச் சூரணம்.

கேள்சுரை நெருஞ்சி முல்லை சிறுகரை கீழ்காய் நெல்லி  
வீளிநா யுருவி யோடு விரும்புநா ரணைம ணித்தக்  
காளிநன் னுரி முள்ளி கறுத்தக்காக் குறட்டை யேகற்  
ருழையின் சருகு பன்றித் தகரைவல் லாரை பின்னும். (கஉ௮)

மரம்பழக் கொன்றை யோடு வகுத்தசித் திரைப்பா லாவி  
மேம்படு பிரமி கூறும் விட்டுணு கிராந்தி யெல்லாம்  
வரம்படு மிலைப றித்தே வைத்துப்பின் வகையொவ் வொன்றும்  
ஆம்பல மரையெ டிப்பா யத்துடன் சேர்ச ரக்கே. (கஉ௯)

ஏலம்வால் மிளகு சுக்கோ டிசைதிரி பலைம ரீசம்  
கோலமார் கடுகு ரோணி கருஞ்சீரங் குளிர்மை யுற்ற  
சிலவெள் ளரிநின் கொட்டை செப்பிய வகைக ழஞ்சு  
நாலதாய்க் கொண்டி டித்து நலமுற வரைக்கும் போதில் (க௩௦)

பொரிகாரம் வெண்கா ரந்தான் பொரித்துநீ வகைக்கு நான்காய்  
வருகழஞ் சதுவுங் கூட்டி யரைத்தபின் வஸ்திர காயம்

பெருகவே செய்து வைத்துப் பேசுறோ யுற்ற பேர்கட்  
கரிந்தாம் பேதி பண்ணி யாறிய மற்றை நாளில். (௧௩௨)

வெருகடி யிம்ம ருந்தை விளம்புசர்க் கரையி லாதல்  
வருபனங் கட்டி யாதல் வழங்கனு பான மாகத்  
தெரியரை மண்ட லத்திற் றின்றிடத் தீரும் தீரா  
தரியறோய் சிற்கு மாகி லனுபான யிம்ம ருந்தாய். (௧௩௩)

தஞ்சவா தாரி யோடு சருவாங்க மிவற்றி லொன்றை  
அஞ்சாம லரைய தாகு மண்டல மருந்து பின்னர்த்  
துஞ்சிமீம் பாண்டு வீக்கஞ் சொல்லுயிம் மருந்துண் டாயி  
ரஞ்சுராட் கொருக்காற் சொன்ன வவிழ்தமுண் னாமல் விட்டே.

சிறுசந்த னாதி யென்று செப்பிடு மெண்ணைய் வைத்தே  
நெறியதாய் முழுக் ல வேண்டு கிகழ்த்துமிவ் வவிழ்த நாமம்  
மிறைதவி ரறிஞர் போற்றும் வீக்காரிச் சூர ணந்தான்  
முறையிது முதல்வன் சொல்லான் முனிசொன்ன வாக்குத்தானே.

### பெருங்காயச் சூரணம்.

ஏலநற் கரம்பு கோட்ட மீரண்டுதி ரகம்பென் னுள்ளி  
சீலமார் கறுவாச் சுக்குத் திப்பிலி யுரைக்கு மிந்த  
மூலஞ்சிற் றரத்தை யோடு யோழி! கறி யசம தாகம்  
மேலதி மதுர மற்றும் வெந்தயஞ் சாதிக் காயே. (௧௩௪)

காயன் மாயாக் காயே கடுகொடு மிகுத்த வாச  
நேயந் கொத்த மல்லி கிகழ்குறா சாணி யென்ற  
ஏயதாஞ் சரக்க தெல்லா மின்புற வளவாய்க் கொண்டு  
மாயவைத் தரைத்துப் பின்னர் வஸ்திர காயஞ் செய்யே. (௧௩௫)

துன்றிட நோய்கட் கேற்ற திறமான வனுபா னத்திற்  
கன்றிய பொருமல் குத்துக் கழிச்சுரூன் வலியே வாதம்  
இன்றிய வாடி மந்த மேயவை யோடு மீதைத்  
துன்றிய பெருங்கா யத்தின் சூரண மென்று சொல்லே. (௧௩௬)

சஞ்சிவிச் சூரணம்.

முற்றுநற் சிந்தில் வெட்டி முதிர்ந்திடு வெய்யி லிட்டே  
உற்றிடு மேற்றோல் போக்கி யுறணி லிடித்த தூளைத்  
தூற்றிய நீரிற் போடத் தூயதா மமிர்தந் தோன்றும்  
மற்றதை யெறித்து வெய்யில் வைத்திட்ட தூளி னோடே. (க௯௯)

ஆவரை யிலேகாய் பூவே ரறைந்திடும் பட்டை யென்ற  
தாவிலிவ் வைந்தும் வெய்யி றன்னில்வைத் திடித்த தூளும்  
ஒவிலோ ரிதழார் கஞ்சத் தூற்றிடு தூளு நன்மை  
மேவழுக் கிராயின் றூளு மிகாமலோ ரளவாய்த் கொள்ளே. (௧௦௦)

அரியதாங் கடுக்காய் நற்சி ரகமிவை யிரட்டி கூட்டி  
உரியநல் லம்மி வைத்தே யுற்றிட வரைத்துச் சீனி  
மருவனு பான மாக மண்டல முண்ணிற் ருகம்  
எரிதரு மூலச் சூடோ டிசைந்திடு மேக ரோகம். (௧௦௧)

கணைச்சுரங் கிராணி யோடு கழறருங் காந்த லேபுட்  
டணஞ்சல ரோகம் பித்த மருங்குடற் கொதியுந் தீரும்  
உணப்படு மிதன்ற மூம மோதுசஞ் சிவி யாஞ்சு  
ரணமென்ப விதையே பூவிற் கமிழ்தென வைத்தார் மேலோர். ( )

சீரகச்சூரணம்.

சீரகச் சூர ணத்தைச் செப்புது மொசுக்கைச் சாலும்  
ஏர்மலி கருப்பஞ் சாறு மெலுமிச்சம் பழத்தின் சாலும்  
நேரிலா விளநீ ரான்பா னிகழுவெவ் வேறு வைத்தே  
சீரக மொவ்வொன் றோர்நாட் செப்புநன் முறையா யூற. (௧௦௨)

வைத்ததை வெயின்மு கத்தில் வைத்துநற் சூர ணஞ்செய்  
துத்தம பாண்டத் திட்டே யுயர்சீனி யனுபா னம்மாய்  
மெத்துமண் டலமே யுண்ண மிசுகாந்தி யிரும ருகம்  
சித்திரக் கால்கை வெப்புத் தீர்த்திடும் வெட்டை யின்னம். ( )

சலரோக மூல ரோகந் தலைகூறு கிழப்புப் பித்தம்  
வலமானீ ரிழிவே யாதி மற்றுள முற்று நீங்கும்  
நலமாங்கண் சூளிர்ச்சி மெத்த நண்ணிடு மென்று முன்னர்க்  
கலைபயில் முனிவர் சித்தர் கருதுவா கடங்கள் சொல்லும். ( )

வாயுக்குடார குரணம்.

பெருங்காயங் கழஞ்சொன் றாகும் பேசுசீ ரகமி ரண்டு  
மருங்குவாய் விளங்க மூன்று வன்கொத்த மல்லி நான்கு  
திருந்துசெவ் வியழு மைந்து செய்யசுக் கிருமூன் றாகும்  
ஒருங்குடன் மரீச மோரே ழுரைத்ததிப் பிளியு மெட்டே. (கசக)

கோட்டமொன் பதுக டிக்காய் கூறிநி பத்து மாகும்  
நாட்டு :மை யலிபன் னொன்று நவிலோமம் பன்னி ரண்டும்  
ஈட்டுசித் திரத்தின் மூலி யிசைந்தபன் மூன்று நன்கு  
கூட்டியே யிளவ றுப்பாய்க் கொண்டிறத் தூள தாக்கே. (கசஎ)

வத்திர காயஞ் செய்தே வரன்முறை யுண்ண வேயுட்  
குத்துடன் பிறவிச் சோடு கோதாரிக் கழிச்சல் குன்மம்  
மத்தமார் சன்னி மத்தம் வலிவிட வாதம் பாண்டு  
பத்துட னுறு வாயு மார்வலி படுவ னுதி (கசஅ)

மற்றுநோய் முற்று யாலும் வருவாயுக் குடார மென்று  
சொற்றவிச் சூர ணத்தைச் சொல்கத்தி முதலாம் வெட்டில்  
உற்றிநிம் வெட்டு வாயி லுறுதியா யடைத்து மேலே  
பற்றுசா ராயம் விட்டாற் பற்றலும் விரைவி னம்மா. (கசக)

அருணோதயச் சூரணம்.

சூதங்கெந் தகங்க ராம்பு சொல்பொரி கராங் காந்தம்  
பேதயில் சிலைவே முத்தற் பிசுன்பெருங் காய நாவி  
சாதிக்காய் வெண்கா ரந்தான் சார்வசு வாசி நல்ல  
சாதிலிங் கத்தி னோடு தன்னில வங்க பத்ரி (கரு0)

அரிதாரம் வகையொவ் வொன்று மாமொரு கழஞ்ச தாகும்  
வருமரு கிமிளை ரண்டும் வளர்வகை யிருக முஞ்ச  
திரிகடு கோம நல்ல சீரகங் கணித வேதி  
மிருதாரு சிங்கி தானும் விளம்புமுக் கழஞ்சோ ரொன்றே. (1)

இடித்தரைத் திட்ட பின்ன ரின்புதுப் பாண்டத் திட்டே  
அடுத்திடு மழலுண் டாகக் காய்ச்சியே யதையி றக்கி

எடுத்ததூ டன்னைக் கொட்டி. பியம்பரை நாழி கைக்கே  
கெறித்திடா வகை வறுத்துக் கேளொரு நாழி கைக்கே. (கரு௨)

அரைத்திடா மித்த வண்ண மாகுமேழ் தரமுஞ் செய்தே  
வருக்கமாய் வைத்துப் பின்னர் வளர்தரு கோய்கட் கெல்லாம்  
உரைத்தகல் லனுபா னத்தி லூட்டிட வொழியு கோய்கேள்  
பருத்திமி பதினெட் டாகும் வாதமே பரியும் வெட்டை. (கரு௩)

காசம்விற் புருதி கோழை கண்டத்தின் மாலை சூலை  
கோசப்புற் றண்ட வாதங் கோதாரிக் கன்ம மீழை  
கூசிய வாடி மந்தங் குட்டமே வாத சன்னி  
பேசிய கிரந்தி ரத்தப் பிரமியம் பிளவை யோடு. (கரு௪)

பற்றிமம் வலி ராலும் பவுத்திர மாதி யெல்லாம்  
இற்றிமிஞ் சற்பத் தோடே எலிபுலி முகச்சி லந்தி  
முற்றிமிங் கடியே யாதி முடிந்திமி மிதன்பேர் தன்னைச்  
சுற்றரு ணோத யப்பேர்ச் சூரண மென்று சொல்லே. (கரு௫)

கடுக்காய்ச் சூரணம்.

இலவங்கஞ் சிறுநா கம்பூ வேர்கருந் சீர கந்நோய்  
விலகுவேர்க் கொம்பி னோடு மிளகுதிப் பிலிக டிக்காய்  
கலமுறை யொன்றி ரண்டு மூன்றுநான் கைத்தா நேழாம்  
அலகுசேர் கழஞ்சு தூக்கி யாட்டியே தூள தாக்கே. (கரு௬)

கல்லக்கா ரத்தி லாதல் கற்கண்டுத் தூளி லாதல்  
கல்லவிச் சூர ணத்தை காடொலுஞ் சேர்த்த ருத்திற்  
புல்லிய விரும றீரும் பொருந்துவா யக்கரம் போம்  
சொல்லிதன் பேர்க டிக்காய்ச் சூரண மென்பர் மாதோ. (கரு௭)

நபனபூபதி மாத்திரை.

இந்துப்புச் சினக் கார மினியதிப் பிலிக டிக்காய்  
வந்திரே யகற்றும் பித ரோகணி வகைக முஞ்சொன்  
றந்தமாய்க் கூட்டி உத்தி யாவட்டம் பூச்சாற் றுலே  
சித்திடா திரண்டு சாமஞ் செவ்வையா யரைத்து ருட்டி. (கரு௮)

தண்ணிய கிழலு ளர்த்திச் சார்முலைப் பாலி லல்லால்  
எண்ணிவேற் றனுபா னத்தி லினிமையாய்க் கண்ணிற் போடக்  
கண்ணினுட் படலம் புண்பூக் காசமே யாதி தீரும்  
நண்ணிய பேரு நல்ல நயனபூ பதியா மன்றே. (௧௫௯)

நயனசந்திராதி மாத்திரை.

கரியசி ரகமிந் துப்புக் கடுக்காயே சினக் காரம்  
அரியதாம் பீதரோணி யைந்துமோ ரளவெ ண்தே  
உரியசம் பிப்பப் பத்தின் சாற்றிலோர் சாம மாட்டிப்  
பெரியமா துளம்ப ழத்தைப் பிழிந்தசா றையோர் சாமம். ( )

நந்திப்பூச் சாறு விட்டே நவையிலோர் சாமம் புள்ளி  
தந்தகற் றுழைச் சாற்றும் சாமமொன் றிப்ப டித்தான்  
அந்தமாய் நாலு சாம மரைத்துப்பின் வழித்தே ண்தே  
சித்தலில் குளிகை வீதஞ் சிறுபய றள்வாய்ச் செய்யே. (௧௬௧)

செய்தபின் னிழலு ளர்த்திச் செவ்வையாய்க் கண்ணி லூற்ற  
வெய்யதாம் படலங் காசம் விரிந்தபூ விவைக டர  
எய்திதி முருங்கைப் பூவோ டரவெங் காயச் சாற்றிற்  
பையவே யுரைத்துக் கண்ணிற் பாய்ச்சிடப் பறக்கு மன்றே. ( )

கடுக்காய்த்தோற் றசையி னோடு கரியசி ரகம வித்த  
வடுத்தவர் நீரி லிந்த மருந்தினை யுரைத்துப் போட  
உடற்றுறு வலிநீர் பினை யுறுசிவப் புடனே குத்துக்  
கெடுத்திடு நயன சந்தி ராதியாய்க் கிளத்தி னாரே. (௧௬௩)

தேகேசரி மாத்திரை.

தீதகல் சுத்தி தன்னிற் றெளிந்தகேர் வாள் மெட்டு  
மேதகு சுக்கு மூன்று மிளகிரண் டாகுங் கெந்தி  
சூதம்வெண் கார மூன்றுஞ் சொல்லொவ்வோர் கழஞ்சு கூட்டிச்  
சேதமில் சம்பி ரத்தின் செழுங்கனிச் சாற்ற லாட்டே: (௧௬௪)

ஆட்டிப்பின் குன்றி போல வாயுருட் டனுபா னத்தை  
ஈட்டக்கே றுப்புச் சீனி யெலுமிச்சம் பழத்தி னீரும்



கூட்டிப்பா னக்கஞ் செய்து கொண்டுமேற் கூறு கண்டே  
ஊட்டுவா யிம்ம ருந்தை டுண்மையாய்ப் பேதி யுண்டாம். (௧௬௫)

ஆகுமே மருந்தில் லாம லடிக்கடி பானக் கத்தை  
ஐகையோ டருந்தி லம்மா வொத்திடப் பேதி யாகும்  
வேகமாய்ப் பேதியாகில் விரும்பு பாற் கஞ்சி தன்னைப்  
பாகமாய்க் கொடுக்க மாறும் பக்குவ மின்னங் கேளே. (௧௬௬)

பச்சைநீர் பரிசித் துக்கொள் பகரிந்த முறையே யல்லால்  
மெச்சிய வனுபா னங்கள் வேறுமுண் டனேக மாக  
நச்சிய தேகக் கூறு நவில்காலங் கண்டே யூட்டு  
நிச்சயங் கழிபுஞ் சித கேசரி யாகு நேர்பேர். (௧௬௭)

மந்தநாச மாத்திரை.

கருவேம்பு சிலத்தின் பாகல் கசடிலிவ் விலைபி ரண்டைத்  
தருகொழுந் தரிய நோய்தீர் சாரணை மூல மெல்லாம்  
விரிவுற வெடுத்துப் பின்னர் வெயிறனிற் காய வைத்தே  
தெரிவுற வகையொவ் வொன்றுஞ் சேர்பல மறையீ தோடே. (1)

கடுகுள்ளி மிளகு சுக்குக் கராப்பு வெந் தயமே பின்னும்  
வடுவிலாக் கொத்த மல்லி பெருங்காயம் வகையொவ் வொன்றும்  
எடுகழஞ் சேக மாக விஞ்சியின் சாறு விட்டுப்  
பசிசாம மிரண்ட ரைத்துப் பகர்ந்திடு மிலந்தைக் காய்போல். (2)

உருட்டி நல் லனுபா னத்தி லோருண்டை கொடுக்க மந்தம்  
வெருட்டிய பெருங்க ழிச்சல் வெப்புறு மலச லக்கட்  
டுருட்டியேபொருமல்குத்தோடோங்காளம்புளிப்பேப்பம்போம்  
வருட்டிய மந்த நாச மாத்திரை யிதன்பேர் மாதோ. (௧௭0)

சந்திரோதய மாத்திரை.

மாளின்கொம்புருத்திராக்கம்வழங்கொவ்வோர்கழஞ் சுகொண்டே  
ஈனமில் லாத ரைத்தே யிதனோடி ரரத்தை கோரைக்  
கானமாங் கிழங்கு னோடு காட்டிய தேற்றுக் கொட்டை  
தாந்தி மதுர மிக்க விடயஞ்சா திக்கா யோடே. (௧௭௧)

சுத்திசெய் சாதி லிங்கஞ் சொல்லொவ்வோர் கழஞ்சு கூட்டி  
மெத்து சந்தனமே வில்வ வேரிவை தூளாய் வெட்டிப்  
புத்தியாய் நீரை விட்டுப் புகரிலாக் கனலை மூட்டி  
மத்தமா யெட்டி லொன்றாய் வற்றிய நீர்விட் டாட்டே. (௧௭௨)

ஆட்டியே நாலு சாம மகன்றபின் வழித்தெடுத்துக்  
கோட்டிய \*முற்கம் போலக் குளிகைசெய் நோயைக் கண்டு  
பூட்டியே யனுபா னத்தைப் புகன்றன் முறைவ யாமற்  
கூட்டியே கொடுக்க நீங்குங் கொடுப்பிணி குழந்தை கட்கே. ( )

அக்கர மிரும நெய்வோ டகட்டுளை வதன்க டிப்புத்  
தொக்கதோர் சுவாத மூச்சுத் தொலைந்திங் குழந்தை கட்கு  
மிக்கதோர் குழந்தை கட்கே யல்லது விருத்த ரோடு  
தக்ககா னையர்க்கு மாகுஞ் சாற்றுசந் திரோத யந்தான். (௧௭௩)

### கபாடமாத்திரை.

சாதிக்காய் விடய மோமஞ் சார்குற சாணி சுக்குத்  
தீதற் ற முத்தற் காசு தேற்றுவின் கொட்டை வெள்வேல்  
மேதகு கடலி ருஞ்சி விளம்பத்தி யிவற்றின் பட்டை  
ஓதிய விவைக ளெல்லா மொவ்வொரு கழஞ்சு சேரே. (௧௭௪)

சேர்த்திள வறுப்ப தாகச் செவ்விதாய் வறுத்தி தற்கு  
வார்த்தரை கஷாயங் கேளு மலர்தாங்கி ருசுட்டை நோயைப்  
போக்குமால் காந்தி மூன்றின் பொருவேரு மாவி லுற்ற  
சீர்க்கனிப் பருப்பொவ் வொன்றுஞ் சேரொரு பலத்திற் பாதி. ( )

ஆகவே கொண்டு பொன்னி னருநி மாய்வ றுத்தே  
தாகத்திற் புனலெண் னாழி தான்விட்டோர் நாழி யாகப்  
பாகமாய்க் காய்ச்சி யித்தப் பழுதிலாக் கஷாயம் விட்டே  
வேகமா யிரண்டு சாமம் விடாதரைத் துருட்டு வாரீய. (௧௭௫)

உருட்டுவாய் குளிகை வீத முயர்ந்தன துளம்ப பூத்தின்  
வருக்கமாய் கிழலு லர்த்தி வுண்ணதி சாரக் காய்ச்சல்

பெருத்திடு சலரோ கம்பின் பெரும்பாடு பெருங்க ழிச்சல்  
கரைக்கவே யனுபா னத்திற் கபாட மாத் திரைய கற்றும். ( )

சு: பூமணி மாத்திரை.

இந்துப்புக் கடுகு ரோணி யிலுப்பைப்பூக் கடுக்காய் சுக்கு  
வந்ததிப் பிலிம ரீசம் வகையொன்று கழஞ்சொன் றுகும்  
நிந்தையில் சுத்தி செய்த நேர்வாள் மிருக ழஞ்சாம  
கந்தமார் மணித்தக் காளி கற்றாழை யின்சாற் றுலே. (க௯௯)

இருசாம மரைத்து ருட்டி யிசைகுன்றி யளவு பாலர்க்  
கொருதாதி வீத மற்றோர்க் குரைத்திடிற் சன்னி ளிக்கம்  
சுரமோடு கல்லடைப்புத் தொடுகுண்ம வாயு மந்தம்  
அருடல சலக்கட் டோடே யண்டத்தின் வாதம் போமே. (க௮௦)

வேகமார் விடம தல்லால் விடசுர மற்று மான  
ஏகிஞ் சுரங்கட் கெல்லா மினியதோர் விரேச னத்துக்  
காகுநல் லனுபா னத்தி லருந்திடி லியம்பு நோய்கள்  
போகிடு மேசு ரத்தின் பூமணி மாத்தி ரைக்கே. (க௮௧)

சுரகுடாமணி மாத்திரை.

இரசங் கெந்தகமே சாதி லிங்கமீம் மூன்றுஞ் சுத்தி  
மருவுநச் செய்த பின்னர் வகைக்கொரு கழஞ்சு கொண்டு  
கருமத்தம் விரைசுத் தித்துக் கழஞ்சுமுன் நெறித்த பின்னர்த்  
திரிகி சுமவ கைக்குச் சேருநாற் கழஞ்சு தாக. (க௮௨)

சம்பிரப் பழச்சாற் றுலே சார்வுற வரைத்து ருட்டிப்  
பண்புறு குளிகை குன்றி வீதமாம் பழஞ்சு ரங்கள்  
கெம்பிடு முறைச்சு ரங்கள் டேகிசெய் வாத சன்னி  
குப்பிடத் துரத்து மித்தைக் கொள்கவே றனுபா னத்தில். ( )

இஞ்சியின் சாற்றி லாட்ட வெழும்பிம் வாதம் வாயு  
அஞ்சியே யகன்று போகு மரியன்ம் மருந்தின் பேரை  
நெஞ்சிடை யுன்னி னாறு நீங்காத சுரங்க ளெல்லாம்  
துஞ்சிடு மாத்தி ரைப்பேர் சுராகுடா மணியா மன்றே. (க௮௩)

சாதிலிங்க மாத்திரை.

\* திரிகடு சிற்ற ரத்தை சிற்றேலம் சாதிக் காயே  
வருகராய் பக்க ராவே வசவாசிகடுக்கா யெல்லாம்  
உரைதரு வகைக முஞ்ச தொன்றுகக் கூட்டிச் சுத்தி  
மருவிய கொடிய வேலி வண்மையாய்க் கஷாயஞ் செம்தே. ( )

சாற்றினை விட்டி ரண்டு சாமமே யரைத்துச் சுத்தி  
தோற்றிய சாதி லிங்கஞ் சொல்கழுஞ் சுரண்ட தென்னும்  
கூற்றினைச் சேர்த்துப் பின்னர்க் கொடிவேலிக் கஷாயத் தாலே  
தேற்றமாய் நாலு சாமஞ் சேரவே யரைத்துக் கொண்டு. (கஅ௬)

குன்றியின் வீத முண்டை கொடுவலி சன்னி குத்துத்  
துன்றிய மேல்முச் சல்லாற் சுரமத்தம் பவிவ னுதி  
ஒன்றிய முடக்கு வாத முட்குத்துப் பிறவீச் சோடுங்  
கன்றிய திமிர்வி ரைப்புக் கழிச்சலே யண்ட வாடி. (கஅ௭)

விடமுத லான வெல்லாம் விட்டோடு ரோயா விக்ரு  
வடவைவேர் சாதி லிங்க மாத்திரை பென்று பேரை  
அடையுமீவ் வனிழ்த நம் மலேகடல் சூழ்ந்த விக்தப்  
புடவியி லெவர்க ளாலும் புகன்றிட வெவரிய தாமே. (கஅ௮)

பூரணசந்திராதி மாத்திரை.

சுக்கதி விடய நன்மை தொகுவிழா லரிசி தன்னோ  
டக்கராத் தேவ தார மதிமது ரங்க ராம்பு  
மிக்கநன் னுரி வேர்வான் மினாசு சீ ரகமே மென்சா  
திக்காய்சிற் றரத்தை யோடுசிற் றேலங் கறுவாப்பட்டை. (கஅ௯)

விளம்பிய நத்தைச் சூரி விரையிவை யளவு வேண்டும்  
காங்கனில் கழஞ்சொவ் வொன்றங் கருடப் பைக்கல் லீரேட்  
டுளங்கொளு மிதற்க ரட்டி யுகாண்டா மிருகக் கொப்பு  
வளம்பெறு கழஞ்சு கூட்டி வண்மைமேர் சித்திற் றண்டின. ( )

சாற்றொடு பொன்னுங் காணிச் சாறுமோ நிதழ்க்கஞ் சுத்தின்  
மேற்றிகழ் சாறு தேரே விளம்பவொன் றோர் கா ளாட்டித்

தேற்றமாய் மூன்று நாளுஞ் சென்றபின் வழித்து ருட்டித்  
தோற்றுறு குளிகை வீதம் தூதுளம் பழமே குன்றி. (௧௯௧)

குன்றியி னளவா முண்டை குழந்தைகட் காவின் பாலில்  
மென்றிடுஞ் சீனி தன்னின் மிஞ்சிய விஞ்சிச் சாற்றிற்  
தின்றிட வனுபா னத்திற் செப்புநோய்க் கேற்ற வண்ணம்  
குன்றிய தேக மெங்குங் கொடும்பிணி குறையு மன்றே. (௧௯௨)

குறையுமே குழந்தை கட்டுக் கொண்டிடு நோய்க ளெல்லாம்  
அறையுந்தூ துளம்பு மத்தி னளவுண்டை முதியோ ருண்ண  
கிறைதரு மிருமல் பித்த சுரந்தாகம் வாட்சி கெஞ்சில்  
உறைதரு கபமே யிழை யுரத்திடு மதிசா ரம்போம். (௧௯௩)

போகுமே நீர்க்கடுப்புப் பெருப்பாடு வெட்டை யெல்லாம்  
சாகுமே யத்திக் காய்ச்சல் சலரோகங் கபால நீங்கும்  
வகுமே பயித்தி யங்க ளென்றைக்குஞ் சவுக்ய மாகும்  
நாகமே லரணர் வைத்த நரர்களுக் கமிர்த மாமே. (௧௯௪)

ஆகுமே யுலகு தன்னி லடைந்திடுங் காந்தி யென்றும்  
வேகமார் வசூரி யென்ற வெம்மையை நீக்கு மென்றும்  
தாகமார் சகியே யென்று சாற்றிய மந்தின் பேரைப்  
போகமோ டறையின் மிக்க பூரண சந்தி ராதி. (௧௯௫)

மிருதசஞ்சீவினி மாத்திரை.

மிருதசஞ் சீவி னிப்பேர் மேம்படு மருந்து கேண்மோ  
தருமுத்துப் பவளம் வெள்ளி தங்கநற் குங்கு மப்பு  
வருகோரோ சனைவி னோடு வயங்குமிந் துப்புக் காண்டா  
மிருகத்தின் கொர்பு தேற்றா விரையுடன் கெருட பச்சை. ( )

பச்சைக்கர்ப் பூர மான்கொம் பக்கராப் பழுதில் சுக்கோ  
டச்சயி லுருத்தி ராக்க மதிமது ரங்க டீக்காய்  
கொச்சிமி லேலங் கோட்டந் திப்பிலி மிளகு கூலும்  
நச்சுமி ரரத்தை யோடு மவிரில்சீ ரகமி ரண்டே. (௧௯௬)

ஏதிலாக் கராய்பி னோடு வசுவாசி யிமையோர் தாரு  
தீதிலாச் சாதிக் காயே சிறுதேக்குக் கறுவாப் பட்டை

மேதகு கடுகு ரோணி விடயம்வான் மிளகு மேலோர்  
ஓதிய நாகம் பூவு மொன்றொரு கழஞ்சு தூக்கே. (௧௯௮)

தூக்குமீம் மருந்த ரைக்கச் சொல்லுதுங் கஷாயங் கேளு  
மீக்கிள ராடா தோடை வேரொரு பலந்தான் லாள்  
தாக்கியெண் படிநீர் விட்டே டுஃதொரு படியாய்க் காய்ச்சித்  
தாக்கியே யோர்நா ளாட்டு தப்பிலீம் முறைய தாக. (௧௯௯)

ஆகிய வில்வ வேர்த்து ளரியசெண் பகப்பூச் சந்தம்  
பாகமாய்ப் பலமொவ் வொன்று பகுத்துவெவ் வேறும் முன்னர்ப்  
போகிய முறைய தாகக் கஷாயஞ்செய் தரைப்பாய் போற்றும்  
ஓகையார் கஷாய மொவ்வொன் றெவ்வொரு நாளைக் கென்னே. ( )

அரியவீம் முறைமு டிந்த வதர்குப்பின் சாதி லிங்கம்  
உரைசெயுஞ் சுத்தி செய்தே யுறுபதின் கழஞ்சு தன்னை  
வரைவதாய்க் கூட்டி நல்ல வன்னில வங்கப் பட்டை  
தெரியுமோர் பலமெ டித்துத் தெளிவுறக் கஷாயஞ் செய்தே. ( )

செய்துநாற் சாம நன்றாய்த் தெரிவுற வரைத்து ருட்டி  
மெய்யுறக் குளிகை வீதம் விளம்பிய சிவமுற்கம் போற்  
செய்துநீ கிழலு லர்த்தித் திறம்பட வனுபா னத்தால்  
வெய்யரோ கங்க டர்க்கும் விளம்பிதற் கிணைவே றுண்டோ. ( )

கயமீழை யிருமல் மூச்சுக் காட்டுபீ லிகைசு வாதம்  
பயமுறு சன்னி யென்னும் பதின்மூன்றும் பறக்கு மென்ப  
சயமுறு மருந்தைக் கண்டாற் சயவகை தொண்ணூற் றுறும்  
துயர்செயும் பித்தற் தானுத் தொலைந்திடு மின்னுங் கேளே. ( )

வார்திரா வரட்சி தோஷம் வாதநா முள்ளு விக்கல்  
காத்தனீர்த் தோஷ மூலங் கணைச்சுரங் கழிச்சல் கோழை  
சாத்தமி லத்திக் காய்ச்சல் சலரோக மதிரா ரந்தான்  
போந்திடும் பழஞ்சு ரங்கன் பெரும்பாடு சுரவ லிப்பு. (௨௦௪)

மேகமக் கரங்கி ராணி வெட்டையே மத்தங் குன்மம்  
ஆகுமீம் நோய்க் ளெல்லா மருணன்முன் பனியே போலப்  
போகுநல் லனுபா னத்திற் புகலுமீம் மருந்தை யிர்தால்  
ஆகவே சவமா னுலு மாருயிர் வந்து பேசும். (௨௦௫)

மலரயன் விதித்த வந்தம் வந்துதான் மாணித் தாலும்  
பெலமுட னெழுந்தி ருந்து பேசுபின் மரண மாவா  
நிலவிய விதியை யாவு நீக்குமோ நீக்க மாட்டா  
அலைவு ரோயை நீக்க அவுடதஞ் செய்வ தாமே. (௨௭௭)

### அருநோதய மாத்திரை.

துருகவெண் காய்நாவி துத்தம் பொன் னரிதா ரத்தோ  
டிருவியே சாதி லிங்க மிந்துப்பு நல்வேர்க் கொம்பு  
நிறிபலை யிவையே யல்லாற் சேர்மனோ கிலையுஞ் செய்ய  
நிருவிட முமவ கைக்கு ரீறுத்தொங்வேர் கழஞ்ச தாக. (௨௭௮)

சுத்திசெய் நேர்வா னந்தான் சொல்லிரு கழஞ்சா யெல்லாம்  
சத்துமிக் குன்ன கையான் நகரையின் சாற்ற லாட்டிச்  
சித்தமாய் நாலு சரமஞ் செவ்வையா யரைத்துப் பின்னர்  
ஒத்திடு முற்கம் போல வருட்டியே வைத்துக் கொள்ளே. (௨௭௯)

வைத்தரு நோத யம்போல் மாத்திரை யாகு மித்தை  
ஒத்திடு மனுபா னத்தி லாட்டிடிற் றோஷஞ் சன்னி  
மெத்திய வரடி குன்மம் வீக்கமற் தம்வ லிப்புக்  
குத்துவீ ராமை வாதங் கொடுமல சலுமும் போமே. (௨௮௦)

### வாதாரி மாத்திரை.

இரசங்கெக் தகமே நோய்கட் லெரியசா நிலங்க மோடு  
வருகார்த மிருப்புத் தூனும் வரன்முறை சுத்தி செய்தே  
வருமுறை யொன்றி ரண்டு வழங்குமுன் றெருநான் கெட்டாய்த்  
தருபங்கு சேர்த்துக் கையான் நகரையின் சாலு தன்னால். ( )

ஆறுநா ளரைத்துக் குன்றி யளவதா யுருட்டிப் பின்னர்க்  
கூறிடு நோய்கட் கேற்ற குணவனு பானஞ் சேர்த்து  
மாறின்றிக் கொடுக்க வாத மந்தார காசஞ் சூலை  
நாறிநிங் குட்டங் குன்ம நவில்கோ தாமே கோழை. (௨௮௧)

பேசருங் கயமுட் குத்துப் பிறவீச்சப் பெருவி யாதி  
ஐசில்கா மாலை நாட்செ லருஞ்சுரங் குமர கண்டன்

கூசுபீ லிகையே மந்தம் கொடுமல சலவ டைப்பு  
நாசமாம் புடையன் வண்டு நாகத்தின் கடியி னோடே. (உக௨)

எலிபுலி முகச்சி லந்திக் கடிசேட மிரும ருனும்  
வலியொரு பன்னி ரண்டும் வலுத்திடு மண்ட வாதம்  
கொலுங்கண்ட் மாலை வாயு கோதாரிக் கழிச்ச லீமை  
மலியுருத் திரமாம் வாயு முறைச்சுர மற்று நோயும். (உக௩)

சுடர்கண்ட பனியே போலத் தொலைந்தஞ்சி யோடிப் போகும்  
படரும்வா தாரி யென்று பன்னுமீம் மருந்து தன்னை  
மடமலி மகளிர் பிள்ளைப் பெற்றொந்து வருந்து வாரேல்  
அடைவுறு மதுபா னத்தி லருத்திடப் பெறுவார் பிள்ளை. (உக௪)

### கோரோசனை மாத்திரை.

கோட்டமக் கருச்சிற் றேலங் கொளுஞ்சாதிக் காய்க ராப்பு  
வாட்டமில் லாம லைந்தும் வகைக்கொரு கழஞ்சு தூக்கி  
ஆட்டிநன் காகத் தூள்செய் தருங்கோரோ சனைவி னோடு  
காட்டுகுங் கும்பூப் பச்சைக் கர்ப்பூரங் கழஞ்சு கொள்ளே. ( )

வகையொவ்வொன் றொருகழஞ்சாய்மருவிடச்சேர்த்துப்பின்னர்த்  
தகைபெறு மலாக்காய்ச் சந்தந் தானொரு பலந்தூள் செய்தே  
புகரற நான்கு நாழி புனலரை நாழி யாகப்  
புகைபடு கனலிற் காய்ச்சிப் பொற்புற வடித்துக் கொள்ளே. ( )

துப்புறு மிநீர் விட்டுத் துகளற விரண்டு சாமம்  
தப்பற வரைத்துப் பின்னர்த் தயங்கில வங்கப் பட்டை  
இப்படிக் கஷாயந் தான்செய் திருசாம மரைத்துக் கொண்டே  
அப்பிரே கத்தி னோடே யருஞ்சுத சிந்தூ ரந்தான். (உக௬)

ஓரொன்று கழஞ்சு கூட்டி யுற்றசெண் பகத்தின் பூவைச்  
சீரொன்ற முன்போற் றானே செவ்வையாய்க் கஷாயஞ் செய்தந்  
நீரொன்ற விட்ட ரைத்த நெறியெனப் புகல்வர் நீத்தோர்  
ஈரொன்று சிந்தூ ரங்க ளின்றெனி லியம்பக் கேண்மோ. (உக௭)

சொன்முறை சுத்தி செய்த துகளில்சா திலிங்க பற்பம்  
பன்னுரற் கழஞ்சு கூட்டி யரைக்கினும் பழுது வாரா



தின்னதைச் சேர்த்த ரைத்தே யெழிலுறு முண்டை குன்றி  
யென்னவே யுருட்டிப் பாண்டத் திட்டதை நிழலு லர்த்தே. (1)

சேற்றுமம் தொண்ணூற் றுறுஞ் செப்புநீர்த் தோஷஞ் சன்னி  
போற்றியே யோடிப் போகும் புகல்பெரும் பாடு மூலம்  
கூற்றுநோய் சுவாத மூச்சுக் குறைவறு தொய்வி னோடு  
சாற்றி சாரக் காய்ச்ச ருகர் வரட்சி யின்னும். (௨௨௦)

அக்கர மென்பு ருக்கி யருஞ்சல ரோக மல்லால்  
யிக்கசேட் மெசு ரம்போம் வெம்பித்த சுரமும் போகும்  
வைக்குங்கோ ரோச னைப்பேர் மாத்திரை யிதனி னாமம்  
தக்கயிம் மருந்தி னாலே தணிந்திடுஞ் சகல நோயும். (௨௨௧)

### சருவாங்க யாத்திரை.

உரைசரு வாங்க மென்னு மொப்பின்மாத் திரையைக் கேண்மோ  
கருநாவி சவ்வீ ரந்தம் காந்தமும் மூன்றுஞ் சுத்தி  
அருகாமம் செய்து பின்ன ரருந்தைச் சூரி வேரோ  
டுரியவில விரையு மெல்லா மோரள வாகச் சேரே. (௨௨௨)

\*இருப்பவல் பேய்க்கொம் மட்டி யிலைதயிர் வேளை மத்தம்  
அருப்பயி லிலத்தின் வாகை யவுரியே குப்பை மேனி  
மருக்கிளர் கொடிக்கொற் றுனும் வகைவகை யாயி டித்துத்  
தருக்கியே பிழித்த சாற்றிற் றனித்தனி யெட்டு நாளே. (௨௨௩)

இப்படி யரைத்த பின்ன றிரசுத யிவற்றி னுக்குத்  
தப்பறச் சரியாய்க் கூட்டி யரைத்திடிற் சாரு மேன்மை  
ஓப்பிலா விரசி தஞ்சேர்த் துடனரை யாம லுஞ்செய்  
செப்புமாத் திரையின் வீதஞ் சிறுபய றளவ தாமே. (௨௨௪)

மண்டல யிம்ம ருந்தை வளம்பெறு மனுபா னத்திற்  
கொண்டிடிற் சூலை குன்மங் கோழைகா மாலை யீழை  
மண்டிமத் தார காசம் வளர்கபம் வெட்டை மேகம்  
அண்டி ராமையேபே ராமையே கிரந்தி சோகை. (௨௨௫)

மகோதர மிலிங்கப் புற்று மார்படைப் யோனிப் புற்று  
நகுமேக வாத நாப்புண் னூகிகா பீடங் கண்ட  
மிகுமாலை சொறிசி ரங்கு விடமுறல் பிளவை கைகால்  
புகுமுடக் கரையாப் பேவிற் புருதியே கிராணி வாதம். (௨௨௬)

சொல்லிய குமா கண்ட வலிகொடு முறிசு ரந்தி  
கல்லடைப் பதுவே மிக்க கரப்பனே கெற்ப சூலை  
எல்லையின் மண்னை - சூலை வெடிசூலை யோனிச் சூலை  
வல்பவுர் திரமே கெற்ப வாபுவிந் திரிய கண்டி. (௨௨௭)

கோதாரிக் கழிச்ச னீங்குந் கூறுமீம் மருந்து தன்னை  
ஆதார மாக வேதா னடைவுறு மனுபா னத்தில்  
ஓதிய முறையே மீர்தா லுவகையாய்ப் பெறுவார் பின்னை  
தீதிலிம் மருந்த ருந்திற் றேகம்பொன் னுமெ வர்க்கும். (௨௨௮)

விரியனே புடைய னாக விடங்கரு வழலை யல்லாந்  
றிநிபுலி முகச்சி லந்தி தீயெலி முதல்வி டங்கட்  
சூரியநல் லனுபா னத்தி லூட்டிட வொழிந்து போகும்  
புரையிலா விவற்றி லாய புண்ணும்போ முரைத்துப் போடில். )

பிரமியம் பெருவி யாதி பீலிகை பக்க வாயு  
வருசிர சூட்ட மண்ட வாயுவெய்ப் பிளைப்பு மூலம்  
தருதசை யடைப்பே யாதி தவிர்ந்திடும் வாயு வோடு  
பரியெட்டுக் குன்மம் போகும் பாரினுக் கமிர்த மாமே. (௨௨௯)

உருத்திர வாயு வோடே யுட்குத்துப் பிறவீச் சாதி  
வருத்திடும் பிணிக ணீங்கும் வளர்ச்சன்னி யெல்லாம் போகும்  
உருத்திடுஞ் சேட்டு மங்க னுரைவிட் டோடுந் தீயின்  
எரித்திட்டிப் புகையை யூட்ட வேகுமே கிரந்திப் புண்கள். ( )

வைனதேய மாத்திரை.

காக்கணங் கொவ்வை தன்னிற் கருதிலை கொடியே கொட்டை  
ஆக்குவேர் காரே சூத மரியகேர் வாள முன்வி  
தூக்குவெண் காரந் துத்தந் துரிசுகொர் தாளங் கொட்டை  
நீக்கமில் வசம்பி னோடு பெருங்காய சிமினை ரண்டே. (௨௩௦)

முக்கடு கடுகு ரோணி கடுக்காயே முதிர்நோய் போக்கும்  
மிக்கசர் திலிங்க மெல்லா மிகாமலோ ரளவெடுத்தே  
தக்கசம் பீர்ப்பு முத்திற் றனித்தனி சாறு வாங்கி  
அக்கண மிரண்டு சாம மருங்கொடி வேலி வேரை. (௨௩௩)

செவ்வையாய்க் கஷாயம் வாங்கித் திருந்தவிட் டரையீர் சாமம்  
எவ்வயில் குளிகை வீத மிசை குன்றி தூதுளத்திற்  
கவ்விய பழம்போ லாகுங் களங்கமி னிழலு லர்த்தித்  
திவ்விய மாகச் செப்பிற் சேர்த்துவை காற்றே ருமல். (௨௩௪)

வருத்திடும் வழலை நாகம் மண்டலி புடைய னோடு  
விரித்திடும் விரிய னாதி விடத்தினுக் கேற்ற தான  
அருத்திடு மனுபா னத்தி லருத்துதூ துளம்பு பூம்போற்  
பருத்திடு முண்டை கண்டாற் பறக்குமே விடங்க ளெல்லாம். ( )

குன்றிபோற் குளிகை தன்னைக் கூறுநல் லனுபா னத்திற்  
தின்றிட வெலிவி டங்க டீர்த்திடும் புலிமு கந்தான்  
ஒன்றிய சிலந்தி யாலே யுறுபெரு விடமும் போகும்  
வன்றிடல் வயின தேய மாத்திரை யிதன்பேர் மாதோ. (௨௩௬)

சங்கார ருத்திர மாத்திரை.

அரிதாரம் வசம்பே மித்துப் பருமனோ சிலைநேர் வாளம்  
பொரிகாரம் பச்சை நாகி புகல்சுவப் புப்பா ஷாணம்  
கருடபா ஷாணஞ் சூதங் \*கறிபெருங் காய முள்ளி  
வருமமுக் கிராய்வே றருக்கு மல்கிடுக் துடரி வேரே. (௨௩௭)

எல்லாநல் வகைக முஞ்சொன் றினியசா திலிங்கந் தானும்  
மல்கிரு கழஞ்சு தில்லை மரப்பால்விட் டொருசா மந்தான்  
புல்லிட வரைத்தே ருக்கின் புகரில்பால் பேய்ப்பி சுக்கின்  
நல்லசா றிரண்டும் விட்டே யரையிரு சாம நன்றும். (௨௩௮)

கொடிவேலிக் கஷாயத் தாலுங் குறித்தொரு சாம மாக  
நடைமுறை யரைத்துக் கொண்டு நற்குன்றி யளவு ருட்டி  
வடிவமாஞ் சிமிழில் வைத்து வளர்கரு வழலை நாகம்  
புடையனே யாதி யான பொருவினா கக்க டிக்கு. (௨௩௯)

கொடுத்திடிற் பருதி கண்ட கொடுவிறுள் போல மாறும்  
அடுத்திடும் பெருவி டங்கட் காயிது போலப் பூவிற்  
படைத்திடு மருந்தொன் றில்லைப் பகருமாத் திரைப்பேர் சர்வ  
விடத் தினைச் சங்கர ரஞ்செய் விளங்குருத் திரம தாமால். ( )

உக்கிராக் கிராணம்.

பெருமருந் தரைப்பு மஞ்சள் பிரண்டைவெண் னைச்சி யோடே  
திரிகடு மாவி லங்கை செழிகராம் பாடா தோடை  
வருமொரு கழஞ்செ டித்தே வறுத்தரை வத்திர காயம்  
பிரியமாய்ச் செய்து பேணி வைத்திடிற் பிதற்றுஞ் சன்னி. ( )

பத்தொடு மூன்றி னுக்கும் பகர்தோஷ நீரின் கோவை  
மத்தமார் சிரத்தி ரைப்பு வாயுதான் நலிநிற் கொள்ளல்  
ஒத்திடு மூக்கி லுத ஷுரைத்தோய் பவ்வு மோடும்  
மெத்துசித் திரத்தின் மூலி விளம்புசா திலிங்கங் கெந்தி. (உசஉ)

இரதமுங் கூட்டி முன்ன ரியற்றிய வகையாய்ச் செய்தே  
பெருநாக விடமே யாதி பெருவிட மடக்க சன்னி  
தருவலி யெல்லா நீங்குஞ் சாரந்திடு மூக்கி லுத  
உரைபேய்கள் சன்னி யோட்டு முக்கிராக் கிராண மாமே. ( )

சன்னி முதலியவற்றிற்கு உண்டை கட்டல்.

முருங்கையின் வேரி னோடு கொடுவேலி மிளகே யுள்ளி  
அருங்கடு கிந்த வைந்து மம்மிரி லரைத்த பின்னர்  
ஒருங்குசா ராயம் விட்டுக் குழைத்ததை யுள்ளங் காலிற்  
பொருந்திய யுள்ளங் கைக ளிரண்டிற்கு மொவ்வோர் துட்டின்.

காசனவாக வைத்துக் கலவோட்டை யதற்கு மேல் வைத்  
தாசிலாச் சிலைத் துண்டா லதுதனைக் கட்டப் போகும்  
பேசரும் வாத சன்னி பெருவிடம் வலியே யேர்ப்பு  
நாசமா மிதனைப் பூவி னலமெனக் கொண்டார் மேலோர். (உச௫)

கடிந்திடுங் கடிகை யாறிற் கட்டினு ல் வலிகோ திப்ப  
தடைந்திடிற் கொடிய வேலி வேர்மின கதுவுந் தூன்செய் [தே  
திடம்பெறுபொட்டளிக்குவிட் டெண்ணெய்கொ திக்கத்தோய்த்  
தடங்க லில்லாம லொத்தச் சாற்றிடா தோடு மன்றே. (உச௬)

மூலப்பவுந்திரத்திற்கு.

வளர்மூலப் பவுந்திரத்தான் மதுகலித் தென்ன வீங்கித்  
தளர்கொதி வலிபு முண்டாய்ச் சார்ந்திடு மிகவ ருத்தம்  
மிளிர்மாற் கிழங்கை வாங்கி வெய்யசாம் பற்குட் டாழ்த்துத்  
தெளிதர வவிக்த பின்னர்ப் பிசைந்ததைச் சிறுசூ டாக. (௨௪௭)

அத்தக்கட் டுடைக்குங் காறு மருகாமல் வைத்துக் கட்டி  
இத்தகற் கிழங்கு மத்தம் பிஞ்சுவை முன்போற் செய்தே  
வந்தவக் கட்டின் மேவுங் கொதிவலி மாறிக் கள்ளஞ்  
சித்திதி மனவு மித்தைச் செப்பமாய்க் கட்டிப் பின்னர். (௨௪௮)

இயம்பிடு குறிஞ்சி தன்னி லீலையைமெல் லிதாய ரிந்து  
வயம்பெறு பொன்னி றம்போல் வறுத்துப்பக் குவமாய்க் கட்ட  
வியந்தபுண் மாறு மென்று மிகு மரு ளறிவின் மிக்க  
உயர்த்தவர் சொன்ன நூல்க ளோதிடு முணர்ந்து கொள்ளே. ( )

கட்டிற்கு மருந்து.

கட்டிற்கு மருந்து சொல்வோங் காக்கணங் குறிஞ்சி வெட்பா  
வட்டைமா தனைசம் பிரம் வன்புனி யினந்த ளிர்க்கள்  
இட்டமா மிவற்றி லொன்றை மினகுட னவித்துக் கட்டி  
வெட்டுவா யிடம றிந்து மென்மையாய் விவேகத் தாலே. (௨௫௦)

கருவியால் வெட்டிப் பின்னுங் காரமேற் றிநிநன் மஞ்சள்  
துருசுவை யெருக்கம் பாலிற் றுகளற வரைத்துப் புண்வாய்  
பெருகிடு மதன்பின் முன்னர்ப் பேசிய விலைய வித்து  
மருவிடக் கட்டச் சீயும் வடிந்துகட் டாறு மன்றே. (௨௫௧)

ஆறியே சீயு மின்றி யருகிடி லதன்பின் முன்னர்க்  
கூறிய காக்க ணத்தின் கொழுமிலை தெங்கி னெய்யில்  
மீறிடா மற்பொ ரித்து மென்மையாய்ப் புண்ணிற் கட்ட  
ஆறிநிக் தொடைவா ரைக்கட் டாறிய கட்டுத் தானே. (௨௫௨)

புண்ணிற் கிருமிக ன்னடாற் சிகிச்சை கிருமி நாசம்.

புண்ணிற்சிப் பாய்ச்சன் மேவிப் பொறுக்கருங் கிருமி கண்டால்  
நண்ணு சம்பீர் முருக்கு நவீன்புனி \*மத்த மெல்லாம்

எண்ணுறு மிலைய வித்தேயியம்புமப் புண்ணை நன்றாய்  
\*மண்ணல் செய்தரிய சூடன் வளம்பெற வரைத்த தூளை. (௨௫௧)

§கருமிநா சனியா மென்று கிளத்துபச் சிலையின் சாற்றால்  
வருபுறை யரைத்துப் பூச மாளுமே கருமி யாவும்  
தெரியில் வண்ண மாய்முன் செப்பினர் சிறந்தோர் யாரும்  
உரியபேர் கருமி நாச மென்றுரைத் திட லா மன்றே. (௨௫௨)

புண்ணிற் துக்காரம்.—பிளவை நாசம்.

பேசுறு பிளவை யாதி பெருங்கட்டு வகைக டம்மில்  
மாசுறு சிவ ழிந்து வழிந்துகீர் கொண்டி ருந்தால்  
ஆசுதீர் நன்ம ருந்தொன் றறைசுவ மதனுக் கேட்கத்  
தேசுறு யிரதங் காலே சிறந்திடு துருசொன் றென்ப. (௨௫௩)

பொன்னரி தார முக்கால் புகறுத்த மரைக்க முஞ்சு  
வன்முருக் சிலையின் சாற்றால் வருவின்றி யரைத்துக் கொண்டு  
சொன்னவப் புண்கி டங்கிற் றுகளிலா தேற்றிப் பின்பு  
பன்னுமோர் நாலு நாளும் பார்த்தத்தப் புண்ணின் வாய்தான்.

கரைத்திடா திருக்கி லந்தக் காரத்திற் சேர்ம ருந்து  
பருத்திடுஞ் சதுரக் கள்ளிப் பாலினைக் கொஞ்சஞ் சேர்த்தே  
வருத்திடு புண்ணி லேற்ற வருஞ்சீயு கீர்ப்பற் றெல்லாம்  
கரைத்துவாங் கிடெ தற்பின் காக்கணங் கொவ்வை யோடு. ( )

பாவட்டை குறிஞ்சி யல்லாற் பகரெலு மிச்சை யோடு  
தாவரும் புளியி லுற்ற தளையிவை தேங்காய்ப் பாலும்  
ஆவலார் கழுநீ ருஞ்சேர்த் தரைத்திடு மஞ்ச டானும்  
மேவுற வரைத்துச் சேர்த்து மேதக நன்காய் வைத்தே. (௨௫௪)

அந்திநற் சந்தி புண்ணிற் கட்டியவ் விலைய வித்துப்  
புந்தியாய்க் கழுவிப் புண்ணிற் பொலிந்திடு சீய்ப்பற் றெல்லாம்  
சிந்துயொப் புரவாய்ப் புண்வாய் சுவந்துதான் கருகி வந்தால்  
அந்தகல் லிலைக டம்மை யரிந்துதா ளாக்கிப் பின்பு. (௨௫௫)

§மண்ணல்செய்து-கழுவி. §கருமிநாசனி-ஆடுதின்னாப்பாலை—ல்லவானை,  
கருமிவை பிடங்க ளெல்லாங் கிளர்தர விடைவி டாமல்  
மருவிடப் பூச வந்தக் கிருமிகள் மாறிப்போகும் என்றாய் பாடம்.

தெங்கினெய் சற்று விட்டுச் செப்புபொன் னிறம் தாக  
இங்கிதை வறுத்துப் புண்ணுக் கிசையவே கட்டி னுக்காற்  
தங்குபுண் ணன்றா யாறித் தழும்பதா மீதன்பேர் தன்னைப்  
பொங்கிடும் பிளவை நாச மாமெனப் புகல லாமே. (உசு0)

பற்பேத்தைக்கட்டின் குணமும் மருந்தும்.

கொதிவலி மிகவு முண்டாய்க் கூறிந் திரட்சி யாகி  
அதிகவே தனைப் படுத்தி யதனாலே சரீரம் தன்னில்  
கொதியுண்டாய்ச் சிரசிற் காதிற் குத்துடன் வாய்தி றக்க  
விதனமாய்க் கதுப்புத் தானு மிகவுமே விற்கு மாகில். (உசுக)

உரைப்பர்பற் பேத்தைக் கட்டென் றுபாயமாய்க் கருவியாலே  
கருத்ததாய் வெட்டி யுள்ளிற் கள்ளநீர் தன்னைப் போக்கி  
விரைப்படு மிளகு முப்பு மரைத்தந்த வெட்டு வாயில்  
கிரைப்படப் பூசி யேவெந் தீரைக்கொப் பளிக்க மாறும். (உசுஉ)

பற்பொடி.

எருக்கம்பா லொருபங் காகு மிருபங்காம் பராய்ம ரத்தின்  
உருக்கும்பா லீவற்றி னாலே யுவர்க்க டலுப்ப ரைத்துப்  
பெருத்திடு மாத பத்திற் பேணியே காய வைத்துக்  
கருத்துறப் பழத்தேங் காயிற் கண்ணுடைத் திளநீர் தள்ளே.

அதற்குமு னரைத்த வுப்பை யள்ளியிட் டாப்ப டைத்து  
விதித்தமண் சிசெய்து விளம் பிய புடத்திற் போட்டுப்  
பதித்தவச் சிரட்டை நீலும் பதத்தினி லெடுத்த ரைத்து  
மதித்துவைத் தெடுத்துக் காலே வளர்தந்த சுத்தி செய்ய. ( )

பல்வலி குத்தி னோடு பகர்தரு முனையே யின்னம்  
சொல்லிய முரசு தன்னிற் றுகளுறு கரைவு தானும்  
புல்லுபல் லைவே யாதி போகுமீம் மருந்து போலப்  
பல்லினோய் வெல்ல வேறு பக்குவ மருந்தொன் றில்லை. (உசுரு)

செங்கரப்பன் கட்டிற்குச் சிகிச்சை.

காதடி யுச்சி சந்து களுத்தடி முதலா மற்றும்  
ஒதிடு வன்மத் தானத் துறுபச்சைப் பால ருக்குத்  
திதுசேர் கட்டெ முந்து சிவக்கில்லிற் புருதி யென்பர்  
சாதுவா மருந்தி தற்குச் சாற்றுவன் சிவனார் வேம்பு. (௨௬௬)

வேம்பினிற் பட்டை செங்கத் தாரிவேர் சிவந்த சந்தம்  
வேம்பாடல் கரிய சேரம் விளம்பிடு மசம தாகம்  
ஒம்பிடு வசம்பீ தோரொன் றொருகழஞ் சவுரிச் சாற்றால்  
சோம்பிலா தரைத்த பின்னர்ச் சொல்லுகா னாழி யாக. (௨௬௭)

ஏரண்டத் தயிலம் விட்டே யிதைக்காய்ச்சி மெழுகென் றோதும்  
சீரிய பதத்தைப் பார்த்துச் செவ்வையாய் வடித்து வீக்கம்.  
ஆநுறு மிடத்திற் பூசி யறைகடுக் காய்க லுத்தச்  
சேரக மணித்தக் காளி சிறந்தசெம் பரத்தம் பூவும். (௨௬௮)

சரியாகக் குடிநீர் காய்ச்சித் \*தாலநற் கட்டி சேர்த்தே  
உரியவப் பாலர்க் குள்ளாக் கூட்டினால் மாறு மென்ப  
எரியுறு செங்க ரப்ப னாதிய வியங்கம் வேறிற்  
புரியெண்ணெய் பூசி னாலும் போய்விடு முண்மையாமே. (௨௬௯)

நசுச்சுற்றிற்கு.

வெட்டலாற் கால்கை யூறு மிகுநகச் சுற்றினாலே  
தட்டிடு கொதிப்பே யாதி சார்த்திடி லுப்பு மஞ்சள்  
மட்டதா யரைத்து நீரில் வளமுடன் கரைநீ வைத்தே  
சுட்டிட வெடுத்துச் சீலை தோய்க்கக்கட் டாறு மன்றே. (௨௭௦)

வெட்டுக்காயத்திற்கு.

வெட்டிற்குக் கர்ப்பு ரத்தில் வெறிமலி சாரா யத்தை  
விட்டரைத் ததிலே போட்டு மெல்லிய சீலைத் துண்டாற்  
கட்டிமே லற்ப மாகச் சாராயங் கவிழ்த்து விட்டால்  
எட்டுநாட் குள்ளே மாறு மீதுகை கண்ட தாமே. (௨௭௧)



நாசிகாபிடத்திற்கும் அபாலக்குத்திற்கும்.

சேக்கொட்டை முகத்தைச் சிவித் தீயிலில் வாட்டப் பால்வந்  
தோங்கு மதனைச் சிலை யூட்டித்தேற் றுவின் வித்தைப்  
பாங்கு மெலிதாய்ச் சிவிப் பகர்சிலைக் குட்பொ திந்து  
வீங்கிடா திறுகச் சுற்றி வியைபா நெய்பிற் றேய்த்தே. (௨௭௨)

எரியினைக் கொளுத்தி யூத விரும்புகை குழலால் வாங்கச்  
சொரிநாசி காபி டந்தான் றெலைத்திமி மிஞ்சீர் சிந்திப்  
பரிசுபா லக்குத் திற்குப் பண்ணியிப் படிநல் லெண்ணெய்  
மருவிடத் தலைக்கு வைக்க மாறிஞ் சாது வாக. (௨௭௩)

சஞ்சிவித் தயிலம்.

ஏரண்டத் தயிலத் தோடே யின்மணித் தக்கா ளிச்சா  
நேரொன்றோர் நாழி கூட்டி யுறுமுன்ற யாகக் காய்ச்சிப்  
பார்மெழு காய்ப் தத்திற் பதனமாய் வடித்தா ருமுன்  
தேர்பெறு நால்வ ராக னிடைகோரோ சனைத்தூள் தூவே. ( )

தூவியே யோர்நாள் விட்டுத் துய்த்திநிம் வகையைக் கேளு  
மேவுற வோர்க் ரண்டி விடியற்கா லத்தி லுண்டே  
பாவனை யாக விச்சா பத்தியத் துடனே யெண்ணெய்  
ஓவற மண்ட லந்தா லுண்டிட வொழியு ரோய்கேள். (௨௭௪)

மூலத்தில் வெட்டை பித்த முதிர்வயிற் றுக்க டீப்புக்  
காலனே ரென்பு ருக்கி கயம்பெரும் பாடு காந்தி  
மேலுநீ ரிழிவு டற்புண் மிக்கவக் கரப்புண் போகும்  
வாடையா முடலுந் தேறும் வலுவுண்டா மிரும லும்போம். ( )

கண்முத லங்க மெல்லாந் கவின்பெறக் குளிரு மிக்க  
புண்களைக் காய்ச்சல் மேகம் போய்விடும் பேதி யாகும்  
எண்ணுறு சிறுவ ராதி யெவர்களும் புரிக்க லாகும்  
தண்மைசே ரிதன்ற னுமற் சஞ்சிவித் தயில மாமே. (௨௭௫)

பிள்ளைக்கற் றுழைச் சாறு பேசிய விதியே விட்டு  
எள்ளலின் முன்னை சொன்ன வியல்பதாய்க் காய்ச்சி யுண்டால்  
பிள்ளை ளாதி யாகப் பெரியவர் தமக்கு மாகும்  
விள்ளவே முடியா திந்த மேம்படு யனிழ்த நன்மை. (௨௭௬)

கயரோக நிதானம் :

கண்டமு நெஞ்சங் காய்ந்து கண்ணுமுட் சூழியு நீடி  
அண்டிடு காலை மாலை யருஞ்சாக் தோன்றிக் கூறும்  
மிண்டிய விருமல் மிஞ்சி வெகுராளாய் சிங்கி லீது  
கொண்டிடு கயரோ கந்தான் கூறுநன் மருந்து கேண்மோ. ( )

சினிச்சை.

வருபரி பூர ணத்தை வழங்குசஞ் சீவி யோடு  
திருநிறை கடுக்கா யேநற் சீரக மாமிப் பேர்கள்  
மருவுசூ ரணத்தி னோடு சஞ்சிவித் தயில டற்றிவ்  
வரியநல் லவிழ்தத் தொன்றை யருந்துமண் டலத்துக் கம்மா. ( )

மண்டல மருந்து சின்ற வகைகேளு சீனி சேர்த்தே  
உண்டவப் பத்து நாளுக் கொருமுறை வில்வா திப்பேர்  
கொண்டநற் றயிலம் வைத்து முழுசுடக் குறையும் பின்னர்  
அண்டியே சிங்கி னல்ல வவிழ்தத்தை யுடைய லுற்றும். ( ௨ அக )

கயசிந்தாமணிநெய்.

\*கேள்சிறு சீரை சீதை கிளர்நெல்லி முசுமு சுக்கை  
தாளிவல் லாரை கையான் றகரை யாவரை மணித்தக்  
காளிதூ துளைப ருத்தி கற்றாழை துளசி யேமா  
தாளையே பிரமி சாத்தா வாரியோ நிதழின் கஞ்சம். ( ௨ அ ௨ )

செங்கழு நீரி னோடு செய்யநல் லாம்பல் சீதம்  
தங்குதா மரைநற் றண்டிற் சார்கிழங் கிவைக டம்மிற்  
பங்கமில் சாற்றி னோடே பசுவின்பா லினநீ ரொவ்வொன்  
றங்கொரு நாழி யாக வளவதாய்க் கூட்டிக் கொள்ளே. ( ௨ அ ௩ )

அரியவிச் சாற்றி னோடே யறைவீற்றுப் பூசி னிக்காய்த்  
தருசாறு நான்கு நாழி தக்கநற் பசுவி னெய்யும்  
இருநாழி யாகக் கூட்டி யிசைபெரும் பாண்டத் திட்டு  
விரைவுட னடுப்பி லேற்றி வேர்வகை விளம்பக் கேளே. ( ௨ அ ௪ )

\* கேள்சிறுகரை கீழ்காய்நெல்லிய என்றும் பாடம்.

வெட்டிவேர் சிறுகாஞ் சோன்றி மீளர்கோரை கண்டங் காரி  
வட்டாடா தோடை தூது வளைமிலா மிச்சை சிற்றா  
முட்டிநா யுருவி சீந்தின் மூள்வின்ன னூரி பேரா  
முட்டிகழ் காரி னெல்லி மொழிகொடிப் பாலை யத்தி. (௨ அரு)

சிறுபூளை விண்டு காந்தி சேரொன்று கழஞ்சு நான்காய்  
மறுவின்றிக் கொண்டி டித்து வருபுதுப் பாண்டத் திட்டே  
நறுப்புனல் படியீ ரெட்டு விட்டிரு நாழி யாகக்  
குறுகிடப் பிழிந்த நீரைக் குணமதாய்க் கூட்டிக் கொள்ளே. ( )

அருத்திசேர் சரக்கு நாகம் பூவுட னமரர் தாரு  
உரைத்தசி ரகமி ரண்டோ டெயர்ந்தசிற் றேல மேபே  
ரரத்தைதேற் றுவின் கொட்டை யரியவெட் பாலை யேசிற்  
றரத்தைதிப் பிலியின் மூல மருஞ்சந்தஞ் சிறுதேக் காமே. ( )

சாதிபத் திரியே தாளி பத்திரி கராம்பு மஞ்சள்  
ஒதுவான் மிளகு கோட்ட முறுகுகை நீறு மாஞ்சில்  
திதின்முப் பலைபே ரீஞ்சின் நீங்கனி யிருப்பைப் பூவும்  
வதின்முப் திரிகை தன்னி னிரும்பழ மிவைக ளெல்லாம். (௨ அஅ)

வகையொவ்வொன் றிருக ழஞ்சு வளம்பெறக் கூட்டிப் பின்னர்  
மிகையிலா திடித்துத் தென்னி விருத்தமாம் பாண்டத் திட்டே  
தொகுமீரெண் படியீர் விட்டுச் சொல்லிரு படியாய்க் காய்ச்சித்  
தகுமுறை பிழிந்து கூட்டிச் சாப்புடன் கொதிக்கச் செய்யே. ( )

இப்படிக் கொதிக்கச் செய்தே யியல்பொடு நான்கா நாளிற்  
செப்பிய மெழுகு தென்னுஞ் சீர்பெறு பதத்தைப் பார்த்துத்  
தப்புநே ராம லொன்றுஞ் சாப்புற வடித்த பின்னர்  
மெய்ப்படு சிறுகூ டான வேளைபிற் குங்கு மப்பூ. (௨ கூ0)

பச்சைக்கர்ப் பூர மிந்து பகர்கோரோ சனைதா னெல்லாம்  
நச்சியொவ் வோர்க ழஞ்சு நலமுறப் பொடித்து விட்டே  
அச்சமில் லாம லுண்டா லதனமா நன்மை சாரும்  
இச்சைய திவைகள் சேரா தியற்றினு மியல்பு தாமே. (௨ கூக)

வடித்திடு மூன்றா நாளில் வளம்பெறு கரண்டி தன்னால்  
எடுத்துநற் சீனி தன்னை மிசையனு பான மாகக்

கொடுத்திடா யந்தி சந்தி கூறுமண் டலத்துக் காகும்  
படுத்திடு தொண்ணூற் றுறு கயம்பாறு சலரோ கம்போம். (1)

ஆறுமே மூல வெட்டை யக்கரம் பாண்டு வீக்கம்  
ஊறுசேர் நீர்க்க டிப்போ டெட்டணங் கோழை தாகம்  
பாறிடு மீழை யோடே பசித்தியம் பழஞ்ச ரம்போம்  
கூறிடு வழலைக் கட்டுக் குலைபுறஞ் சடைக்கும் வாதம். (2 கூரு)

பகரிலிம் மருந்த ருந்தும் பத்துநாட் கொடுக்கா னீயும்  
நீகரிலா மருந்துண் னும னேர்பெறு சந்த னாதி  
தகைவிலாச் சிறிய சந்த னாதியே சிறு முட்டி  
புகரிலிவ் வெண்ணெய் மூன்றிற் புகலொன்றை யினிமை யாக. (3)

இயம்பிய முறைய தாக வேர்பெறச் சோசில் வைத்தே  
நயம்பெற மூழ்க வேண்டு நவைவிலா தித்த வண்ணம்.  
வியத்திடு முனிவர் சொன்னார் விரும்பித னும மோதில்  
கயந்தனைத் தூரத்து கின்ற கயசிந்தா மணிகெய் யாமே. (2 கூரு)

### நீரிழிவுக் குணம்.

தாகமே யதிக மாகித் தளர்ந்துநா வுலர்ந்து மிக்க  
சோகமாய்க் கிறுகி லுத்துத் தொடர்ந்துகை காலுஞ் சோர்ந்தே  
ஏகமாய்ப் பகலு மல்லும் விடாதுநீ ரிறங்கு மன்றி  
மோகமாய் மழைப னிக்கு முநிரந்திறங் கிடுஞ்ச லந்தான். (1)

துனியுறக் களையுண் டாகுந் தோயில்போ சனம்வெ ழுக்கும்  
நனியவி நெரிவுண் டாகு நாட்கழிற் திடுகிற் றேகம்  
இனிவெளுத் தானும் வற்று மிருசெவி யடைத்து நிற்கும்  
தினலி சலரோ கத்தின் றீக்குண யிதுவென் றுரே. (2 கூரு)

### சிரிச்சை.

யிஞ்சமு னிந்நோய் திர விளம்புது மருந்து கேளு  
சஞ்சிவிச் சூர னாந்நோய் தணித்திடுங் கபாட மாத்ரை  
செஞ்சவே யனுபா னத்திற் சேர்த்தருந் திடுவாய் மூழ்கிற்  
பஞ்சசீ தத்தி னெண்ணெய் பரிவுடன் வைத்து மூழ்கே. (2 கூரு)

மறுவிளிம் மருந்தி னாலே மாறிடு மாறா தாகில்  
உறுசல ரோகத் தாலே யுணர்வழிந் திட்ட பேர்க்குக்  
குறைவற விரணன் தீர்த்துக் குற்றமிழ் தரும ருந்தொன்  
றறைகுவ னதனை யாரு மன்புட னினினு கேண்மின். (௨௯௯)

சலரோக சஞ்சீவநெய்.

அத்தியோடு திர வேங்கை யாவரை யாக யென்வேல்  
இத்திபூ வரசால் பூலா விருவினா வொடுவ டக்கி  
நத்தலில் விட்டத்த னாவல் மறுவிளி :: ருஞ்சி யேசெங்  
கத்தாரி மருதின் பட்டை கருதொரு பல்வ வகைக்கே. (௩௦௦)

இடியெல்லாந் தூள தாக்கி யிருபத்து எண்காய்ச் சொல்லும்  
படிபுனல் விட்டி ரண்டு படியாகக் காய்ச்சி நன்காய்  
வடிகொண்ட பின்னர்க் கேளு வல்லாரை பொன்னுங் காணி  
கடிமுசு முசுக்கை யேகிழ் காய்லெல்லி ரெருஞ்சி கையான். (௩௦௧)

ஓரிதழ்க் கஞ்சத் தோடே யுற்றவா வரைமி வற்றின்  
சீரிய விலைவாழைப்பூச் செம்பரத் தம்பூச் சாத்தா  
வாரிசெங் கழுரீ ராம்பல் வாழையே கருணை யல்லால்  
கோரைதா மரைகி லத்திற் கொழுப்பனை யிவற்றின் ககத்தம். (௩௦௨)

வெள்ளரி நெல்லி தாழை விரும்புமா தனை யிவற்றின்  
கள்ளமில் காய்கற் றுழை கரும்பொடு கோவை சிந்தில்  
தள்ளருந் தண்டி வற்றின் சாறுக விளநீ ரான்பால்  
மெள்ளவே வகையொவ் வொன்று விளம்பரை நாழியாமே (௩௦௩)

வெட்டி தூ துளைநன் னுரி யிலாமிச்சு வில்வஞ் சிற்ற  
மட்டியே யாடா தோடை வண்சாயஞ் சிவதை பேர  
மட்டிர யருவி யல்லான் மன்னிய நத்தைச் சூரி  
தட்டிலா விவற்றின் வேருந் தருவினா நற்பேரீஞ்சு. (௩௦௪)

முந்திரி யிவற்றி னல்ல முதிர்ந்திடு பழத்தி னோடே  
நந்துமுள் ளிலவி லுற்ற நறும்பிசின் வகையொவ் வொன்றும்  
சிந்திடா நாற்க முஞ்சு சிற்றேலங் கன்னூர் கோட்டம்  
கத்தமார் சாதிக் காய்பூக் களங்கமி னுகம் பூவும். (௩௦௫)

திரிகதி கசம தாகஞ் செவ்வள்ளி சிற்ற ரத்தத்  
கருதிரு சேர கந்தற் கரம்பொடு கடுக்காய்ப் பிஞ்சு  
தருசின் மிருப்பை யின்பூச் சாதிபத் திரியும் வண்பொன்  
னரிதாருஞ் சாதி லிங்க மதிமது ரம்வேம் பாடல். (௩௦௬)

அரியசந் தனத்தக் கோல மடவிகச் சோலம் வாசம்  
மருவில் வங்கப் பட்டை வகையிரு கழஞ்சு தூக்கப்  
பரிவுந் விடித்தி ரெட்டுப் படிபுனல் விட்டு வற்றி  
இருபடி யாகக் காய்ச்சி யெல்லா மொன்றாகச் சேரே. (௩௦௭)

ஆவினெய் யிரண்டு நாழி யதுவுஞ்சேர்த் தடுப்பி லேற்றித்  
தாவற மூன்று நாளுந் தழலிடைச் சிறுகக் காய்ச்சி  
மேவுற நான்கா நாளில் மெழுகெனும் பதத்தின் முக்கட்  
தேவனை வணங்கி நல்ல தினத்தினில் வடித்தா ருமுன் (௩௦௮)

குங்குமப் பூவிற் துப்புக் கொளுங் கோரோ சனையி னோடே  
புங்கநல் வாசப் பச்சைப் பூரமே யோர்க முஞ்சாய்  
மங்குற வகைதூ ளாக்கி மாசுநீர் நெய்க்கு ளிட்டே  
பொங்கிய தினந்தான் மூன்று போயபின் புசிக்கக் கேளே. ( )

மருவுறச் சினி சேர்த்து மண்டலங் கரண்டி யுண்டாற்  
பரிசல ரோக மெல்லாம் பறந்திடு மென்பு ருக்கி  
பிரமேக மிருபத் தொன்று பெரும்பாடு கல்ல டைப்புக்  
கருச்சினம் வெள்ளை வெட்டை கிழகிறப் புடப்பு ணின்னும். ( )

கயரோக மூல ரோகங் கைகாலை முடக்கும் வாதம்  
சயமுறு கோழை யாவுந் தவிர்த்திடு மாத ருக்கு  
கியமமாய் வரட்சி நீங்கி கிகிலாக் கருப்ப முண்டாம்  
அயர்வுட னிருது வில்லா வரிவையு மிருது வாவாள். (௩௧௧)

சதிசல ரோகந் தீர்க்குஞ் சஞ்சிவி நெய்வி தன்பேர்  
பதனமா யந்தி சந்தி பத்துநா ளாருந்தி யப்பால்  
விதிமுறை பதினோ ராநாள் விட்டருஞ் சந்த னாதி  
அதிகிறு சந்த னாதி யமுதசா கரமா மெண்ணெய். (௩௧௨)

சொல்லுயிவ், வெண்ணெ யொன்றைச் சுகம்பெற வைத்து மூழ்கி  
வெல்லவே மற்ற நாளின் மீளவு நெய்பு சித்து

வல்லீமி லீந்த வண்ண மண்டல முண்டா யானால்  
ஒல்லீம் சலரோ கம்போ மொடுங்கிய மேனி தேனும். (நகந)

பஞ்சீத எண்ணெய்.

\*பஞ்சீ தத்திற் சாறு பாலெண்ணெ யினீ ரெல்லாம்  
மிஞ்சவென் றெவ்வோர் நாழி விட்டுச்சீ ரகமி ரண்டு  
செஞ்சுழுப் பலைக டாமுஞ் சேரொன்று கழஞ்ச ரைத்துக்  
கொஞ்சமாய் மூன்று நாளுஞ் சிறுகொறி கொதிக்க விட்டே. ( )

மற்றநாள் வடித்து வைத்து மூழ்கினால் வரட்சி மேகம்  
உற்றகண் ணொரிவு மூல ரோகங்கை யெரிவு தாகம்  
மூன்றுங்கா லெரிவு பித்த முதலிய வேகுங் குற்றம்  
அற்றநற் பஞ்ச சீத வெண்ணெயென் றறையி தன்பேர். ( )

வில்வாதி யெண்ணெய்.

வில்வவோர் பட்டை போக்கி வயிரத்தை விரைந்தெ டுத்தே  
மல்லல்சேர் மலாக்காச் சந்தம் வகையொரு பலமே தூக்கி  
மெல்லிய தூள் தாக்கி மேவவெண் படிநீர் விட்டுச்  
சொல்லவோர் படியாய்க் காய்ச்சித் துகளற வடித்த தோடே.

பலையூன்று கடுகு மூன்று பகர்த்தசீ ரகமி ரண்டு  
நலவகை கழஞ்சி ரண்டு நன்றாக வரைத்துச் சேர்த்தே  
ஓதிலவெண்ணெய்படிதான் விட்டுத்திரிநாளுங்கொதிக்கச்செய்து  
வலமுறை நான்கா நாளில் வருமெழு கெனும்ப தத்தில். (நகந)

வட்டிலிற் ருழம் பூவின் மடலினைப் பரப்பி நன்றாய்க்  
கிட்டியிட் டந்த மாக்கிக் கிளர்ந்திட வடித்த வெண்ணெய்  
தட்டில்வில் வாதி யென்று சார்த்தநற் பெயருஞ் சாற்றித்  
திட்டமாய் வைத்து மூழ்கிற் றீர்த்திடும் வியாதி கேளே. ( )

தீருமே கைகால் காந்தல் செறிந்திடு மிருமல் பித்தம்  
பேருமே மேக வெப்புப் பெருகிய கயமே காந்தி  
சாருறு கபால வெப்புத் தழன்மூல மற்று ரோய்கள்  
சோருமே யென்று சேர்ன்னார் துகளறு முனிவர் தாமும். (நகந)

\* பஞ்சீதம் - பொன்னாங்காணி, சிறுகீரை, ஆவரை, சீந்தில், உல்  
லீரை என்பன.      ஓ திலவெண்ணெய் - எள்ளெண்ணெய்,

தாழங்காயெண்ணெய்.

நன்னூரி கோரைக் கத்தற் நவிலிலா மிச்சு வெட்டி.  
மன்னுமீர் முட்டி மேவும் வளம்பெறு வேரி னோடு  
பன்னுமீ ரரத்தை தேவ தாருபச் சிலைகச் சோலம்  
வன்னமார் மாஞ்சி லோடு மரமஞ்சன் மஞ்சன் கோட்டம். (௩௨௦)

சந்தனம் நறும்பி சின்னம் சதகுப்பை சிற்றே லந்தான்  
அந்தா மதுர மெல்லா மாம்புகை கழஞ்சி ரண்டாய்  
வந்திடக் கூட்டி. நன்றா யிடித்துவன் பாண்டத் திட்டே  
உந்துதீர் படியெட் டிட்டே யோர்படி யாகக் காய்ச்சி. (௩௨௧)

வடித்தெறி நீரி னோடே வளர்தரு தாழம் பிஞ்சை  
இடித்தெறி சாறி ரண்டு நாழியும் பசுப்பா னாழி  
வடித்தவி ரொள்ளி லெண்ணெய் வருமொரு நாழி கூட்டிப்  
படிக்குநான் முறைவ ழாமற் பகர்தரு கஷாயஞ் செய்தே. (௩௨௨)

செப்பிய மூன்று நாளுஞ் செவ்வையாய்க் கொதிக்கச் செய்தே  
அப்புற நான்கா நானி லருமெழு கெனும்ப தத்தில்  
துப்புறு தாழம் பூவின் றுகளறு மடலை வட்டில்  
ஓப்புறப் பரப்பிக் கிட்டி யுறப்பூட்டி வடித்தக் நேரம். (௩௨௩)

இந்துப்பீர் கழஞ்சு தூளா யியல்பொடு தூவி யேபின்  
அந்தமாய்ச் சிரசில் வைத்தே யுதித்தநாட் டானும் வைத்துப்  
புத்தியாய் மூழ்கி னுக்காற் போகுநோய் புகலக் கேளு  
முத்துமுட் காய்ச்சல் கைகால் முடக்குக்கண் னொரிவு மூலம். (௧)

இருமல்கண் பசாடு மேக யிருபத்து நான்குந் கைகால்  
எரிவொடு கயங்க பால யியம்பரும் வரட்சி யாதி  
இரவிமுன் பணிபோற் போகு யியம்பலா யிதன்றன் பேரைச்  
சருவிய நோய்க டிர்க்குந் தாழங்கா யெண்ணெ யென்றே. (௨)

சிறுமுட்டியெண்ணெய்.

பாரிலுள் ளோர்கள் போற்றும் பகர்சிறு முட்டி யெண்ணெய்  
ஏர்பெற யாமு ரைக்க வினிதுட னெவருங் கேண்மின்



சோர்விலாச் சிற்றூ முட்டி-தோற்றுவேர்த் தோல்ப லந்தான்  
ஓரொரு பத்து வாங்கி யுறுசலம் பதக்கு விட்டே. (௩௨௬)

இருபடி யாக வற்ற வெரித்ததைப் பிழிந்த சாற்றோ  
டரியவென் னெண்ணெ யான்பா லறையுறாய்ப் பாகற் சாறு  
தருசாத்தா வாரிச் சாறு வெண்சீந்திற் றண்டிற் சாறு  
கருதிய தெங்கி லேரீர் காண்கிற குரும்பைச் சாறு. (௩௨௭)

வகைபடி யொன்றெ ழித்து வன்புதுப் பாண்டத் திட்டே  
தகவுட னநிப்பி லேற்றிச் சாற்றுசிற் றரத்தை \*மூக்காய்  
புகரில்சந் தனம்பி நாறி புகுமா மஞ்சள் குக்கில்  
தகுமதி மதுர மோதி சார்ந்தி மிவையொவ் வொன்றும். ( )

ஓரிரு கழஞ்சு தூக்கி யோதுறாய்ப் பாகற் சாற்றில்  
சீருற வரைத்து முன்னர்ச் செப்பிய கஷாயந் தன்னில்  
ஏருறக் கரைத்தே பின்ன ரியம்புநான் முறைவ பூரடல்  
பாரொரு மூன்று நாளும் பக்குவ யாகத் தானே. (௩௨௯)

அளவதா யனலா ரும லாகச்செய் தமித்த நாளில்  
உளமகிழ் மெழுக தென்றே யோதிய பதத்திற் காய்ச்சித்  
தெளிவதாய் வடித்த வெண்ணெய் செய்திநிங் குணங்களெல்லாம்  
எளிதல்ல வுரைக்கத் தேவ ரியம்புவ ரிதனின் மேன்மை. (௩௩௦)

பிதற்றிமம் பயித்தி யத்தாற் பேய்கொண்டு திரியும் பேர்க்கு  
விதித்தடிவ் வெண்ணெய் தன்னை மிகாவகை சிரத்திற் றப்ப  
மதித்துவைத் தமித்த நாளு மளவொடு வைத்துக் கண்ணுட்  
பதித்திட விட்டு ரெல்லிக் காய்சிறு பயற ரைத்தே. (௩௩௧)

எலுமிச்சம் புனியுங் கூட்டி யினிமையாய்த் தப்பி மூழ்கி  
கிலைமையாந் குளிர்மை யுற்ற போசன மருத்த நீங்கும்  
உலைவுறு மலட்டு பித்த மிதன்பெய ரொருகாற் கூறில்  
விலகுமே சுடரைக் கண்டு விட்டோடு மிருளே போல. (௩௩௨)

மூலங்கண் வலிக பால முதிர்ந்தரும் வரட்சி தொய்வு  
மேலுறு பயமே யாதி விளம்பி ரோக மெல்லாம்

சிலமா மிதன்பேர் சொல்லத் தீர்த்திடும் வைத்து மூழ்கக்  
கோலமார் குணத்தை யெம்மாற் கூறுதற் கெளிய தாமோ. ( )

அப்புத ஈகரவெண்ணெய்.

சந்தனம் பலமி ரண்டு சார்வில்வ வேருங் தோனீத்  
தந்தநல் வயிரற் தானு மறையிரு பலமே சிவிச்  
சிந்திடா திடித்துத்தெள்ளிச் செவ்வையாய்ப் புதுப்பாண்டத்தில்  
நத்தலி னான்கு நாழி சலம்விட்டு ஸம தாக. (௩௩௪)

அறிப்பினி லேற்றிக் காய்ச்சி யஃதொரு படியாய் வற்ற  
வடித்திடு நீரிற் சேர்க்கும் வகைகேளு மநிழ்த்து நீயும்  
நடத்திரு முட்டி வெட்டி நன்னூரி யிலாமிச் சோடே  
அறித்திடு மழுக்கி ராவே ராம்வகை கார்க முஞ்சே. (௩௩௫)

சேர்த்திடு நவபரண் டத்திற் றிருத்தமா யிட்டு நீரும்  
பார்த்திரு நான்கு நாழி பழுதின்றி விட்ட வித்துப்  
பேர்த்தொரு படியாய் வற்றப் பிழித்துமுற் கஷாயத் தோடே  
சேர்த்திரு சீர கத்தான் செப்புமீ ரரத்தை யோடே. (௩௩௬)

திரிபலை கடுகு மூன்று செஞ்சந்தத் தேவ தாரு  
வருசமுத் திராப்பேர்ப் பச்சை வளர்சிறு தேக்க தெல்லாம்  
தரும்வகைக் கிருக முஞ்ச தானெடுத் திடிபாண் டத்தில்  
வரைவுட னிட்டு நீரும் வாரெட்டுப் படிய தாமே. (௩௩௭)

ஒருபடி யாகக் காய்ச்சி யுற்றதைப் பிழித்து மூன்னர்த்  
தருகஷா யத்திற் கூட்டிச் சாறுகேள் பொன்னாங் காணி  
சருகிலா வரை மொசுக்கை தத்தனம் மூன்றிற் சாறு  
திருகிறை சேந்திற் றண்டு செப்பிய சாத்தா வாரி. (௩௩௮)

தெங்கினல் லினரீர் தோன்றும் பருவத்திற் குரும்பை செப்பும்  
மங்கலிற் றுழம் பிஞ்சோ டருகெல்லிக் காய்சம் பிரச்  
தங்கய பழமே பிள்ளைக் கற்றாழை தாளிச் சாறும்  
பங்கமில் பசுவின் பாலு மினரீரும் பகரொவ் வொன்று. (௩௩௯)

காற்படி யாகக் கூட்டிக் கழறுமுற் கஷாயத் தோடே  
தேற்றமாய் விட்டெள் ளெண்ணெய் சேரொரு படியே மூன்று

பாற்ப்பி நான்கு நானுஞ் சிலுகொதிப் பருவ மாகத்  
தோற்றிடச் செய்து நான்கா நானினிற் றுகளு ருமல். (௩௪௦)

எரித்துநன் மெழுக தென்றே யியம்பிய பதத்தி லேதான்  
மருக்கிளர் தாழம் பூவின் மடல்வட்டி நனிற்ப ரப்பி  
நருக்கியே வடித்த வெண்ணெய் நவிலுநன் முறைய தாகச்  
சிரத்தினில் வைத்து மூழ்கத் தீர்த்திடும் வியாதி யெல்லாம். ( )

கயரோக மூல ரோகங் கபாலமே சலரோ கம்பின்  
நயனமா ருரோக மோடு நவின்மேக ரோகந் தாகம்  
பயமான வெட்டை ரோகம் பவித்திய முடல்வ ரட்சி  
தயவிலாப் பற்குத் தோடு சாற்றிடு மனேக ரோய்கள். (௩௪௨)

இரித்திங் கோடைக் கீதே யல்லது சுகத்தி னோடு  
வருமின்ப முற்று நக்க வளமுள மட்டுடன் றில்லை  
பொருத்திய மழைப னிக்குப் \*பொருத்தியே யிருக்க லாகா  
அருஞ்செய லெண்ணெய் நாம மமுதசா கரமா மன்றே. (௩௪௩)

சன்னிவாதசுரத்திலெண்ணெய்.

எருக்கலை வேரின் சாறு நானுழி யிலைப ருத்தி  
நருக்கிய சாறு மூன்று நாழிநற் சம்பீ ரத்தின்  
விரைக்கனிச் சாறு தானும் விளம்புமொன் றரையா நாழி  
சுருக்கமி லெள்ளி லெண்ணெய் சொல்லொரு நாழி யாமே. ( )

சன்னிய னுய னைச்சி சாரணை மாவி லங்கை  
நன்னரி குமிழ் கிரந்தி காயன்! சாய்க் கோரை வட்டுப்  
பண்ணை யுருவி \*மல்லி பரிவாலி. சிவனார் வேம்பு  
கன்முரி சவுரி தூதி திராய்மான்னை நத்தைச் சூரி. (௩௪௫)

இருவேலி யமுக்கி ராவீர் முட்டி\*லா மிச்சு வாடா  
பெருமருந் தாம ணக்குப் பெருமபிற் குருந்தி னோடே  
வருமாடா தோடை வேர்கள் வகைக்குரைந் கழஞ்சு கூட்டித்  
தெரிவுற விடித்துத் தெள்ளிச் சேர்புதுப் பாண்டந் தன்னில். ( )

\* பொருத்தியிருத்தல்-தலைக்குத் தைலம்வைத்து கெடுகோமிருத்தல்.

† சாய்க்கோரை-சந்தனக்கோரை. \* மல்லி-சிற்றாமல்லி.

o பரிவா 1-கு னைவாலி. \* இவாய்ச்ச உவாய் எனப் பிரிக்க.

ஈரெட்டுப் படிநீர் விட்டே யியம்பொரு படியாய்க் காய்ச்சிச்  
சீரிட்டு வடித்தெடுத்துச் செப்புமற் கஷாயத் தோடே  
பேரிட்ட சரக்குச் சொல்வோம் பிழையிலாக் கடுகு மூன்று  
கேரிட்ட சாதி யின்காய் கிகழ்த்துச் சுகமி ரண்டே. (௬௪௭)

வசுவாசி கரம்பு கோட்டம் வானவர் தாரு வுள்ளி  
அஃமோத மீர ரத்தை யகிலில வங்கப் பட்டை  
வசம்பேலங் கடுகு ரோணி மஞ்சள்பச் சிலைவே னுத்தம்  
பிசினதி மதுரஞ் சாஸி பெருமர மஞ்சள் சந்தம். (௬௪௮)

வெந்தயங் கணித வேதி விளாலெனு மரிசி மேன்மை  
தத்தவா லுளுவை யோடு சார்சத குப்பை யெல்லாம்  
சிந்துடா வகையொவ் வொன்று சேரொரு கழஞ்சு தூக்கிப்  
புத்தியா யிடித்துத் தெள்ளிப் புதுப்பாண்டந் தன்னி லிட்டே. ( )

புனல்படி யீரெட் டிட்டுப் புகவொரு படியாய்க் காய்ச்சி  
கினைவதாய் வடித்து முன்னர் கேர்கஷா யத்திற் கூட்டிக்  
கனமுட னடுப்பி லேற்றிக் கனங்கின்றி யினிதாய் மூன்று  
தினமுமே கொதிக்கச் செய்து செப்பிய நான்கா நாளில். (௬௫௦)

வற்றிட வெரித்து நன்றாய் வருமெழு கெனும்ப தத்திற்  
சற்றுமே தவறு வண்ணஞ் சடுதியாய் வடித்திற் துப்புச்  
சொற்றவோர் கழஞ்சு ரைத்துத் தூவிமேற் பொடியாய்ப்பின்னர்  
உற்றகற் பாண்டந் தன்னி லுவந்துவை காற்று ருமல். (௬௫௧)

வைத்துநான் மூன்றோ டொன்றாய் வருஞ்சன்னி வாதத் திற்கு  
மெத்திடா தற்ப மாக யிருதுவாய்ப் பொருத்த நீங்கும்  
உய்த்திடு பழஞ்சு ரத்தோ டிறுமுறைச் சுரத்தி னுக்கும்  
வைத்திட வேகு மென்பர் மாமுனி வோர்க டாமே. (௬௫௨)

காதடைப் பொடுகண் குத்துக் கடுமையார் காதிற் கட்டு  
வேதனை செய்யா தோடும் விளம்பிய முறைய தாகத்  
தீதின்றிக் காதுள் விட்டுச் செவ்விதா யடைத்தல் வேண்டும்  
ஏதில்பேர் சன்னி வாத சுரத்தெண்ணெ யென்பர் மாதோ. ( )

சிறுசு ந்தனாதி யெண்ணெய்.

வில்வவேர் பட்டை போக்கி விரைகமழ் மலாக்காக் கெத்தம்  
கல்லியோர் பலம்வ கைக்குக் காய்ச்சநீர் விட்டெட் டொன்றாய்  
செல்லிக்காய் சம்பீ ரத்தி னேர்கனி முகக்கை மூன்றின்  
நல்லசா ரூன்பா லெண்ணெய் வைவில்செவ் விளநீ ராமே. (௧)

சேர்த்திவி வகையோர் நாழி திரிகடு கம்வ கைக்குக்  
கூர்த்திட வைங்க முஞ்சு கொண்டு கோ விற்பா றன்னை  
வார்த்தரை மைபா லெல்லா மருவிடக் கலக்கி யொன்றாய்ப்  
பார்த்துநீ மூன்று நாளுந் சிறுகொதிப் ப நவ மாக. (௩௫௫)

இட்டபி னான்கா எளி னியல்புள மெழுகு தென்னும்  
முட்டிய பதத்திற் காய்ச்சி வடித்ததை வைத்து மூழ்கில்  
சுட்டிபி பித்தங் காந்தி துன்னிய விருமல் மேகம்  
கெட்டிடுங் கபாலக் குத்துக் கிளர்கண்ணில் வலியும் புண்ணும்.

திகழுமில் வெண்ணெய் தன்னைச் சிறுசந்த னாதி யென்பர்  
மகிழ்கோரோ சனையே குங்கு மப்பூவே புனுகே யிந்து  
புகழ்பச்சைக்கர்ப்பூரத்தான் பொடி த்தெண்ணெய் வடித்தநேரம்  
இகழ்விலா திட்டு வைத்து மூழ்கவே யினிய மேன்மை. (௩௫௬)

பெரிய சந்தனாதி யெண்ணெய்.

மிக்கசந் தனமோர் பத்துப் பலமெலி தாகச் சிவித்  
தக்கநற் பாண்டத் திட்டுச் சலமுப்பத் திரண்டு நாழி  
ஒக்கவே விட்டு வற்றச் சோடசத் தொன்றாய்க் காய்ச்சித்  
தக்கோல மிளகு கோட்டஞ் சமுத்திராப் பச்சையேலம். (௧)

கார்புகா வரிசி கோட்டங் கொத்தங்கல் தூரி மஞ்சள்  
சீரக மிரண்டு சுக்குச் சிறுதேக்குச் சிறுநா கம்பூ  
சார்மிரு தாரு சிங்கி தக்ககற் கடக சிங்கி  
பாரில வங்கப் பட்டை பத்திரி கூகை நீறே. (௩௫௭)

\* சோடசத்தொன்று - பதினாறொன்று.

௦ கொத்தம்-கொத்தமல்லி.

சாதிப்பூத் தேவ தாரு சடாமாஞ்சில் செண்ப கப்பூ  
சாதிக்காய் பலையோர் மூன்று சாற்றதி மதுர மோடு  
கோதற்ற தேற்றாக் கொட்டை கூறுவான் மிளகி தெல்லாம்  
ஒதுநல் வகைக முஞ்சொன் றொருப்பட விடித்தீ ரெட்டாம். ( )

படிசலம் விட்டுப் பின்னோர் படியாகக் காய்ச்சி யந்த  
மடிவிலாக் கஷாயத் தன்னில் வார்த்திலா மிச்ச வில்வம்  
ஒடுகன்னூர் சிற்ற மட்டி யோங்கிய பேர மட்டி.  
அடையுநா ரங்கம் வெட்டி வேரகி லத்திப் பட்டை. (௩௫௪௧)

மெல்லிய பாதி ிப்பூ வில்வப்பூக் குசும்பைப் பூவே  
சொல்கரி சாலை யோடு துளசியே கீழ்காய் நெல்லி  
வல்லாரை முசுழ சுக்கை வன்கொட்டாங் கரந்தை சீதை  
மல்குமெய்ச் சுண்டி யோடு வளர்த்தவெள் ளறுகு தானே. (௩௫௪௨)

சிறுகுமிழ் நெருஞ்சி யெல்லாஞ் செப்பிடு சமூல மாகும்  
மறுவில்லக் ருமை சீந்தில் வருதண்டு சாத்தா வாரி  
குறைவில்செங் கழுநீ ரோடு கொளுகில் பனையே யாம்பல்  
அறையமுக் கிரவு கோரை யாமிவை தங்கி ழங்கு. (௩௫௪௩)

மாதாளம் பழத்தி னோடு வளருமந் திரிகை மேவும்  
தீதிலாப் பழமுஞ் சேர்த்துச் செவ்வையா யிடித்துக் கொண்டே  
ஒதுநா னன்கு நாழி யொண்சலம் விட்டுப் பின்னர்ப்  
போதொரு படியாய்க் காய்ச்சிப் புகலுமக் கஷாயத் தூற்றி. ( )

பாறுட னிளநீர் தானும் பகரொவ்வோர் நாழி விட்டு  
மேலதா மெள்ளி லெண்ணெய் மிகுமிரு நாழி சேர்த்துச்  
சீலமாய் மூன்று நாளுஞ் சிறுகொதி கொதிக்க விட்டே  
ஏலவே மறுநாள் வட்டி லினிற்றூழம் பூப்ப ரப்பி. (௩௫௪௪)

உரைமெழு காம்ப தத்தி லுறுதியாய் வடித்துக் கொண்டு  
வருகோரோ சனையிந் துப்பு வளம்பெறு குங்கு மப்பூப்  
பெருகுகல் தூரி யோடு பேசுமிஞ் சவாது தானும்  
தருவகைக் கொருக முஞ் தானதிற் போடித்துப் போடே. ( )

சிரத்திறிற் பொருத்தி மூழ்கச் செறிசல ரோக மேகம்  
வருத்திடு மிருமல் மூல வரட்சியே கபாலம் பற்குத்  
துரைத்தகண் கைகா றம்மி லுற்றிடு மெரிவு தானும்  
துரத்திடுங் கயங்க ளாதி தொலைத்தோடு கொடியி லம்மா. ( )

பெருஞ்சந்த னாதி யென்று பேசுயிவ் வெண்ணெய் மாரி  
பொருந்திய பணிகா லத்திற் பொருத்திவைத் திருக்க லாகா  
திருந்திறற் குமாரர்க் கன்றி யேனையோர்க் காகா தென்று  
விரித்திடு பொதிகை மேவும் விண்ணை னுரைத்த வாறே. ( )

திச்சுட்ட புண்ணிற்கு.

எள்ளெண்ணெய் வெற்றிலைச்சா நேற்றதோ ரளவாய்ப்பாண்டத்  
துள்ளிட்டவ் விலைவெ டிக்கு முறுபதத் தனிலி றக்கி  
மெள்ளவே யாலும் போது வெள்ளைக்குந் திருக்கத் தூளை  
அள்ளிட்டுப் பூசு வீரே லக்கினி சுடுபுண் னாலும். (௩௬௯)

காதிற்குத் து-அடைப்பிற்கு.

மூமத்தங் காய்க்குள்வித்தைப் போக்கிவெப் பெண்ணெய்விட்டே  
தோயிலா வலம்பு ரிக்காய் சுக்குள்ளி மிளகு தானும்  
தேமுறு கடுகி னோடு வசம்பிவை தூளாய்ச் செய்தே  
யேமுறக் காய்ச்சிக் காது ளிடக்குத்தோ டடைப்புந் தீரும். ( )

ஷெ-வேறு.

புங்கம்வேர் துருவி நன்றாய்ப் பிழித்தபால் தெங்கின் காய்ப்பால்  
சிங்காதோரளவாய்க்கூட்டிச் செவ்வையாய்க்காய்ச்சியெண்ணெய்  
அங்குற வடித்தே பின்னு மவ்வெண்ணெய் தன்னைக் காய்ச்சிப்  
பொங்கிய பதத்தைக் கேளு போட்டவெற் றிலைவெ டித்தால். ( )

எடுத்தவைத் திளஞ்சூ டாக வியம்பிய துருசு துத்தம்  
விடுத்திடு வலம்பு ரிக்காய் வெள்ளைக்குந் திருக்கத் தூளை  
அடுத்தவவ்வெண்ணெய்தன் னுட் போட்டதை யன்பாய்க்காதுள்  
விடுத்திடப் புண்ணினோடு மேவுகுத் தடைப்பும்போமே. (௩௭௨)

ஒவ்வெண்ணெய்.

துத்தங்குந் திருக்கங் குக்கி றுரிசுடன் காகக் கட்டி  
சித்திர மூலி சூதஞ் சேர்வகை யரைக்க முஞ்சு  
மத்தஞ்சா நேமு ருக்கின் வனரிலைச் சாற்றி னோடே  
அத்தில்வே ரவித்தெ டித்த கஷாயம்விட் டரைத்துப் பின்னர். ( )

புங்கம்வே ருடனே தெங்கின் காய்ப்பூவுஞ் சரியெ டித்தே  
அங்கையாற் பிழிந்தப் பாலை யடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி யெண்ணெய்  
தங்குகாற் படியெ டித்துத் தவறின்றி யிதிலே சேர்த்துத்  
துங்கமாய்க் கலக்கிக் காய்ச்சிச் சேர்வினற் பதத்தைப் பாரே.

வெற்றிலை வெடிக்கு மந்தப் பருவத்தில் விரைந்து தானே  
உற்றதை வடித்துப் பின்னு முறுசிறு சூடாய்ச் செய்தோர்  
அற்பநற் செவிக்குள் வார்க்க வடைப்புடன் காதிற் குத்துப்  
பற்றிடு வீக்கங் கட்டுப் பகர்காதி லொடுப்பு னெல்லாம். (௩௭௫)

மாறுவ தன்றிப் பின்னும் வளுத்திடு மனேக மான  
வேறுபுண் டானு மாறும் விளம்புமில் வெண்ணெயைப் போற்  
தேறுகா துறுபி ணிக்குத் திறமான மருந்தொன் றில்லைக்  
கூட்டுவி வெண்ணெ யென்று குணமாக விதன்பே ரோதும். ( )

இயங்கம்வேர்த் தைலம்.

இயங்கம்வேர் காற்று லாங்கொண் டிடித்திரெண் படிநீர் விட்டுத்  
தயங்கிரு படியாய்க் காய்ச்சித் தவறின்றி வடித்த தோடே  
நயங்கொள்ளெ ளெண்ணெய் ரண்டு நாழி சேர்த் தரு\*ம ரீசம்  
வயங்கொளுங் கரிய சீரம் வகைபல மொன்று தூக்கே. (௩௭௭)

தூக்கியே கஷாயந் தன்னாற் றுகளற வரைத்துச் சேர்த்துத்  
தாக்கிடு மெப்பி லேற்றித் தவறின்றி யெரித்துக் காய்ச்சி  
ஆக்குநன் மெழுகு தென்னு மரும்பதத் தினில்வ டித்தே  
ஊக்கமாய் விரேச னஞ்செய் துடறணிற் பூசங் காலே. (௩௭௮)

குத்துவிற் புருதி சூலை குட்டஞ்செங் கரப்பன் வாதம்  
மத்தமார் கற்க ரப்பன் வலிவண்டு கடிக்கி ரந்தி



மெத்துசில் விஷஞ்சி ரங்கு மெய்யதா நோய்க ளெல்லாம்  
சத்துறு மியங்கம் வேரந் நைலத்தாற் றணிந்து போமே. ( )

அடக்கமெழுப்பித் தைலம்.

இரதங்கெந் தகம்வ சம்போ டினியசா திலிங்க முள்ளி  
திரிகடு பெருங்கா யந்தம் சித்திர மூலி யெல்லாம்  
வரிசையாய்த் தூள தாக்கி வஸ்திரத் தனிர்கள் ளிப்பால்  
பாவிடத் தேய்த்துத் தூளைப் பான்மையா யதிற்ப் ரப்பி. ( )

தடிதனிற் சுருட்டிக் கட்டி வேப்பெண்ணெய் தன்னிற்றேய்த்துத்  
தடையின்றி யெரிக்கச் சிந்துந் தைலத்தைத் தலையில் வைக்க  
விடம்வலி புடைய னாகம் வெங்கடி தன்னு லான்மா  
அடங்கியே சோம்பி னுறு மாவியீண் மியவ தாமே. (௩௮௧)

கோதாரிக் கழிச்சல் சன்னி கொடுவலி யேர்ப்புச் சன்னி  
வாதத்தான் மூடு சன்னி வலிசன்னி முதலாச் சொல்லும்  
திதுசே ரிவைக ளெல்லாந் தீர்த்திடு மிதற்குப் பேர்தான்  
ஏதத்தைச் செய்ய டக்க மெழுப்பிடுந் தைல மென்னே. (௩௮௨)

பெருவியாதிக் குணம்.

கருதிய பெருவி யாதி கைகளிற் கால்க டம்மில்  
வருமரு விரல்க டோறும் வகுக்கரி தாய்வெ டித்தே  
தருபுண்த ளாகி நாளூர் தான்குறைந் தளவிற் குத்தோ  
டருகலில் விரண முண்டா மறைகுது மருந்து கேண்மோ. (௩௮௩)

பெருரோகக்குடோரித் தைலம்.

எட்டிமா விலங்கை வேம்போ டிலவுபூ வரசு பிஞ்சில்  
இட்டமா முருங்கை முள்ளி னிலவுநற் பறங்கி தன்னிற்  
பட்டையொவ் வொன்று நன்றாய்ப் பகர்பல மொன்று கூட்டித்  
தட்டிலா வேரு ரைப்போ மெருக்கலை சதுரக் கள்ளி. (௩௮௪)

சாறணை நத்தைச் சூரி தயிர்வேளை காவி ளாயே  
கூறுபூ மத்தை குன்றி கொடுவேலி சிவனார் வேம்பு

தேறிய வியங்கொவ் வொன்றுஞ் சேரரைப் பலம தாக  
மாறிலா திவற்றை யெல்லாம் வளம்பெற விடித்த பின்னர். ( )

அருவ பாண்டத் திட்டே யறுநான்கு படிசீர் விட்டு  
வருமிரு படியா யட்டு வளமுடன் பிழித்து விட்டே  
உரைசிம்ப மாவி லங்கை யுற்றபூ மத்தை யோடு  
தருமுருக்0 கிலைல் வேளை தருமிவை சாரெஞ் வொன்று. (௩ அசு)

அரைநாழி யாய்ப்பி ழித்தே யக்கஷா யத்திற் சேரும்  
நிரைபெறு சரக்கு வெள்ளைப் பாஷாண நிறுவி டம்பின்  
வருமிரு நிமிளை யோடு மனோகிலை யிதரந் துத்தம்  
துருசுருக் திருக்க மஞ்சள் சொல்திரி கடுகே யுள்ளி. (௩ அள)

பெருங்காயம் வசம்பி னோடு பெருமெட்டி யழிஞ்சின் மத்தம்  
பருங்கஞ்சா விவற்றின் கொட்டை பகர்த்தசேங்கொட்டையொவ்  
றொருங்குடன் கழுஞ்ச தானு மொன்றள வாகக் கூட்டி [வொன்  
நருங்கவே யரைப்ப தற்கு நன்முறை விலக் கேளே. (௩ அஅ)

கெட்டிக்கள்ளி சதுரக் கள்ளி கூறெ "க் கலையே தில்லை [றும்  
எடுத்திடா யிவற்றின் பலை யியம்பக்கேள் வகையொவ் வொன்  
தொடுத்தகாற் படிய தாகச் சொல்லிய சரக்கி னோடே  
அறித்திடும் விரைக டம்மை யங்கமா யிவற்றின் பாலே. (௩ அக)

விட்டுவிட் டரைத்து நன்றாய் விரைவுடன் வழித்து முன்னர்ச்  
சுட்டிய கஷாயத் தன்னிற் றுகளாகக் கரைத்து வேம்பின்  
ஒட்டிய வெண்ணைய் நாழி யொன்றதாங் கடுகி னெண்ணைய்  
இட்டதோர் நாழி யாக விருங்கஷா யத்திற் சேரே. (௩ கூ)

சேர்த்துட னடுப்பி லேற்றிச் செவ்வையாய் மூன்று ாளும்  
பார்த்துடன் கொதிக்கச் செய்து நான்காசாட் பரியும் புண்கள்  
தீர்த்திடும் பதத்திற் காய்ச்சிச் செவ்வையாய் வடித்து வைத்துப்  
பேர்க்கரும் பெருவி யாதி யுற்றிடு பேர்கட் கெல்லாம். (௩ கூக)

அருவிரே சனத்தைச் செய்தே யறைதரு மண்ட லத்துக்  
குரையரு னோத யப்பே ருந்தரு ரணமே யல்லால்

0 இலை என்பது ஏனையவற்றிற்குமொக்கும்.

\* புண்கள் தீர்த்திடும்பதம் - சற்று முதிர்ந்த பதம்.

வருபெரு வியாதிக் கேற்ற வன்மநூற் தினிதா யுண்டு  
தருமிந்த வெண்ணெய் தன்னைத் தப்பாமற் புண்ணிற் பூசே. ( )

பூசிப்பத் தியமுங் காக்கப் போகாத பெருவி யாதி  
தேசமவிட் டோடு மம்மா செப்பமிக் கோயே யல்லால்  
நாசமா மண்ட வாத நலிபக்க வாத சூலை  
கூசிய முடக்கு வாதங் கொள்ளுநத் திரமாம் வாயு. (௩௯௩)

உட்குத்துப் புறவீச் சோடே யுதைரு கண்ட மாலை  
தட்பமில் வலியே வன்மத் தானத்திற் பிளவை யோடு  
கட்டுவிற் புருதி சன்னிக் கட்டுநன் னரம்பு தன்னில்  
முட்டிய சுருக்கு மாறாக் கிரந்தியே முறிகி ரந்தி. (௩௯௪)

நாய்புலி முகச்சி லந்தி நரியெலி புலியே யாதி  
பாய்தரு கடிக்கு முன்னர்ப் பகர்நோய்க்கும் பூச மாறும்  
காய்கரு வழலை நாக மண்டலி கடுவே மிக்க  
தாய்வரு புடைய னுதி யருஞ்சர்ப்பக் கடிக்க டம்மால். (௩௯௫)

விடந்தலைக் கொண்ட தற்கும் விளம்பிய வாதத் தாலே  
அடங்கிய சன்னி கட்டு மரியகோ தாரி யாலே  
மடங்கிய சன்னிக் குந்தான் றிலையினில் வைக்க மாறும்  
கொடுஞ்செயற் றைல நாமம் பெருரோகக் குடோரி யாமே. ( )

வெட்டையின் குணம்.

வெட்டையின் குணமு ரைக்கின் மிகுதந்தம் போல வெள்ளை  
பட்டிடு மதன்பி னீரும் பாயுங்கோ சத்திற் குத்தி  
முட்டவே வலிக் குப்பு முதிர்ந்திடு மெரிவு கட்டிற்  
திட்டமா யுண்டா குந்தாட் செல்லிற்கோ சத்தி னின்றே. ( )

இரத்தமாய் விழுமி ரத்தப் பிரமிய மென்று முன்னோர்  
உரைத்தன ரிதனி னும மொக்கநாட் கழியிற் கோசம்  
பெருத்துவிங் கிடுமு கப்பிற் பேசரும் புண்ணாய் மிக்க  
வருத்தமா யிதனுக் கேற்ற மருந்துசிக் கிரத்திற் செய்யே. ( )

சிகிச்சை.

செய்யுநோய் கண்ட போதே சீரகச் சூர ணந்நந்  
துய்யசஞ் சிவி யாகுஞ் சூரண மப்பேர் பெற்ற

பொய்மிலாத் தைல மொன்றைப் புசிப்பிக்க மாறு மன்றேல்  
ஐயுறுச் சலரோ கத்தை யகற்றுசஞ் சிவி செய்தான். (௩௯௯)

வல்லையி லகற்றும் புற்று முகசுங்கி மருவிற் கேளு  
சொல்லு னேனாத யப்பேர்ச் சூரண மந்தி சந்தி  
வெல்லுந் லனுபா னத்தில் விரும்பியே பத்துப் போது  
மெல்லவே யுண்ண மாறும் வெட்டைக்கும் புசிக்க நன்றே. (௪௦௦)

வாதசூலைக்குணம்.

திதுறு வாத சூலை செய்துகேள் பொருத்துத் தோறும்  
வேதனை யாக வீங்கும் வெடித்துடன் கடித்துக் குத்தும்  
ஓதுறு பிடிப்புத் தோன்று முனைவுண்டா நடக்க வொட்டா  
பாதங்கை முடக்கு முன்னே பகருநன் மருந்து செய்யே. (௪௦௧)

சிரிர்ரை.

இந்நோய்க்கு மருந்து கேண்டோ வேற்றநல் விரோச னஞ்செய்  
துன்னுறு சித்ர மூல மோதரு னேத யத்தான்  
மன்னுநோய் தீர்க்குந் சண்ட மாருத சூர ணந்தான்  
சொன்னவின் சிவற்றி லொன்றைத் துகளறு மனுபா னத்தில். ( )

சேர்த்தொரு மண்ட லத்தான் றின்றுகொண் டிஞ்சி தில்லை  
கார்த்திடு கொன்றை வேலிப் பருத்தியே கழற்சி வேலை  
கூர்த்தமா விலங்கை கஞ்சாங் கோரை காவினைநீர் முள்ளி  
பார்த்திடு மாம ணக்குப் பாவட்டை யிவற்றி னோடே. (௪௦௩)

வாதசூலாங்குசம்.

எட்டியி லுற்ற நல்ல விலைவாத மடக்கி யெல்லாம்  
தட்டின்று யசித்த நீரிற் குளித்தித்தத் தண்ணீ ரோடு  
மட்டதாய்ச் சதுரக் கள்ளி வாட்டியே பிழிந்த நீரும்  
விட்டெட்டிப் பட்டை வேம்பின் பட்டைசா ரணையின் வேரே. ( )

கொடுவேலி வேரி னோடு கூறிடு மியங்கம் வேரும்  
நடைமுறை யளவாய்க் கொண்டு நண்ணிடு வசம்பே யல்லாற்  
கடுகுள்ளி மிளகு சுக்குக் காயமு மளவாய்க் கொண்டு  
கடினமா யரைத்து நன்றாய்க் கலக்கியே கொதிப்பித் துப்பின். ( )

வாதத்தின் பிடிப்பு வைகு மிடமேலாம் வழவு ருடல்  
ஒதுகா டோறுந் தானே யுறுமுறை பூச வந்த  
வாதத்தின் பிடிப்பு முற்று மாறுமீம் மருந்தி னுமம்  
திதிலா வாத சூலாந் குசமெனச் செப்ப லாமே.

(ச௬)

கோதாரிக்கழிச்சலின் குணம்.

கோதாரிக் கழிச்ச லென்னுங் கொடியரோம்க் குணங்க டம்மைக்  
காதினும் கேட்க வுந்தான் கள்ளர்க்கு மச்ச முண்டாம்  
வேதைசெ யிந்த கோய்க்கு வேற்றுமை பலவு முண்டாம்  
பேதியு முவாந்தி தானும் பெருக்கவே தோன்று மன்றே. (ச. ௭)

சிலகுண மலம்வ யிற்றிற் சிக்கியே சல பாய்ப் பேதி  
வலுவதா யுண்டாங் குத்து வலியிவை வயிற்றிற் றோன்றும்  
சலமென வேர்வை காணுஞ் சடம்பிசின் போல்வ தாகும்  
நலிதரு தாகந் தானு காவரண் டதிக மாமே. (ச. ௮)

அதிகமா யுடலி லுள்ள வருநாம் பெலாப்பு டைத்து  
முதிர்வுற வலித்துக் குத்தி மோகமாய்க் கடுத்து னைந்து  
சதிசெயுஞ் சிலகு ணந்தான் சாற்றிய பேதி வாந்தி  
கதியுறக் கண்ட போதே கடுஞ்சன்னி பிரவே சிக்கும். (ச. ௯)

சூலது கம்மிக் கண்ணுங் குழிந்துமு லந்தொ டித்துப்  
பரிவொடு நாவ ரைக்கும் பகர் தரு வரட்சி யுண்டாம்  
விரகுறு மலகு தானும் விறைத்துக்கா தடைக்கும் பேதி  
மருவிடு நிணங்க ரைத்து வந்திடு மதிக மாக. (ச. ௧௦)

சிகிச்சை.

இப்படிக் கறிங்கு னைங்க ளின்னமுண் டனேக மாகச்  
செப்பு வ னின்னோய் தீரச் செவ்வையா யவுட தந்தான்  
வெப்புறு சித்ர மூலம் வெந்தய மிலவங் கம்மே  
இப்பெயர்ச் சூர ணைங் ளின்னம்வா யுக்கு டோரி. (ச. ௧௧)

இந்தநன் மருந்தி லொன்றை யேற்றிடு மனுபா னத்தில்  
வந்திடுங் குணங்கட் தேற்ற வகையதாய்க் கொடுக்க மாறும்  
சிந்தியே யொழியா தாகிச் செப்பகு னோத யப்பேர்  
நத்தலில் சூர ணந்நந் நாமமாத் திரைவா தாரி. (ச. ௧௨)

சுருவாங்க மிந்த நாமஞ் சாற்றுமாத் திரைக ளல்லால்  
வருமிறு மர்க்குஞ் சண்ட மாருத சூர ணந்தான்  
உரைதரு மிம்ம ருந்தி லொன்றினை யக்க ணத்திற்  
சூரியகல் லனுபா னத்தி லூட்டிட வொழியு மன்றே. (சக௬)

மருந்தினைச் சத்தித் தாலு மறுதா மும்ம ருந்து  
திருந்தவே கொடுக்க வேண்டுந் தீர்த்திடாச் சத்தி யாகில்  
அருந்துந் பானக் கத்தை யருத்தியே சோம்பில் லாமல்  
இருந்துநன் மருந்து தன்னை மியல்புடன் கொடுத்தி டாயே. (1)

உளைவுகுத் ததிக மாகி லொத்துக வக்கங் காய்ச்சிக்  
கிளர்சன்னி மூடிக் கொண்டு கிடக்குத லன்றிப் பின்னும்  
சூளிர்கொண்டு நின்றான் மிக்க குணங்கண் டள்ளங் கால்கைக்  
களவதா \*யுண்டை கட்டி யப்புறஞ் செய்யக் கேளே. (சக௭)

கிரசினிற் பெருரோ கத்தைத் தீர்த்திமிங் குடோரி யாதல்  
அருமையா யடக்கந் தன்னை யெழுப்பிடுந் தைல மாதல்  
விரைவுற வைத்துப் பின்னர் மேன்மையாய்க் காய்ச்சிற் சன்னி  
வெருவியே யொடுங்கு மிந்த மேம்படு மருந்தி னாலே. (சக௮)

பிரண்டைத்தண்டுப்பச்சடி.

பிரண்டையின் கொழுந்தை நெய்யிற் \*பீதவன் னம்பொ ரித்தே  
திரண்டிடு மிளகு நல்ல சீரகம் வெந்த யத்தோ  
டரண்டரு மிளகா யுப்போ டருங்கடு கிவைநே ராக  
முரண்டாச் சேர்த்து நன்றாய் முதிர்பழப் புளியுஞ் சேரே. (1)

சேர்த்தரைத் தந்தி சந்தி தின்றிடப் பொருமல் மந்தம்  
ஆர்த்திமும் வாயு வாத மகற்றிடு மூலம் போக்கும்  
பார்த்திதைச் சாதஞ் சேர்த்துப் பகர்கறி யாக வுண்டால்  
நேர்த்தியாஞ் சுவைய தாகு கீனாடற் சுகம தாமே. (சக௯)

கருவேப்பிலைப் பச்சடி.

கருவேம்பி னிலைபூ நெய்யிற் கதித்தபொன் னிரம தாக  
விரைவதாய் வறுத்துப் பின்னர் மிளகுசீ ரகமோ டுப்பும்

0 பானக்கம்-சஉ௯-ம் செய்யுள் பார்க்க.

\* உண்டைகட்டல் உசச-ம்செய்யுள்பார்க்க, \* பீதவன்னம்-பொன்னிரம்.

உரைசெயுங் கடுகு கல்ல வெந்தய முறைப்பு மிக்க  
வருமிள காய்மற் றெல்லாம் வரிசையாய்ச் சேர்த்துக் கூட்டே. ( )

கூட்டியே சம்பீ ரத்தின் கொழுங்கனிச் சாறே யாதல்  
நாட்டிய வெகிரி னுற்ற நற்பழப் புளியே யாதல்  
ஆட்டிவிட் டரைத்துப் பாக்கி னளவதா யந்தி சந்தி  
ஊட்டியே பசுமோ ருண்ண வொழிந்திடும் வாதம் வாயு. (சு20)

நஞ்சவை யாகு முண்ண நன்மணங் கொள்ளுங் கொண்டாற்  
பிற்சமித் திடவுஞ் செய்யும் பின்னிய மந்தம் போக்கும்  
சொற்றிடு தேகத் திற்குச் சுகமதா நாளு முண்பாய்  
அற்றியில் லாத வீதே யறைந்தனர் பெரியோர் தாமே. (சு21)

### வெந்தய ரசம்.

வெந்தயங் டுகதிக்கத் தட்டி வெள்ளுள்ளி குழையத் தட்டிச்  
\*சித்துசம் புளியுஞ் சேர்த்துத் தீயினிற் கொதித்தபின்னர்  
மந்தலில் பெருங்கா யத்தை நலமதா யுரைத்தீ ருள்ளி  
வந்தநற் கரிய வேம்பி னிலைவளர் கடுகு தானே. (சு22)

சீரகஞ் சேர்த்து நெய்யி னல்லது தெங்கி னெய்யில்  
ஏறுறத் தாளி தஞ்செய் தின்பமாய்க் குடிக்கப் போகும்  
நேரிலா மந்தம் வாயு கிகழ்த்திய வாத மல்லாற்  
பேர்மலத் தனையு மம்மா பின்னிடக் கழிக்கு மன்றே. (சு23)

### தூதுவளை ரசம்.

தூதனை யிலைகொ முத்து தூளதாய் வெட்டி நீர்விட்  
டேதமி னுலி லொன்றாய் வற்றிட விட்டி னுத்த  
மேதகு நீரி லுப்பு வெந்தய மிளகு மஞ்சள்  
திதில்சீ ரகத்தி னோடு பழப்புளி சேர்த்த ரைத்தே. (சு24)

கருவேம்பி னிலைவெங் காயங் காய்மிள காய்க ண்டொய்க்  
கருவியால் வெட்டித் தெங்கின் காய்ப்பாலு ம்ப்பம் விட்டே  
ளரியிடை யேற்றிக் காய்ச்சி யின்புறத் தாளித் தேபின்  
பருகநீர்க் கோவை சோகம் பறந்திடும் பசியுண் டாமே. (சு25)

0 எகின்-புளியமரம். டீ கறியுத்தட்டி என்றும் பாடம். கறி-மிளகு.  
\* சித்துசம் - உப்பு. 0 ஈருள்ளி - ஈரவெங்காயம்.

நீராகாரம்.

வடித்திடு கஞ்சி யோடு வண்கழு நீரு மொன்றாய்  
எடுத்தொரு புதுப்பாண் டத்தி லெண்ணுன்கு கழிகை வைத்தே  
வடித்ததிற் சம்பீ ரத்தின் வளர்கனிப் புளியே யிஞ்சி  
கடுத்திடு மிளகா யுள்ளி கருவேம்பி னிலைவெங் காயம். (சு ௨௬)

கருவியால் வெட்டி யிட்டிக் கரைத்துநெய் யெடாத மோரும்  
அருகவே விட்டு நித்த மருந்தினால் வெட்டை கார்தி  
பெருகிய தாக மாகி பித்தவி நெல்லார் தீர்க்கும்  
நரருட றழையச் செய்யு நல்லநீ ராகா ரந்தான். (சு ௨௭)

மாவடு நீராகாரம்.

மாவடுத் தோலைப் போக்கி மன்னுபால் கழுவித் துண்டாய்த்  
தோயிலாப் பாண்டத் திட்டிச் சுத்தநீர் விட்ட தன்கண்  
காழுறு மிளகா யுப்புக் கருவேம்பி னிலைவெங் காயம்  
தேமுற வரிந்து போட்டுத் தெளித்தருந் திடப்போர் தாகம். ( )

பானகம்.

பானக மொன்று சொல்வேன் பன்னிடு மருந்து மேலாய்  
ஆனதோ ருவார்தி யாகி யருந்தாக முழலை கொண்டார்  
தேனுப்புச் சம்பீ ரத்தின் நீங்கனிப் புளியு நேயக்  
கானநீர் விட்டி வற்றைக் கரைத்தருத் திப்பின் செய்யே. (சு ௨௮)

செய்திடு மருந்து சத்தி தீராத வழலை தாகம்  
ஐயமில் லாமற் நீரு மதிபித்த சுரமு மாறா  
கையுட் னின்ம ருந்துங் கனவைத் தியநூல் கற்ற  
துய்யவே தியனுஞ் சோம்புத் தொழிலிலா திருத்தல் வேண்டும்.

இளநீ ரருந்த.

போசனஞ் செய்த பின்பு புகலிள நீருக் குள்ளே  
நேசமார் சம்பீ ரத்தின் நிறைபழப் புளியை விட்டு  
மாசில்கற் கண்டு சேர்த்து மண்டல முண்பீ ராகிற்  
பேசரு மூல ரோக முட்டணம் பித்த மின்னும். (சு ௨௯)



தாகமே வரட்சி மற்றுஞ் சார்த்த கையெரிவி னோடு  
வேகதா னெரிவென் றோதும் விடற்கரும் பிணிக னெல்லாம்  
போகுவ தன்றிப் பின்னும் பொலிவின் றி யிருந்த வந்த  
ஆகநற் சுகம் தென்றே யறைந்திருந் திடலா மன்றே. (சுந௨)

மெல்லிய தேகத்தோர்க்கு வெப்புத் தாக முதலியன தீர.

வெயிலிற் காற்றின் மிக்க மழைதனில் வேகத் தீயில்  
மெய்யுறு பழக்க மில்லா மெல்லிய தேகத் தோருக்  
கெய்திடு வெப்பு வாந்தி யிருமல்கண் குத்துத் தாகம்  
தொய்வுறு தலைக்குத் தோடு சுழற்சி நாவரட்சி யாதி. (சுந௩)

தீரவே மருந்து சொல்வோந் தேன்றோடும் பழச்சா ருதல்  
பாரினின் மிகப்ப முத்து வெடித்தமா துளம்பு முத்தின்  
நீராதல் வடித்தெ டித்து நிகழ்த்துகற் கண்டுத் தூளைச்  
சாரவே யிட்ட ருத்தத் தணிந்திடுஞ் சாற்றி தோடு. (சுந௪)

செண்டு.

பரிமா மிக்கி ருக்கும் பன்மல ரதனாற் செண்டு  
தெரிவுறக் கட்டி யோவா தேமண சம்பீ ரத்தின்  
உரியந் பழமுற் கூட்டி யோகையாய் மணப்பா யீதைத்  
தரையினின் மேன்மை யாகச் சாற்றுவர் பெரியோ ரன்றே.

சந்தனம் பூச.

உண்டபின் சந்த னத்தோ டொளிபெறு குங்கு மப்பூக்  
கண்டிடு பன்னீர் பச்சைக் கர்ப்புரஞ் சேர்த்த ரைத்தே  
மண்டிய பன்னீர் தன்னில் வளமுடன் கரைத்துப் பூசக்  
கண்டனில் வலிசூத் தோடு கடுகிய சயமே மற்றும். (சுந௫)

மேகமே வெப்புத் தாகம் விரிந்திடு வெட்டை மூலம்  
வேகமார் சிரங்கு தானும் வெறிபயித் தியமே யெய்ப்புப்  
பாகமா ரின்ன லெல்லாம் பறந்திடுங் கோடைக் கல்லாற்  
சோகமார் மாநிக் காகா தோமெனச் சொல்வ ரன்றே. (சுந௬)

கஞ்சி யுண்ண.

உட்டண யிருமல் மேக முயர்மூல கார்தி தாகம்  
கெட்டிடு தலைச்சு ழற்றல் கேடுசெய் வரட்சி யாதி  
சுட்டிய கஞ்சி தன்னிற் றுளதாங் கற்கண் டோடே  
இட்டமாம் பச்சை வெண்ணை யிட்டுணப் போங்கோ டைக்கே.

பாலுண்ண.

ஆவின்பா றண்ணீர் நேரா யதின்மிள கற்பமாக  
மேவுறப் பொடித்துப் போட்டு விரைவுற வற்றக் காய்ச்சித்  
தாவிலாக் கற்கண் டித்தா டானிட்டே யிரவி னிற்றான்  
ஆவலா யுண்டான் மேக மங்கனோய் பித்த வெட்டை. (௪௩௯)

தடிமனே யிரும லாதி தணிந்திடுந் தேக நல்ல  
வடிவுறுந் தாது மெத்த வர்த்திக்கு கித்த முண்டாற்  
படியினி னரர்க்கு வேறு பகர்தரு நோயும் வாரா  
மடிவிலா திருந்து வாழ்ந்து சீவிய மருவ லாமே. (௪௪௦)

பிள்ளைக்கற்றொழைக் கறி.

தேசலாங் குமரிக் குள்ளே சேர்த்தறற் றசையை வாங்கி  
மாசிலா வேழு நீரில் வளம்பெறக் கழுவி வெள்ளிக்  
காசென வெறித்து நல்ல கறிச்சரக் கவைகள் சேர்த்து  
சேமமா யகாத்து நீடி சிகருப்புப் புனி புங் கூட்டே. (௪௪௧)

பாகமாய்ச் சமைத்துச் சோற்றிற் பகர்கறி யாக வுண்ணப்  
போசுங்கை யெரிவி னோடு பொல்லாக் காலெரிவு தானும்  
ஆகத்தை வருத்து மூல மகன்றிமி மலமும் போகும்  
வேகமார் மற்று நோயும் வீடுறு மென்று கானே. (௪௪௨)

சுகபேதிக்கு.

கடுகுரோ கிணிக டிக்காய் கருதியோ ரளவாய்த் தூள்செய்  
வடிவுறு \*புள்ளி பெற்ற கற்றொழை சதையை வாங்கி  
அடைமுறை கழுவி நன்றா யத்தூளை யதனிற் போட்டு  
மடியவே நாலு சாமம் வைத்திட நீர தாமே. (௪௪௩)

எடுத்ததை வடித்த பின்ன ரேரண்டத் தெண்ணெய் தன்னை  
அடுத்ததோ ரளவாய்ச் சேர்த்தே யன்புட னருந்தும் போதிற்  
புடைப்புறு மலந்தா னானும் புகாதவர் தமக்கும் போகும்  
உடற்குறு மெரிவு கார்தி யொழிக்குமென் றுரைக்கு நூலே. ( )

கண்ணோவிற்கு.

புள்ளிக்கம் றுழை தன்னிற் புறத்தோலைப் போக்கி யேபின்  
தெள்ளிதாய்க் கழுவி வெள்ளைச் சீலையி லிட்டு நல்ல  
வெள்ளிய சீனக் கார மேம்படப் பொடித்துப் போட்டே  
உள்ளபொட் டளியா லொற்ற வொழிந்திடுங் கண்ணோ வன்றே.

மேற்படி வேறு.

\*வாரண முட்டை வெள்ளை வண்கரு வுக்குட் சீனக்  
காரத்து ளிட்டுச் சீலை கட்டிப்பன் னீறிற் றோய்த்தே  
ஆர்சிவப் புக்கண் னோவுக் கடிக்கடி யொற்ற வந்தோய்  
சீரிதாய் டாறு மீதோர் திவ்விய வலிழ்த மாமே. (௧௪௬)

கண்ணிற் பசாடுபிடித்தால்

கண்ணினிற் பசாடு லேசாய்க் கண்டிடில் வகையைக் கேளு  
திண்ணமாய்க் ! கண்டுத் தூளைச் செவ்விதாய்ப் போட நீங்கும்  
புண்ணதாஞ் சிவப்பி னோடு பொருந்திய வலிகுத் தும்போம்  
எண்ணரு மிம்ம் ருந்தை யினிமையாய்ச் செய்யுங் காலே. (௧௪௭)

கண்ணிற்குப் புறவனையம்.

இரும்பினைத் தீயிற் காய்ச்சி யெடுத்ததைச் சம்பீ ரத்தின்  
வருங்கனிச் சாறே யாதல் வளர்புனி யிலைச்சா ருதல்  
பொருந்திடப் பிழிந்து விட்டுப் புகல்சினங் கரிய சீரம்  
வரம்பதா யரைத்துப் போட்டு வண்மையா யாட்டு வாயே. ( )

ஆட்டியே வளைய மாக வன்புடன் கண்ணிற் போட  
மாட்டிய வலிகுத் தோடு வரம்பிலாப் பினை சாறல்

\*வாரணமுட்டை - கோழிமுட்டை. ! கண்டு-கற்கண்டு. கண்டுதூளை  
என்பது பாடமாயின் மேலே குறித்த சீனக்காரத்தூள் என்க.

காட்டிய விவைக ஸெல்லாங் களங்கின்றி நீங்கு மென்று  
காட்டிய முனிவர் நூல்க ணவையற கவிலு மாதோ. (சசக)

மேற்படி வேறு.

தலைமிடை ஸெந்து கண்ணுட் டான்சிவர் திருக்கிற் சீனம்  
பலமுறு \*கடுக்காய் தானும் பக்குவ மாய ரைத்தே  
நலமுறு மிரும்பைக் காய்ச்சி நல்லெலு மிச்சை தன்னிற்  
பலமுறு புளிவிட் டாட்டிப் பகர்புற வனையம் பூசே. (சரு)

நோ முதலியவைகளுக்குச் சாராயப் பற்று.

தக்கநற் பாண்டந் தன்னிற் சாராயம் விட்டே பின்னர்ப்  
பக்குவ மிகாகாய் தன்னிற் பழமுறு நுனியைத் தள்ளி  
ஒக்கவே போட்டுக் காற்றங் குள்ளிட வொட்டா மற்றுன்  
பக்கமாய் மூடி வைப்பாய் பகர்முன்று மாத மட்டும். (சருக)

இப்படி வைத்த பின்ன ரியல்புட னெடுத்துச் சீலை  
தப்பாமற் றோய்த்துப் போடச் சார்ந்திடும் பழகோ வோடும்  
துப்புறு நரம்பி லுற்ற சுருக்குடன் கடின வாதம்  
செப்பிடா தோடு மீதோர் திவ்விய வவிழ்த மாமே. (சருஉ)

கோழிச்சாறு.

கோழிக்குஞ் சதனை வாங்கிக் குடநனைப் போக்கி நன்றாய்ப்  
பாழிய வம்மி தன்னிற் பதியவைத் தரைத்த தோடே  
காழுறு மிளகு மஞ்சள் கரம்புசி ரகம்வெள் னுள்ளி  
தாழ்விலாக் கொத்த மல்லி வசவாசி சாதிக் காயே. (சருக)

வெந்தயஞ் சிற்றே லந்தான் மிளகாயே கறுவாப் பட்டை  
சிந்துவி லுப்பொவ் வொன்றுஞ் சிறக்கவோ ரளவதாக  
அந்தமாய்க் கூட்டி நன்ற யரைத்துச் சேர்த் தளவ தாக  
நந்தலி னீரை விட்டுக் கலக்கிநல் லெண்ணெய் காய்த்தால். ( )

காய்மிள காயி னோடே கருவேம்பி னிலைவெண் காயம்  
நேயமாய் வெட்டிப் போட்டு நிறைதரு தணலில் வைத்தே

மேயதோர் சாறு காய்ச்சி மிருதுவா யிறக்கி யாற  
ஆயதோர் சம்பீ ரத்தி னருங்கனிச் சாறு விட்டே. (சருரு)

வடித்ததைக் கொடுத்தி பின்னர் வளர்தரு வாத சன்னி  
விடுத்திமெ மெல்ல மெல்ல மெய்யுந் பெலனை மேவும்  
கொடுத்தி முணவி னோடே குறைவிலா மருந்து மாகும்  
படித்தி சான்றோர் நூலும் பகருமிவ் வண்ண மாதோ. (சருசு).

பிள்ளைப் பெற்றவர்களுக்கு.

நேரிழை பிள்ளைப் பெற்ற ரோங்கல் தூரி தன்னில்  
ஒர்பண விடைதாம் பூலத் தொடுலைத் துண்டால் வாதம்  
ஏர்பெறு நரம்பு பாத விறைப்பிவை யேகு மென்ப  
சாருள்ளி யிஞ்சிச் சாறு சரியொரு சிறங்கை யாக. (சருசு)

மூன்றுரை ளாறு ரேர முறைபுட னந்தி சந்தி  
தான்றெரி வையர்க் கருத்தித் தகுதிவெற் றிலைபாக் குண்ணில்  
சான்றேலங் கரம்பி னோடு சாதிக்காய் சாதிப் பூவும்  
தோன்றிய கறுவாப் பட்டை தொகுத்துண்ண முறைய தாமே.()

வேம்பாடா தோடை யேமா விலங்கையே ளொச்சி யொன்றிற்  
காம்பிலை நீநிற் காய்ச்சிக் கருத்துடன் குளித்து மஞ்சள்  
சோம்பற வயிற்றின் மார்பிற் றுகளிலா வகையே பூசி  
ஆம்வகை குளித்துப் பத்து நாளுமங் ககன்ற பின்னர். (சருசு)

திட்டுடைக்க.

கெய்யெண்ணெய் சேர்க்க லாகு லிதைசுக மாயி ருந்தாற்  
பையவே முழுக லாகும் பருக்கொடு குத்திப் பூப்பு  
பையவே தங்கிற் சுக்கு நச்சத ருப்பை யல்லல்  
மெய்மைசேர் கரம்பி னோடு மினகருங் கடுக்காய் நோய். (சருசு)

புனலதற் கேற்க விட்டுப் புதியதற் பாண்டத் திட்டுக்  
கனலினிற் காய்ச்சி யுண்டாற் கழிந்திடுந் துவாலை யின்றேல்  
வனமிகு சருவாங் கத்தின் மாத்திரை யொடுவா தாரி  
எனுமருந் திரண்டி லொன்றை யிந்நீநிற் கொடுக்க நன்றே. ()

சிறுபிள்ளைமாந்தத்திற்கு.

குழந்தைகட் குறுமார் தத்திற் கொதியுடன் பொருமல் சத்தி  
கழிந்திடல் வரட்சி தாகங் கண்டிடு மிவைக ளெல்லாம்  
ஒழிந்திட மாம்ப ரூப்பி லுப்பதைத் தப்பித் தீயிற்  
குழிந்திடப்புகைத்துப்பொன்னி னிறங்கொளவெடுத்தேயுப்பை.

உடைத்தெறித் தம்மி தன்னி லுறவரைத் தசம தாகம்  
எடுத்துநற் குடிரீர் காய்ச்சி யிதமதாய்ப் பிழிந்த நீரிற்  
கொடுத்திட நீங்கு மீது குழந்தைகட் கல்லால் யார்க்கும்  
அறித்திடு கிராணி நோய்க்கு மாகுமென் றறிந்தோர் சொல்வர். ( )

சுக்குத்தோல் தள்ளி யுப்பிற் செம்மியே பதத்திற் சுட்டு  
மிக்கவுப் பதனைத் தள்ளி விரைவதா யரைத்துக் கொண்டு  
மிக்கதாய்ப் பொருமல் பேதி வெறிமார்த முள்ள பாலர்க்  
கக்கண மசம தாக மவித்தநீர் தன்னி லூட்டே. (சகச)

பயித்தியத்திற்கு.

பயித்திய மாக விர்தப் பார்தனிற் றிரியும் பேர்க்கு  
வயித்திய ன் செய்யக் கேளு \*மதுகத்தின் பருப்பி னோடு  
சயித்திய ன் சார கத்திப் பருப்புடன் மகிழந் கொட்டை  
செயிர்த்திடு மிளகுங் கூட்டிச் செவ்வையா யரைத்துப் பின்பு. ( )

எலுமிச்சம் பழச்சாற் றுலே யிதையரைத் துடனே மூக்கில்  
வலுவதாய் ரசியன் செய்து மறுவறு பசுப்பா னன்மை  
பொலிவு ற முசுமு சுக்கை புகழ்கீழ்காய் ரெல்லிச் சாறு  
மலிவுறு சிற்ற கத்தி வருமலைச் சாற்றி னோடே. (சகச)

சம்பிரப் பழச்சா றல்லாற் சாரந்தசெவ் விளநீர் கூட்டி  
வம்புறு சந்த னந்தான் மலிவுறு வில்வம் வேரும்  
கெம்பிட வரைத்து விட்டுக் கிளர்த்திடு மனலி லேதான்  
நம்பியே வைத்துக் காய்ச்சி நாலிலொன் றங்கண் வற்ற. (சகச)

எடுத்துட னன்றா யாற வினிமையாய்ச் சிரசிற் றப்பி  
அடுத்திட முழுக வார்த்தே யருங்குளிர்ப் போச னங்கள்  
கொடுத்திட மாறு மம்மா கொடும்பயித் தியந்தா னிற்கில்  
வடித்திடு சிற்ற மட்டி யெண்ணெய்வை பகரா தோடும். (ச௭அ)

தாம்பூலமருந்தும்வகை.

வெற்றிலை துவர்க்கா யுண்ணும் விதங்கேளு நாடோ றுந்தான்  
பெற்றிடு காலை ய்ச்சி பேசிய மாலை யென்றே  
உற்றமூக் கால் முண்பா யொழிவிலாப் புளித்த லேப்பம்  
பற்றிடு கிருமி சேடம் பல்வலி தானு மின்றும். (ச௭க)

பேதியா நாவ ரட்சி பெருகிய வரோசி சோம்பல்  
காதிடு மகிழ்ச்சி மோடு கருதிய வழகுண் டாகும்  
சாதிக்காய் சூட னேலஞ் சார்வுச வாசி யோடு  
திதகல் கரம்பு கூட்டித் தின்னவுத் தமமா மன்றே. (ச௭௮)

அதனமா யுண்ணிற் பல்லி னரியவேர் குலைபுங் கண்ணும்  
விதனமாய்ப் புகையும் பாண்டி மேவிடு மற்று நோயும்  
சதிசெயு மற்றி தற்குத் தக்கதோர் மருந்து மில்லை  
மதுவுண்ட பேர்கள் போலு மாமென வழங்கி னாரே. (ச௭௯)

நோய்கொண்டோர் இடம் மாற.

வருத்தமாம் பெரிய நோய்கண் மாறாமற் பன்னி சின்றுல்  
தெரித்திடு கிலகீர் காற்றாற் சேர்ந்தவேற் றுமைகண் மேவும்  
உரைத்திடு நோயி னோர்முன் னுறுமிடம் விட்டு வேறும்  
அருத்தசேர் நல்லி டத்தி லமர்ந்திடச் செய்த பின்னர். (ச௭௯)

பக்குவ மாய்ம ருந்து பண்ணுக மாறு தாயின்  
மிக்கதெண் டிரையிற் காற்று மேம்பட வைத்துச் சீராய்த்  
தக்கநல் லவிழ்த மூட்டித் தான்பரி கரித்த னன்றே  
திக்கினிற் சின்னா லாளர் செப்பின ரிந்த வண்ணம். (ச௭௯)

சரக்குச் சுத்தி.

\* பாரத மாதி யான பலவைப்புச் சரக்குஞ் சிம்சில்  
சீரிய மூலி தானுஞ் செயமான சுத்தி யின்றித்  
தேருநல் மருந்து சேர்த்துத் தின்றிட மரண மாமென்  
றூரும்வா கடங்கள் சொல்லு மாகையாற் சுத்தி சொல்வாம். ( )

இரச சுத்தி.

சூதத்தின் சுத்தி கேளாய் சொல்லுமொட் டறையே மஞ்சள்  
ஈதினி லரைத்தே பின்ன நிதமுடன் சம்பீ ரத்தின்  
கோதிலாப் புளியும் விட்டுக் குணமுட னொருநா ளாட்டி.  
ஓதுவெற் றிலையே கையார் தகரையே †யுன்மத் தந்தான். ( )

உத்தமா காணி பாக லுறுமிலைச் சாறங் கெல்லாம்  
ஓத்திட வெடுத்துச் சூத மொருளாநிட் டாட்டிக் கொண்டே  
மெத்துசந் தனமு ருக்கு வேருமா முருங்கை யல்லால்  
வைத்திடு புரசென் றோதும் வளமான பட்டை யெல்லாம். (சஎசு).

ஒருசரி யவித்தெடுத்த நீரிலோர் பகரு னாட்டி.  
அருமறைக் கிரை யேசா றடைசிறு கிரை தானு  
யுருவியே மணித்தக் காளி யுற்றவே ரவித்த நீரில்  
ஒருபக லாட்டிக் கோட்ட முகத்தோர் கடுகு மூன்று. (சஎஎ)

பலைமூன்று சரிய சீரம் பகரள வெடுத்த வித்த  
அலைவிலா நீரி லோர்நா ளாட்டிடச் சுத்தி யான  
தொலைவிலா விரசந் தன்னைச் சுரம்மறை யயன்மா லேத்தும்  
அலைபுனர் சடிலத் தெம்மா னுமென வறையு நூலே. (சஎஅ)

கெந்தக சுத்தி.

கரண்டியிற் கெந்த கத்தைக் களங்கின்றி யிட்டு ருக்கித்  
தரம்பெறு மணக்க கெய்மிற் சாய்மூன்று தரயிவ் வண்ணம்  
பரம்புவெள் ளாட்டின் பாலிற் பக்குவ மாகச் சாய்க்க  
கிரம்பிய களங்க மின்றி சிறைநல்ல சுத்தி யாமே. (சஎசு)



எச்

வைத்திய விளக்கம்.

இலிங்கம், காந்தம்.

முன்னுசா திலிங்கம் தன்னை முலைப்பாவி ஓர வைத்தே  
பின்னருஞ் சம்பி ரத்தின் பெருங்கனிச் சாற்றிற் சுத்தி  
தன்மையாங் கார்தம் வெட்டிச் சம்பிரச் சாறு கூட்டி  
நன்மையார் மோரில் மூன்று நாளவி கொள்ளச் சுத்தி. (சஅ<sup>1</sup>)

மனோசிலை, நிமிளை.

ஆமனோ சிலைப னாம்போ லாக்கியே சிலை கட்டித்  
தாமூன்று நாளஞ் தானே சாகநீ ரதில விப்பாய்  
வாமமார் நிமிளை வெட்டிக் கட்டியே வாழைக் கந்தக்  
காமூறு நீரினோடு கழுநீரி லவியீர் சாமம் (சஅ<sup>2</sup>)

பொன்னிமிளை, எலிப்பாஷாணம்.

ஆகுபொன் னிமிளை தன்னை யருந்தேனி ! லாவினீரிற்  
பாகமாய்ப் பணம்போல் வெட்டி யவித்திடச் சுத்தி யாகும்  
சாகவே யெலிப்பா ஷாணஞ் சாரந்தசுண் ணுப்பு நீரில்  
வேகமாய் நான்கு சாம மீட்டுமீட் டவிவி டம்போம். (சஅ<sup>3</sup>)

கெவுரி, தொட்டி.

கவுரிபா ஷாணம் தன்னைக் கல்லுச்சுண் ணும்பி னோடே  
பவமில்சம் பீர்ப்ப யுத்தின் பகர்சாறு விட்டோ ராரும்  
அவமிலாச் சாமம் தானே யவித்திடு தொட்டி தன்னை  
நவமொடு வெட்டிக் காய்ச்சி நாளமூன்று நிரிற் காய்ச்சே. (சஅ<sup>4</sup>)

வெள்ளைப் பாஷாணம்.

வெள்ளைப்பா ஷாணம் தூளாய் வெட்டிப்பொட் டனியாக் கட்டி  
எள்ளலி லாப்பா றன்னி லெருமைச்சா ணியைக்க ரைத்தே  
கள்ளமில் லாம லோர்கா ளவித்திடு கார வல்லி  
உள்ளுறு சாற்றி னோடு மிளகவித் தவியோர் நாளே. (சஅ<sup>5</sup>)

மற்றும் பாஷாணங்களின் பொதுச்சுத்தி. குக்கில்.

மற்றுந் பாஷா ணங்கண் மரிசநீர் கருப்பஞ் சாறு  
நற்றேன்சுண் ணுப்பு நீரே நரிப்பய றிவையிற் சுத்தி

செற்றமார் குக்கி றன்னைத் திப்பிலிக் கஷாயந் தன்னில்  
முற்றவே யவிக்கச் சுத்தி யாமென மொழிபு நூலே. (சஅரு)

சவ்வீரம், அரிதாரம்.

சவ்வீரஞ் சுண்ணும் போடு சாற்றுமா மணக்க நெய்யில்  
எவ்வமில் சுத்தி யாகு மிசையரி தார மாரீர்  
செவ்வையாங் கழுநீ ராலே திருத்தமாய் மூன்று நாளும்  
எவ்வமில் லாமற் கட்டி யவித்திட விசைந்த சுத்தி. (சஅசு)

தாம்பிரம்.

தாமிரந் தகடாய்த் தட்டிச் சாலவே யுலேழு கத்தில்  
வேமனல் போலக் காய்ச்சிக் காய்ச்சியே விரும்பிக் கொள்ளைக்  
காழுற வவித்த நீரிற் கற்றாழஞ் சாற்றி னல்ல  
ஏழுறு புளியி லுற்ற விலையவி கஷாயந் தன்னில் (சஅசு)

மிகப்புளித் திட்ட மோரில் விரும்பிய சிதைச் சாற்றில்  
தகைப்பட வேதா னேழு தரந்தோய்த்துத் துண்டாய் வெட்டி.  
இகற்படு கருணைச் சாரே டெருக்கலம் பாலா நீரும்  
புகற்றிறற் சம்பீ ரத்தின் புரையிலாக் கனிச்சா ருமே. (சஅஅ)

இவற்றினி லவித்தெ டுத்தே மினிமையா யுருக்கிப் பின்பு  
நவைப்படா தொன்றாய்ச் சேர்த்து நலனுற வராசித் தெங்கின்  
பவப்படாக் காய்ப்பூ தன்னிற் பக்குவ மாய்ப்பி சைந்தே  
அவப்படாக் கோழிக் கூட்டி லடைத்தந்தக் கோழிதன்னின். (1)

மலந்தனைக் கரைத்து வைக்க மடிந்தெலாங் கீழே தூளாய்ப்  
பொலிந்திடும்பொன்னுங்காணிச் சாற்றினுங்கழுவப்பொன்போல்  
நலந்தரு மொளியுண் டாகு நாட்டுவாய் துறைகட் கெல்லாம்  
பலம்பெறு சுத்தி தப்பிற் பண்ணுமே விதநந் தன்னை. (சக0)

இரும்பு.

இரும்பினை யராவி யெள்ளி னெண்ணெய்விட் டவித்தே பின்பு  
பருமெலு மிச்சை தன்னிற் பழச்சாற்றற் கழுவிக்க் கொண்டு  
கருவேலம் பட்டைச் சாற்றிற் களங்கின்றி யவித்துக் காடி  
அருகாத வண்ணம் விட்டே யலம்பிடச் சுத்தி யாமே. (சகக)

வங்கம் முதலியன, பொன், வெள்ளி.

இரும்பலால் வங்க நாக மேதுறு மற்றுந் தாது  
தருமெண்ணெய் பாலே கூட்டி யாட்டின்பால் சலயிவ் வொன்றில்  
வெருவாம லுருக்கிச் சாய்க்கச் சுத்தியாம் வெள்ளி பொன்றான்  
நுகாத புடத்திற் சுத்தி யாமெனக் கழறு நூலே. (௪௯௨)

கரிப்போளம், வெள்ளைப்போளம், வாளம்.

கரும்போளம் பழச்சா றுறச் சுத்திகாண் வெண்போ ளந்தான்  
கரும்புறு சாற்றி னோடே கழுநீரி லுறச் சுத்தி  
தருவாளந் தோலு டைத்துச் சாணுகந் தனிற்பொ திந்தே  
புரையிலா வுயிரிற் ருழ்த்துப் புகன்முறை யவித்த பின்பு. ( )

மயிற்றுத்தம், வெண்துத்தம்.

கற்றாழஞ் சோறு வெல்லங் கழறும்பா னெய்தான் விட்டு  
மற்றதை யவித்தாற் சுத்தி மயிற்றுத்த மாவின் மோரில்  
உற்றிட லுறவைத்தாற் சுத்தியா முயர்வெண் டுத்தம்  
சொற்றசுண் னாம்பு நீரி லாறிடச் சுத்தி யாமே. (௪௯௪)

நா வி.

சொற்றிடு நாவி தன்னைத் துண்டாக வெட்டிக் கட்டி  
முற்றுநற் கோயி யத்தின் மூன்றுநா ளவிவெள் ளாட்டின்  
உற்றநீ ரதிலும் மூன்று நாளவித் தொல்கா வண்ணம்  
மற்றதைக் காய வைப்பாய் வண்மையாஞ் சுத்தி யாமே. (௪௯௫)

கர்ப்பூரசிலாசத்து, துருசு, சவர்க்காரம்..

கர்ப்பூரச் சிலைகஞ் சுத்தின் கந்தச்சா றுறச் சுத்தி  
நற்றுரு செண்ணெய் விட்டுக் கொதிப்பித்து நச்சம் பிரத்  
துற்றிடு கனிச்சாற் றுலே யோங்கிட வரைக்கச் சுத்தி  
அற்றமில் சவர்க்கா ரத்தைக் காடியா லாட்டச் சுத்தி. (௪௯௬)

காரவகை.

இக்காடி தன்னாற் றுனே யிசைதரு கார மெல்லாம்  
செக்காமற் சுத்தி யாகுந் தெரிந்தகற் பொரிகா ரத்தை

மிக்க\*நீ ரதில லம்பிப் பொரித்திடச் சுத்தி மேலும்  
தக்கசம் பீர்ப்ப முத்தின் சாற்றிலு மரைக்க லாமே. (சுகௌ)

ஐவகையுப்பு, வெண்காரம்.

ஐந்துபிற் !சசியா முப்பை யளவதாய் வறுக்கச் சுத்தி  
தந்தரா லுப்புத் தானும் தயிர்மோர் ?கோச் சாகத் தின்னீர்  
சந்தமா யிவையிற் சுத்தி வெண்காரஞ் சம்பி ரத்தின்  
வந்திடு கனியின் சாற்றால் வண்மையா யரைக்கச் சுத்தி

எட்டி விரை.

எட்டியின் கொட்டை வெட்டி யியற்சிறு கிரை தன்னில்  
முட்டுவேர்ச் சாறு தன்னின் முதிர்ந்திட லூற வைத்தே  
தட்டிலாச் சமூலச் சாற்றின் மும்முறை தவறு ருமல்  
அட்டிடச் சுத்தியாகு மாமென வறையு நூலே. (சுகௌ)

கருவூமத்தம்விரை, கொடுவேலி.

கருமத்தம் விரைசம் பீரக் கனிச்சாறுங் கமலக் கந்தம்  
தருசாறு மூறச் சுத்தி சார்கொடு வேலி வேரை  
வருசா மிருநான் கிற்கு வண்மையாய் மீட்டு மீட்டே  
அருகாத நீரி லூற வாக்கிடிற் சுத்தி யாமே. (ரு௦௦)

சுத்திவேண்டா மருந்து.

சாற்றுமில் வண்ணமாகச் சார்த்திஞ் சுத்தி யின்றி  
ஊற்றமா மருந்து செய்தே யுண்டின் முறையென் நென்னும்  
ஆற்றல்சால் வாக டங்க ளறைவதி யாதுக் கென்றால்  
மாற்றரும் விரிய னாதி வன்பரம்பின் கடிக ளுக்கே. (ரு௦௧)

நூற் பெயர்.

உலகினுக் கீதம தாய் முயிர்க்குறு சுத்தி யாயும்  
பலமுறு மருந்து மாத்ரை பகருமுத் தமம தாயும்  
குலவுறு சிவ ராசி கொடும்பிணி நீக்க வென்றே  
அலர்வுறு மிதற்கு நாம மமுதர கரமா மன்றே. (ரு௦௨)

கீர் - சாடிர். !சசியுப்பு-இந்துப்பு. இதைக் சருராமல் வறுக்க.  
?கோச்சாகத்தின் வீர்-பசுமுத்திரம், வெண்ணாட்டுமுத்திரம்.

வைத்திய விளக்கம் என்னும் அமிர்தசாகரம் முற்றுப்பெற்றது.

திருச் சிற்றம்பலம்.

[சேர்க்கப்பட்டவை.]

கண்டாவிழ்த மாத்திரை.

கருத்துறு தங்கம் வெள்ளி சுதித்தநற் பவள முத்தோ  
 நுத்திர மணிக லங்கொம் புறுமழுக் கிராய்தி ராய்வேர்  
 அருத்திடு கிம்பங் தேற்றா \*வாகரி கோட்டஞ் சுக்குப்  
 பருத்திடு டிகோவி னுற்ற பகர்மத மிவற்றி னோடே. (க)

கூட்டு.மான் மதத்தி னோடு குங்குமப் பூவி தெல்லாம்  
 ஏட்டினிற் சொன்ன வண்ண மெடுத்துமங் கையர்பால் விட்டே  
 ஆட்டிகற் கடலை யின்ற னாவதா யுண்டை தேனிற்  
 போட்டுரை வினிலே தேய்க்கப் புக்கண்டா வவிழ்த மாமே. (உ)

வெற்றிவேலாயுத மாத்திரை 1.

வெற்றிவே லாயு தத்தின் மாத்திரை விளம்பக் கேண்மின்  
 முத்துநற் பவளம் வெள்ளி முதன்மைசேர் தங்கந் தாம்பரம்  
 அத்தொடு வீரம் பூர மழகான லிங்கந் கெந்தி  
 சத்துள மிருகக் கோடு தக்கநற் கிலையுந் கூட்டே. (ங)

கூட்டுதா ளகத்தி னோடு குளிரிந்து குங்கு மப்பூ  
 நாட்டுரோ சணைகல் தூரி நற்றுரி சுடனே காந்தம்  
 ஆட்டுமஞ் சனமே கன்னா ரரத்தைநன் மதுரங் கோட்டம்  
 வாட்டுமுற் திரிபே ரீஞ்சு மரிசமுங் கூகை நீறே. (ச)

சரக்கிவை சுத்தி செய்து தக்கநற் கல்வத் திட்டு  
 மருக்கிளர் வில்வப் பூவின் வளமிகு பன்னீர் தன்னால்  
 அரைத்துநாற் சாம நன்று யருமெழு காம்ப தத்தில்  
 உரைக்குநன் மிளகு பேரல வருட்டியே கிழலு லர்த்தே. (ரு)

வெற்றிவேலாயுத மாத்திரை 11.

முத்துநற் பவளம் வெள்ளி பொன்மொழி ருத்தி ராக்கம்  
 நத்திய மிருகக் கோடு நத்தைச்சூ ரியினி னுற்ற

\* ஆகரி-திப்பிலி. டிகோவின்மதம்-கோரோசனை.

\* மான்மதம்-கஸ்தூரி.

சத்துள விரையு மானைத் தந்தமான் கொம்பி னோடே  
சுத்திசெய் வீரம் பூரஞ் சொல்லுசா திலிங்க மாமே. (கூ)

அரிதாரம் விடயங் கார்த மயமுடன் கணித பேதி  
வருகோரோ சனைகல் தூரி மருக்கினர் குங்கு மப்பூத்  
திருநிறை கோட்ட முத்தஞ் செங்கழு நீரின் மூலம்  
அரியகன் மதமே பேரீஞ் சதுவுழந் திரிகை யாமே. (எ)

கன்முறை வழாமற் சுத்தி கலம்பெறச் செய்த பின்னர்ச்  
சொன்முறை துளசிச் சாற்றற் றுகளற வோர்நா ளாட்டி  
நன்மண முளலா மிச்சின் னற்கஷா யத்தி லோர்நாட்  
பின்முறை வில்வப் பூவிற் பிறந்திடு பன்னீ ரோர்நாள். (அ)

சந்தன மவித்த நீருந் தகவுறு செவ்வந் திப்பூ  
வந்திடு நீரும் வில்வ வயிரவே ரவித்த நீரும்  
சிந்திடா திவையொவ் வொன்றிற் றிறம்பட வோர்நா ளாட்டி  
நந்தலில் பதத்தின் மல்லி யளவதா யுண்டை செய்தே. (க)

• வேறு.

\*செய்துமிக வேலவனின் கிருபை யாலே  
தேனிஞ்சி முலைப்பாலி லிட்டா யானால்  
மெய்யிலே பிடித்துவந்த சுவாத வாயு  
வெகுரத்த பித்தமுட னெஞ்ச டைப்பு  
உய்யாத விக்கலொடு சுரத்தின் சன்னி  
யுட்குத்துப் பிறவீச்சோ டுதர வாயு  
வையகத்தை விட்டோடு மனுபா னங்கண்  
மற்றுமுள மாதனையின் கனியி னோடே. (க0)

கனிமைபெறு தேன்றோடங் கனியு கல்ல  
காரிகையார் பாவிஞ்சி பன்னீ ரோடே  
இனிமையுறு கற்கண்டு தேனுங் கூட்டி  
யிப்படியே யனுபான மீந்தா யானால்

\* இங்கு கூறிய அனுபானங்களும் நீரும் போய்களும் மேற்கண்ட இரு  
மாத்திரைகட்டு முரியனவாகக் கொள்க.

கனவுயிரைப் பறிக்கும் தகனை வெல்லக் .

கந்தனது வேலிதென்று கருத லாகும்  
இனியதல மீதிலிஞ்சி தனிலே யிட்டா

லெழுசன்னி மாண்டுவிடு மியம்பக் கேளே. (கக)

கேளாக முறுதொய்வு காச மீழை

கெடியான சயரோகம் பாண்டு சோகை  
மானாத கல்லடைப்புத் தீர நல்ல

வண்மைபெறு பொரிகாரம் பொரித்துக் கொண்டு  
நூளாக்கி முன்சொன்ன வனுபா னத்திற்

றுய்த்திடவே சுகமாகு மசுரை வென்ற

வேளான் முருானது வேலி தென்று

வெள்ளியிலே சிமிழ்செய்து பதனம் பண்ணே. (கஉ)

சந்தான சன்னி மாத்திரை.

கருநாவி குதங் கெத்தி கடுவெள்ளை கெவுரி தொட்டி.

அரிதார மிலிங்கம் பூர மருநிரு விடமே சினம்

பொரிகார மிவைய னைத்தும் பொருந்தற் சுத்தி செய்தே\*

வருதோரோ சனையி னோடு மணமுள புனுகு கூட்டே. (கங)

இவையுலைப் பால்செம் முள்ளி மின்சாறு கையான் சாறும்

சுவைபெறு மணித்தக் காளிச் சொல்சாறும் வகைக்கோர் சாமம்

தவமுற வரைத்து முந்தின் றகுமள வாயு ருட்டி.

நவமுறு மிஞ்சிச் சாற்றி னலிசன்னி சுரங்கள் போமே. (கசு)

பத்தியம் வெள்ளாட்டுப்பாற் கஞ்சி சுக்கு மிளகு ஏலம்

கூட்டிக்கொள்ளுக.

\* சரக்கையெல்லாம் குமரிச்சாற்றிற் தோலாயந்திரம் கட்டி அவித்  
துச் செர்க்கும்படி சில பிரதிகளிற் காணப்படுகின்றது. தோலாயந்திரம்-  
ஒரு சட்டியிற் சாற்றை விட்டு, நடுவே துவாரமுள்ள ஓர் சட்டியினால்  
மேல் மூடி, அத்துவாரத்தின்வழியாக, சரக்குகளைக் கிளி கட்டித் தொங்க  
விட்டு ஆவி படும்படி அவித்தெடுப்பது.

உ-  
சிவமயம்.

## பதார்த்தசூடாமணி.

கடவுள் வணக்கம்.

சிருட்டியே யாதி யைத்துஞ் செயவல்ல தாய்ப்பொ லிந்தே  
அருட்டரு குணத்த தாய்ச்சீ ரானந்த மயமாய் ஞானத்  
தெருட்டருஞ் சதுர்வே தத்திற் சேர்ந்திடும் பொருளாய் நிற்கும்  
பொருட்டுணை யடிவ ணந்நிப் புகலுதம் பதார்த்தத் தன்மை.

நூல். — பஞ்சபூதம்.

நிலம் நீர் இவற்றின் பொதுக்குணம். அருவிநீர்.

நிலஞ்செயுங் குணத்தான் பாண்டி சிறைவிக்கு மென்று சொல்வர்  
சலங்காசங் குன்ம மேகந் தணித்திடு மனனுத் தீர்க்கும்  
வலந்திக முரரா முண்டான் மலையரு விறிநீ ருண்ணிற்  
கலந்திடுஞ் சுரங்கள் வாயு கவுசுசேற் றுமத்தி னோடே. (உ)

கங்கை நீர்.

பொங்கிடு மகோத ரங்கள் புண்புழு மூலந்தானும்  
கங்கைநீ ருண்ணிற் பித்தங் கண்ணுரோ கங்கள் சத்தி  
தங்கிய குட்டந் தானுந் தவிர்த்திடும் வாயு வுண்டாம்  
அங்கமுங் குளிரு மென்றேயறைந்திடு நூல்க ளன்றே. (ங)

காவிரிநீர், வைகைநீர்.

காவிரி நீரே யுண்ணிற் கறிந்தாகம் வெப்புப் பாவை  
மேவிய சேதம் வாதம் விஷம்பித்த ரோகந் தீரும்  
தூவுறு வைகை நீர்க்குச் சொல்லதி சாரம் வாதம்  
தாவிய பித்த மேகந் தாகமே விஷபா கம்போம். (ச)



தாம்பிரவருணிநீர், அடவிநீர்.

தாம்பிர வருணி நீர்க்குத் தாகங்கா யாக வாதம்  
போம்பித்த வாயு தீரும் புகுந்திடுங் குட்டம் பாண்டு  
மேம்படு வாத மென்றே விதித்தன ரடவி நீர்க்குச்  
சோம்பொடு வரச்சி சீதஞ் சுரந்தலை வலியு முண்டே. (ரு)

ஊற்றுநீர், உப்புநீர்.

குளிர்த்திடு மூற்று நீரின் குணஞ்சத்தி விக் கருகம்  
கிளர்த்திடா தடக்கும் வாதங் கேடுசெய் பித்த மையும்  
வளர்த்திட வொட்டா துண்ண மாண்பதா முப்பு நீர்க்கு  
விளைத்திடுங் குணங்கேள் வெம்மை மேவிடு மென்பர் மேலோர். ()

குளநீர், ஏரிநீர்.

குளத்துநீர்க் குணத்தான் கேளு கொடுமையாய் வாதந் தன்னை  
வளர்த்திடு முடலிற் பார மன்னிடு மதிக மாகக்  
குளிர்ச்சியு முண்டா மேரி நீர்க்குணந் தன்னை நன்காய்க்  
கிளத்துவன் வாதந் தானே கெம்பிடு மென்பர் மேலோர். (எ)

ஒடைநீர், சுலைநீர்.

ஒடைநீர் தாகம் வெம்மை யோடிடும் பெலனு முண்டாம்  
சேடுசேர் மதுர முண்டாஞ் செப்புறு சுனைநீ ருக்கே  
கோடுமே வாதந் திற்றி யுண்ணலாம் வெம்மை யாகும்  
நீடிய நீர்க்கு ணங்க ணிலத்தின்பே தத்தி னாலே. (அ)

கிணற்று நீர்.

ஊறுநந் கிணற்றின் றென்னீ ரொழித்திட சீதயி றைத்தே  
மாறின்றிச் சனித்த நீரை மாந்திட லினிது மாந்தி  
வீறுசெய் பித்தஞ் சத்தி வெம்மைபோ மதுர மாகும்  
பாறிடுந் நோய்க் ளித்தைப் பாகஞ்செய் தருந்தி னாலே. (க)

வெந்நீர், சிறுகக் காய்ந்த நீர்.

மர்சில்வெந் நீர்க்கு மந்த மலங்கபஞ் சயமே யல்லால்  
காசர்பீ னிசஞ்ச வாசந் கடுகவ சுரமும் போகும்

நேசமாய்ச் சிறுகக் காய்ந்த நீரினில் மூழ்கிற் றண்ணும்  
தேசமும் பெலமுண் டாகுந் தேகமு மிறுகு மன்றே. (க௦)

தண்ணீர், காய்ந்தாறிய நீர்.

தண்ணீரி னுனஞ் செய்யிற் றுகமு மெரிவும் போகும்  
கண்ணீர்போற் குளிரும் பித்த கார்தியு மொழிந்து போகும்  
வண்மையாய்க் காய்ச்சி யாற வைத்தநீ ருழலை தாகம்  
அண்ணிய மூர்ச்சை விக்க லதிசாரந் திரிதோ ஷம்போம். (க௧)

வன்னி முதலிய காடுகளின் நீர்.

வன்னியை யாதி யாக வழத்துசில் லூரி னீரை  
உண்ணவு நோய்க ளுண்டா முலகினி லுளநீ ரல்லால்  
இன்னவின் னீர தென்றே மியம்புத லெவர்க்கு மேலா  
தன்னதா லவற்றை யாங்காங் காய்ந்துநீ யறிந்து கொள்ளை. (௧)

நீரின் சுத்தி.

அறிந்துநீ யவற்றை யெல்லா மன்புட னுண்ண வேண்டில்  
சிறந்திடச் சுத்தி செய்தாற் றீர்ந்திடு நீரின் றோஷம்  
செறிந்தவிந் துப்பு முத்துச் சிவதையே கடுக்காய் தேற்றா  
உறுங்கம லப்பூ வல்லி யொவ்வொன்றுஞ் சுத்தி நீர்க்கே. (க௨)

நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம்.

நெருப்புக்கு வலிப்புங் குத்து நீங்கிடுங் காற்றுக் கண்ணோய்  
பெருத்திடும் புண்ணோய்க் காகா பேசுமே கக்க டிப்பும்  
உரத்திடுந் தாக சோக மொழிக்குமா காயத் தன்மை  
உரைத்திட வருமை யென்றே யுணர்த்தின நூல்கண் மாதோ. (௧)

சாதவகை.

ஈர்க்குச்சம்பா, புழுசுசம்பா, கைவரைச்சம்பா.

ஈர்க்குச்சம் பாவின் சாத மினியையா மெவர்க்கு மாகும்  
ஈர்க்குநற் புழுகு சம்பா வதிகமாம் பெலனுண் டாக்கும்  
பார்த்திடு முடற்கு நன்றும் பகிர்ந்தகை வரைச்சம் பாவும்  
ஈக்கமுஞ் சுகமு நல்கு மாமென வுரைத்திட டாதோ. (க௩)

கல்லுண்டை, சம்பாபொது.

கல்லுண்டை பெலனை நல்குங் கனலுறு பசிதோன் றுது  
சொல்லுநற் பிசானஞ் சம்பா சுகமொடு பெலனை நல்கும்  
எல்லையில் சம்பா வெல்லா மின்சவை மணமுண் டாக்கும்  
அல்கலி லவைக டம்மி லளவரி தரைய வன்றே. (க௭)

காரரிசி.

நலமில்லா ரரிசி வாயு நவைபுறு கரப்பன் மத்தம்.  
அலகிலா கோய்க ளுண்டா மங்கமும் பெருக்கு நாளும்  
பொலியுமே கசப்பு மென்று பொறைதரு நூலு ணர்த்த  
சலமிலா முனிவர் யாருஞ் சாற்றின ரீது மாதோ. (க௮)

கருங்குறுவை, வாலான், இளங்கலைபன்,  
மொறுங்கன் இரண்டு.

உரைக்குந் குறுவை யோடே யொளிர்வாலா னிவற்றி னுக்கு  
வருசல ரோக ரோவு மாறிநிம் வாயு வுண்டாம்  
தருமிளங் கலைய னோடு சாற்றிய மொறுங்கன் ரண்டும்  
கருதியே பொசிக்க நன்று கரப்பனுங் கிரத்தி யும்போம். (க௯)

பெருநெல்லு, நெற்பொரி, தவி.

பெருநெல்லுக் கரப்ப னோடு பேர்க்கருங் கிரத்தி சேர்க்கும்  
பரம்பிவற் றின்பொ ரிக்குப் பகர்சுரத் தாகம் வாந்தி  
வெருவிடு மரிசி தன்னின் மேவிய தன்டு வாயு  
உரம்மத்தஞ் சேர்க்கு மொவ்வா திரப்பவர் தமக்கு மோதில். (௧௦)

அவல், பச்சரிசிச் சோறு.

இடியவல் மத்தஞ் சேர்க்கு மினியபச் சரிசிச் சோறு  
படுசல ரோகம் பித்தம் பாற்ச்செய் திடுமாம் மத்த  
முடன்பெல முண்டா மீதை யுத்தர பூமி யோர்கள்  
அடைவிடன் விரும்பி யுண்பா ராமென வறையு நூலே. (௧௧)

சுடுசோறு, குளிர்ச்சோறு.

சுடுசோறே யிரத்த பித்த முட்டணத் தோற்று மத்தம்  
படுமலத் தானும் போக்கும் பகர்குளிர்ச் சோறு சிதம்

முடுகிடும் பாண்டு ருட்சை மூத்திரக் கிரிச்சம் போக்கும்  
தடையுற மலமுங் கட்டு மாமெனச் சாற்றி னாரே. (௨௧)

குழைந்த சோறு, கட்டுச்சோறு.

குழைந்தசோ றுண்கிற் சேடங் கொண்டிடுஞ் சோம்புண் டாகும்  
கழிந்திடும் பிரமே கங்கள் கட்டுச்சோ றுண்கின் மேகம்  
கிளர்ந்தகண் டத்து ரோகங் கெட்டிடச் செய்யுங் குண்மம்  
எழுந்திடும் பீனி சங்க டாழுமென் றியப்பி னாரே. (௨௨)

புழுங்கலரிசிச்சோறு, வடிகஞ்சி, குடிகஞ்சி.

புழுங்கலி னரிசிச் சோறு புசிக்கநன் றுரோகம் வாரா  
வழங்குதென் பூயி யோர்கள் வண்மையாய் நானு முண்பர்  
அழுங்கல்செய் வடிகஞ் சிக்கே யடைந்திடுங் கரப்பன் சிதம்  
கொழுங்குடி கஞ்சி யுண்ணக் குறையுரோய் சுகமு டற்கே. (௨௩)

புனற்பாகம்.

புனற்பாகக் கஞ்சி யோடு புகலுமச் சோறு தன்னை  
இணையுரோ யுற்ற பேர்கட் கியநன் றீவ தற்கு  
நளிபழ வரிசிச் சோறு நாடநா டாது நோயைத்  
தினப்புது வரிசிச் சோறு சேர்க்குரோய் செறித்தி டாதே. (௨௪)

பழஞ்சோறு, பழங்கஞ்சி.

கிகழ்த்திய சோறு தன்னி னீர்விட்டே யோர்நா ழிக்குள்.  
புகழ்ச்சியாய்ப் பித்த தேகி புசித்திட வினிமை யாகும்  
மகிழ்ச்சிசேர் பழைய கஞ்சி மருவுமித் தன்மைத் தேயாம்  
இகழ்ச்சியில் லாமற் கால தேயத்தா லிவற்றை யோரே. (௨௫)

காடி.

காடிக்கு வீக்கம் பித்தங் காமாலை மகோத ரம்போம்  
கூடிய மயக்கம் வாதஞ் சீரணங் குறையுந் தேகம்  
நீடிய வெப்ப கற்று கிகழ்த்துநிக் காடி தானே  
கேடுறு முடங்கு நன்ற மென்னவே கிளத்தி னாரே. (௨௬)

அரிசுக்கூழ், களி, பாயசம்.

அரிசுக்கூழ் பித்தத் தோடே யரியநீர்க் கோர்வை யாற்றும்  
தெரியுமிக் களிக்கு வாயு தீராத மந்த மின்னும்  
தும்வயிற் றிரைவு மென்று சாற்றினர் பாய சந்தான்  
திரிபவித் தியமே பித்தஞ் செறிதாக மருவா வன்றே. (௨௭)

மோதகம், பிட்டு, உறட்டி, கொழுக்கட்டை.

\*சட்டகம் பருக்குஞ் செக்குக் குளிர்ந்திடும் பெலனுஞ் சாரும்  
கட்டமா மலமும் போக்குங் கழலுமோ தகத்தி னோடு  
பிட்டுறட் டியுமே கொள்ளும் பிடுகொழுக் கட்டை யெல்லாம்  
இட்டமாம் வாயு மந்த மிசைவிக்கும் பெலனுண் டாமே. (௨௮)

வரகு, கம்பு, செஞ்சோழன், கருஞ்சோழன்.

வரகது கரப்பன் வாயு வளர்ப்பிக்குங் கம்பு சீதம்  
பெருகவே செய்யு மென்பர் பேசுசெஞ் சோழ னுக்கு  
மருவிடும் புண்சி ரங்கு வளர்கருஞ் சோழ னுக்கு  
வெருவிய தினவு போகு மென்னவே விளம்பி னாரே. (௨௯)

கோதும்பை, மூங்கிலரிசி, பனிச்சாமை.

கோதும்பை பெலனி னோடே குறித்திடு மழகுண் டாகும்  
ஓதிடு மூங்கி றன்னி லுற்றிடு மரிசி சத்தி  
வேதையா மிரத்த பித்தம் விலக்கிடும் பசித்தி டாது  
காதிய பனிச்சா மைக்குக் கரப்பனும் புண்ணு முண்டாம். (௩௦)

புற்றாமை, கருஞ்சாமை, குரக்கன், தினை.

பொருவில்புற் சாமையோடு கருஞ்சாமை புசிக்க நன்றும்  
உரைதரு குரக்கன் மந்த முட்டண வாய்வுண் டாக்கும்  
வருதினை யனலி னோடே வளர்விக்கும் பித்தத் தன்னைத்  
தருசீத சுரமும் வாத சன்னியுந் தவிர்க்கு மாமே. (௩௧)

பதார்த்த சூடாமணி.

௭

தாவரப் பொருட்கள்.

கொள்ளு, எள்ளு, பிண்ணுக்கு.

கொள்ளிற்கு வாதம் வாயு கொடுஞ்சுர வெப்பும் போகும்  
எள்ளிற்குக் குளிர்ச்சி யுண்டா மியம்பரும் பெலனுஞ் சேரும்  
அள்ளுமிப் பிண்ணுக் குண்ண வருஞ்சல ரோக மூலம்  
கொள்ளுநீர்க் கசிப்பெ ரிப்புக் குறைந்திடு மந்த மாமே. (௩௨)

எள்ளெண்ணெய்.

இவ்வெண்ணெய் காந்தி பித்த மிளைப்புநேத் திரத்தின் ரோகம்  
கவ்வைசேர் சிரவ லிப்புக் கபாலமுட் டணஞ்சி ரங்கோ  
டெவ்வமார் கிருமி போக்கு மெழிலுங்கண் னொளியு முண்டாம்  
செவ்வையாம் பெலனு முண்டா மென்னவே செப்பி னாரே. (௩௩)

ஆமணக்கெண்ணெய்.

உரைத்தவா மணக்கி னெண்ணெய்க் குட்டணம் பித்த வெட்டை  
கரப்பனே சிரங்கு மூலங் கபாலம்புண் கிருமிக் காய்ச்சல்  
வரட்சியோ டட்ட சூன்மர் தலைவலி வளர்மே கம்போம்  
உரைத்திடு பெலனு முண்டா முத்தமம் பேதிக் காமே. (௩௪)

சிறுபயறு, உழுந்து, தட்டைப்பயறு.

சிறுபய நதன்ப ரூப்பாற் பமித்தியம் பித்தத் தீரும்  
முறவறு மதுர முண்டா மந்தமாம் பெலனு மாகும்  
கரையிலா வுழுந்து வாதம் மந்தமாங் காது நோய்க்காம்  
அறைதட்டைப் பயறு வாத மதனோதிட் டணமுண் டாமே. (௩)

பெரும்பயறு, மொச்சை, தொடிப்பயறு முதலியன.

பெரும்பய நதணினை பிச்சு மொச்சை யின்னும்  
வருங்கொடிப் பயறே யாதி மற்றுள பயற தெல்லாம்  
தரும்பெலன் மந்தம் வாதஞ் சாற்றிய வாயுச் சீதம்  
பரம்பவே செய்யு மென்று பகர்த்தனர் முனிவர் தாமே. (௩௬)

பெரும்பயற்றிலை, காராமணிப்பயற்றிலை,  
கொடிப்பயற்றிலை.

பெரும்பயற்றிலையை யுண்ணிற் போக்கரு மத்தம் வாயு  
தருமிகு பொரும லுண்டாக் தான்காரா மணியி லுற்ற  
கருமிலை சோகை போக்குங் கண்டிடும் பசியு மென்ப  
வருங்கொடிப் பயற்றி லைக்கு வளர்த்திடும் பொருமன்மத்தம். (1)

அறைக்கீரை, சிறுகீரை.

அறைக்கீரை நீர்க்க டுப்போ டருங்கய ராகக் காய்ச்சல்  
சுறுக்கதாய் நீக்கு மென்ப டொல்லுபத் தியத்திற் காகும்  
வெறுப்பிலாச் சிறிய கீரை விழித்தேற்கு மேனி தன்னில்  
பொறுக்கலா வெரிவு நீக்கு மாமெனப் புக லு தூலே. (5அ)

முளைக்கீரை, கீரைத்தண்டு.

முளைக்கீரை யரோசி போக்கு மொழியிற்பத் தியத்திற் காகும்  
தளர்ச்சிசே ருடலைத் தேற்றுந் தனையரா தியர்க்கு மாகும்  
விளைத்திடும் கீரைத் தண்டு வெட்டைநீர்க் கடுப்புச் சீதம்  
உளைத்திடு மூல ரத்தம் போம்வலி வாய் வுண்டாமே. (5க)

அரிகீரை, பரட்டைக்கீரை.

அரிகீரை பத்தி யத்திற் காகுமே யரோசி போக்கும்  
தெரிதரு சுவையு மெத்தத் தின்றிடி னெவர்க்கு மேற்கும்  
வருல்ல பரட்டை வாய்க்கு மதுரமாக் கீர்ச்சி றுப்புச்  
சருவிட வாதபித்த சிலேற்பனஞ் சமனா வைக்கும். (5உ)

முசுட்டையிலை, வேளையிலை.

முசுட்டையின் றழைவா தத்தை முதிர்விக்கும் பித்தம் போக்கும்  
திசைப்புறு சலரோ கம்போந் தித்திக்கு மெரிப்பு நீங்கும்  
கசிலிளா வேளை குன்மங் காதினேய் குடலில் வாதம்  
வசனவிற் புருதி சன்னி வலிகுத்து மேகு மாமே. (5க)

பயிரியிலை, பலவனிலை.

குளிர்ச்சிசேர் பயிரி வெட்டை கொடும்பயித் தியம ரோசி  
இழித்திடு நீர்க்க டுப்பு மியம்புநீர்ச் சிறுப்பும் போக்கும்

விழித்தஹ் பலவன் றன்னின் மினிரிலை யுண்டி மாய்த்துத்  
தெளித்திடும் வாத பித்த சேத்துமஞ் சமனாச் செய்யும். (சுட)

புளிக்கீரை, எழுத்தாணிக்கீரை.

புளிக்கீரை ரத்த பித்தம் பொறுக்கருங் கரப்பன் பித்தம்  
ஒழித்திடு மரோசி போக்கு முற்றிடும் வாத மென்ப  
எழுத்தாணிக் கீரை சீத மிணைபழ மலங்க ரப்பன்  
கழித்திடுஞ் சொறிசி ரங்கு கடுப்புட னகற்று மாமே. (சுஃ)

சாணுக்கி, துயிலி, வெதுப்படக்கி.

புழுத்தபுண் கோழை மந்தம் போக்குஞ்சா ணுக்கி யென்ப  
பழிப்பிலாத் துயிலி வெட்டை பழமல முழலை புண்ணை  
டழித்திடுஞ் சீதஞ் சேர்க்கு மாய்வெதுப் படக்கி வாதம்  
வழிப்படாச் சுரத்தைப் போக்கு மாற்றிடு மிரத்தந் தானும். (சு)

முக்குளிக்கீரை, மரியார்கூந்தல்,

முக்குளிக் கீரை சேட முதிர்சீதம் பேதி சேர்க்கும்  
மிக்கதா மனலைப் போக்கு மேம்படு மரியார்கூந்தல்  
தொக்கநை மயக்க மீழை சொறிவாத கபமே மாந்தை  
சிக்கிய காச மோடு செறிபருப் படுவன் றீர்க்கும். (சுரு)

ஆடுதின்னாப்பாலை, குதிரைவாலி.

ஆடுதின் னாத பாலைக் ககன்றிடுங் குட்ட மெல்லாம்  
கேடுறு சிலந்தி வாதங் கிருமிவாய் வுடனே போக்கும்  
பீடுறு குதிரை வாலிக் கடுப்பினில் வலிக டுப்புப்  
பாடுறு கழிச்சன் மேகம் பரிவாத சுரந்தா கம்பேரம். (சுக)

முடக்கொத்தான், புனலித்தண்டு.

முடக்கொத்தான் காலில் வாத முதிர்கூலைப் பிடிப்பு வாயு  
தொடர்ச்சிசேர் சொறிசி ரங்கு தொலைவிலாக் கரப்பன் போக்கும்  
விடுக்கரும் புனலித் தண்டு மேகம்புண் சூலை வாயு  
முடக்கிடும் வாதங் கட்டு முதிர்ந்திடா தடக்கு மாமே. (சுக)



சிறுபுள்ளடி, கொட்டைப்பாசி.

சிறியபுள் ளடிக்கு ணங்கே மயபே ராமை மத்தம்  
முறுகிய குன்ம மெல்லா முடித்திடுங் கொட்டைப் பாசி  
சொறிதரு கரப்பன் மேகஞ் சுரம்புழு வனைத்து நீங்கும்  
அறையுந்தீ பனமா மென்றே யரியவா கடங்கள் சொல்லும். ( )

சிறு சித்திரைப்பாலாவி, பேப்பமுட்டி.

சிறியசித் திரைப்பா லாவி செய்திடுங் குணங்கண் மேகம்  
உறுகார்தி தினவு மற்று மொழித்திடும் பேய்ம் ருட்டி  
செறிமார்தங் கணக்க ழிச்ச நீர்த்திடுஞ் சுரங்க ரப்பன்  
மறுகிய வயிற்றி லுற்ற வலியையு மாற்று மாமே. (சுக்)

ஊசிமல்லிகை, இண்டிலை.

ஊசிமல் லிகைக்கு ணங்கே னுடற்குவி ரியத்தை நல்கும்  
கூசுகா மாலை வீக்கங் கொடுமேக விஷபா கத்தோ  
டாசுசேர் பொருமல் சோகை யருஞ்சுரங் கயமும் போக்கும்  
பேசிலின் டிலைக்கு மண்டைக் கரப்பன்பி னிசமும் போமே. ( )

சிறுகுறிஞ்சா, பெருமருந்து, கர்ப்பூரவல்லி.

வருஞ்சிறு குறிஞ்சா நோவே வயிற்றிப்புண் பாட்டை நீக்கும்  
தரும்பெரு மருந்தே யர்ப் சசித்திய மாகு மென்ப  
திருந்துகர்ப் பூர வல்லி செப்திடுங் கிரத்தி யோடு  
வருங்கரப் பனையு மாற்று மென்றுவா கடம்வ முத்தும். (ருக)

குறிஞ்சா, நீராரை.

குறிஞ்சாவி னிலைநோப் புண்ணே கோரமாம் வாயு வாதம்  
குறுகிட வொட்டா தென்று கூறும்வா கடங்க ளெல்லாம்  
நெறிகொணீ ராரை செய்யுங் குணத்தினை நிகழ்த்துங் காலைத்  
தறுகண்செய் பித்தமோடு சலரோகந் தவிர்க்கு மாமே. (ருஉ)

சாரை, சேம்பு, கொடிப்பாலை.

புகழ்காரை சேம்பி னிற்குப் புகலரு மூலம் போகும்  
மகிழ்கொடிப் பாலை தன்னின் வளநிலை யுண்ணப் பித்தம்  
இகழ்வுறு திமை யான பிரமேக சுரமே யின்னும்  
திசுழ்விலாக் கிரிச்சி னந்தான் நீர்த்திடு மென்பர் மேலோர். ( )

பாலேமரத்தின்பால்—பழம்—பட்டை—தயிலம்.

பாலேகன் மாத்தி லுற்ற பான்மாதர் தம்மைச் சேரக்  
கோலமார் பெலனை நல்குங் கொழுங்கனி தாத டக்கும்  
சீலமார் பட்டை யோடு செப்பதின் நயிலந் தேகம்  
சாலவே தகர்ந்த நோவைத் தானகற் றிடுமா மன்றே. (௫௪)

அவரையிலை காய்.

அவரையி னிலையை யுண்டா லகலுமே மயக்க பித்தம்  
இவிராத் தத்தின் பித்தக் கடுப்புமே கடுமி தன்காய்  
நுவலுபத் தியத்திற் காகு நோக்கரு மரோசி மந்தம்  
தவறிந் மனஞ்செ ரிக்கு மாமெனச் சாற்றி னாரே. (௫௫)

கோழியவரை, புரசு, களப்பன்னை.

கரப்பன்சில் விஷமு மாறுங் கருதுமுட் டணமா.மென்றே  
உரைத்தனர் முனிவர் தாமு முயர்கோழி யவரைக் கேதான்  
கருத்துறு புரசினோடு களப்பன்னை யிவைக டம்மிற்  
பெருத்திடு குணங்கள் சொல்லிற் பேசுமுட் டணம தாமே. ( )

புரசம் விரை.

புரசினின் விரைவ யிற்றிற் புழுவாதம் வலியி ரைச்சல்  
கருமிசீ தங்க ரப்பன் கிளர்கயங் காச மேலே  
சருவியே பட்டு கின்ற தாமரைக் கிரத்தி நீக்கும்  
பரவிய பித்தஞ் சேர்க்கு மென்னவே பன்னு நூலே. (௫௬)

சுரையிலை—தண்டு—நாய்—கொழுந்து, முன்னையிலை.

சுரையிலை பித்தம் போக்குஞ் சொல்லுங் தண்டிற்கு வாதம்  
மருவிடா தகலுங் காய்தான் லாயுவாங் கொழுந்து வாதம்  
திரிபித்தஞ் சேட நீக்குங் திகழ்முன்னை யிலையுட் காய்ச்சல்  
வருசிர மேகம் பித்த மாற்றுகன் மணமுண் டாமே. (௫௭)

எலிர்ஓவி, தொற்றான்.

எலிச்செவி யிலையை யுண்டா லேகுமே கருமி மேகம்  
பெலத்தரீர்க் கடுப்பி னோடு பிரியிங் சுரமே தாகம்

உலப்பிலாக் கொற்றான் பித்தன் கிரிச்சின முடம்பெ ரிப்பு  
விலக்கிடும் பிரமே கம்போ மேம்படுஞ் சயித்தி யந்தான். (ருக)

வல்லாரை.

வல்லாரை யிலையை யுண்ண மடிந்திடும் பயித்தி யங்கள்  
அல்லாத கறைக்கி ராணி யனலுடம் பெரிப்பு மேகம்  
பொல்லாத மற்று நோய்கள் போமென நந்திக் கந்நாள்  
எல்லார்க்கு முதல்வ னாய விறைபகர் திட்ட வாறே. (கூ0)

தூதுநாயிலை—பூ—காய்—வேர், தும்பை.

தூதுபத் திரியன் னத்தைத் தொலைக்கும்பூத் தாதுண் டாக்கும்  
மேதகு காய்சே டத்தை மீட்கும்வேர் மூன்று தோஷம்  
சேதமாய்ப் போகச் செய்யுந் தெளி தும்பை யிருமல் கோழை  
வேதனைச் சளியி னோடு மிகுசித சுரமும் போக்கும். (கூக)

கோரைக்கிழுங்கு.

கோரையின் கிழங்கு செய்யுங் குணம்பித்தம் வாந்தி காந்தி  
நீரிழி வகலா வெட்டை நேர்பித்த சுரம்பெ ரும்பா  
டார்வுறு கிறுகி றுப்போ டதிசாரங் கயமே மூர்ச்சை  
காரமா முந்தி யாகக் கடுப்பாதி வேதை போக்கும். (கூஉ)

சாயவேர்.

சாயவேர்க் குணத்தைச் சொல்லிற் சாராது பித்தஞ் சேடம்  
மேயதோர் முட்டுத் தொய்வு வெல்லரு மிரும லோடு  
நேயமில் சுவாசம் பின்னுந் கெழ்த்திய சுரங்க னெல்லாம்  
போய்விடும் பொருமன் மாறு மாமெனப் புகன்றிட் டாரே. (கூங)

சாரனை.

தொகுத்தசா ரணையின் வேர்க்குத் தொலைந்திடு மநேக நோய்கள்  
வகுத்ததிற் சிலவே சொல்வோம் வாதமே சூலை குன்மம்  
பகுத்திடா மலக்கட் டோடு பருவயி றேகுந் காசம்  
மிகுத்திடாத் திரிசு ரம்போ மாமென விளம்பி னாரே. (கூ௪)

பிரண்டை.

பிரண்டையின் குணத்தை யோதிற் பித்தமாம் வாயு மந்தம்  
திரண்டமார் வலியே குன்மஞ் சேட்டுமஞ் சூலை வாதம்  
வெருண்டநாய் நரிக டித்த விடமகோ தரமே மூலம்  
உருண்கிபோ மற்று ரோயு மோடுமென் றேதி னரே. (சுரு)

திராய், கொட்டாங்கரந்தை.

சொற்றகற் றிராய்க்கு வாதஞ் சொல்பித்தஞ் சேட வெப்போ  
டற்றமார் தோஷந் தாக மரோசியே தலைக னப்பும்  
இற்றிமீம் பெரும்பா டேகு மிருங்கொட்டாங் கரந்தை குன்மம்  
சுற்றிய சூலை யோடு சொல்கபம் வாதம் போக்கும் (சுசு)

முள்ளங்கியிலை—சிழங்கு—வித்து.

முள்ளங்கி யிலைக்கு வாயு முதிர்ந்திடும் வலிகுன் மம்போம்  
எள்ளவி லீதன்கி ழங்கிற் கேருமே மூல மேகம்  
விள்ளுறு சேட காச மிகுசுன்ம மிருமல் வாந்தி  
தள்ளிடு மிதனின் கொட்டை சார்கொள்ளிக் கரப்ப னீக்கும். ()

பூசினியிலை—பூ—காய்.

பூசினி யிலைபூக் காயே புகல்சுரந் தினவு பித்தம்  
நேசமில் கரப்ப னோடு நிறைசுரந் கதிக மாகும்  
பேசிய பொருமன் மந்தம் பிறந்திடுங் கிரந்தி யுண்டாம்  
ஆசிலா முனிவர் சொன்ன வருங்குண மிவையா மன்றே. (சுஅ)

நீற்றுப்பூசினிக்காய்.

நீற்றுப்பூ சினிக்காய் செய்யு நிறைகுண மலசலம் போம்  
மாற்றிடுங் கயமே பித்த மருத்திடு காய்ச்ச ருகம்  
போற்றுறு சரீர கோய்கள் போமேனி திடமே யெழும்  
வேற்றுமை யில்லா வாத மிகு முண்ண வினிதா மன்றே. (சுசு)

நாயுருவி, பசளை இருவகை.

நல்லநா யுருவி மந்த நவசுர மரோசி வாயு  
சில்விட மூலபாதி தீர்த்திடும் பசளை தானும்  
சொல்லிரு வகைத்தர மென்பர் துகளுறு வெட்டை யோடு  
வெல்லுநீர்க் கடுப்புப் பித்த மீட்கும்வி ரியமுன் டாக்கும் (எ0)

பேயத்தி, பேய்ப்பீர்க்கு, பேய்ச்சுரை, பேய்ப்பாகல்,  
பேய்க்கும்மட்டி, பழுபாகல், அலரி, ஊமத்தை,  
கருமத்தம்விரை.

பேயத்தி பேய்ப்பீர்க் கோடு பேய்ச்சுரை பேயின் பாகல்  
ஆய்தரு பேய்க்கு மட்டி பழுபாக லலரி மத்தம்  
தியதா மதிக பித்தஞ் சேர்க்குஞ்சில் விஷத்தைத் தீர்க்கும்  
நேயமாந் கருமத் தம்வித் தருஞ்சுர நீக்கு மன்றே. (எக)

ஊமத்தங்காய், பாகற்காய்.

வாகுள லுமத் தங்காய் மயக்கம்வன் பித்தஞ் சேர்க்கும்  
வேகமார் சிரங்கு வாதம் விலக்கிடுங் கரப்ப னீக்கும்  
பாகற்காய் கிருமி போக்கும் பரித்திய பித்தஞ் சேர்க்கும்  
பாகமா யுண்ம ருத்தைப் பகைத்துடன் கெடுக்கு மாமே. (எஉ)

வெண்கொடுவேலி, முட்காவிளாய், புளிநறனை,  
பச்சை, வெண்ணுன்றி, மரல், உயரி, செங்கத்தாரி.

வெண்கொடு வேலி முட்கா விளாய்புளி நறனை பச்சை  
வெண்குன்றி மரலி னோடே யுமரிடி மூல மீட்கும்  
எண்கொண்ட செங்கத் தாரி யேகாத சலரோ கந்தான்  
புண்கொண்ட பெரும்பாட் டோடு போகாத கரப்பன் போக்கும்.

வஞ்சி, வெண்காக்கணம், மல்லிகை, நத்திப்பூ.  
கஞ்சாங்கோரை, நரிப்பயறு.

வஞ்சிவெண் காக்க ணர்ண் மல்லிகை நத்திப்பூவும்  
துஞ்சுகண் வியாதி நீக்குஞ் சொல்கஞ்சாங் கோரை வாதம்  
அஞ்சிடு முனைவு மாற்று மறைநரிப் பயறு வாதம்  
மிஞ்சவே செய்யு மென்ப மிகுசீதந் தானு முண்டே. (எச)

கவிழ்தும்மை, அழுக்கிரா, நெய்ச்சுட்டி, வாதமடக்கி.

அறைகவிழ் தும்பையோடே யழுக்கிரா குன்மம் வாய்  
குறைவிக்கு மற்று கோயுந் கூறுமுட் டணமே யாகும்  
அறையுநெய்ச் சுட்டி யப்ப சைத்திய நேரு மென்ப  
அறிவாத மடக்கி வாத மடக்குமுட் டணமா மன்றே. (எடு)

துவரை, அழிஞ்சில், காற்றோட்டி, காட்டுநாரத்தை.  
பராய், கள்ளி, உப்பிலி.

துவரையே யழிஞ்சி னற்காற் றோட்டியே காட்டி னாரம்  
தவறிலாக் கண்கா தோடு தலைவாழி லரிப்பு மூன்றாய்  
நுவலும்பீ னிசமு நீக்கு நோன்மைசால் பராயே கள்ளி  
அவமிலுப் பிலிதான் வாத மடக்குமுட் டணமா மன்றே. (எங்)

கொடுவேலி, சிவதை.

கொடுவேலி யண்ட வாதங் குன்மம்வா யுப்ப றங்கி  
கடும்வாத சன்னி குட்டங் காதிடும் விடம்வ லிப்புப்  
பிடிவாதங் குமர கண்டன் பெருரோக மாகி தீர்க்கும்  
வடுவிலாக் சிவதை குன்மம் வாயுப்போம் பேதி யாமே. (எங்)

உத்தமாகாணி, கொடிக்கள்ளி.

உத்தமா காணி வாத முட்டணம் பெருமூச் சுப்போம்  
நத்தலில் கொடியாங் கள்ளி கற்கொழுந் ததனை வாட்டி  
ஓத்திடப் பிழிந்த நீரிற் கொழிந்திடு நீர டைப்பு  
மெத்திய மலங்கி ரந்தி வெங்குடல் வலியுங் குத்தும். (எஅ)

வீழி, வவ்விலொட்டி, குருவிச்சம்பூ, கிரந்திநாயன்,  
சன்னிநாயன்.

வீழியே வவ்வி லொட்டி வீக்கநோய் போக்கு மென்பர்  
காழுறு குருவிச் சம்பூக் கட்டுகள் பழுக்கச் செய்யும்  
தாழ்விலாக் கிரந்தி நாயன் சயமொடு கிரந்தி தீர்க்கும்  
சூழுறு சன்னி நாயன் றுரத்திஞ் சன்னி வாதம். (எக)

நாய்ப்பாகல், இப்பங்கு.

பழுதினும்ப் பாகல் பித்தம் பரித்தியம் போக்கு மென்ப  
விழுமமா மியங்கிற் சூச்சில் விடமொடு செங்க ரப்பன்  
கெழுமிய சொறிசி ரங்கு கேடுசெய் முடக்கு வாதம்  
பழுதறத் தீரு மென்று பகர்த்தனர் முனிவர் தாமே. (அ௦)

கோவைக்காய், வெட்சி, நறுவிலி, கடலை, பீளை.

கூறுங் கொவ்வைக் காய்கை யாது நாடொறு முண்ணிற் றேகம்  
இலுக்குறு மிளமையுண்டா மேகிடும் வெட்டை காந்தி

உறுதியாய் வெட்சி வாய்ப்புண் ணுத்தியிற் புண்ணுந் தீர்க்கும்  
நறுவிலி கடலை பீளை நலிசல ரோக மாற்றும். (அக)

குப்பைமேலரி, சின்னி, சிறுசின்னி, துளசி,  
சாத்தாவாரி, இலாமிச்சு, துத்தி, துடரி.

குப்பைமே லிக்கு வரபு குன்மம்வா தம்வி ஷம்போம்  
துப்புறு சின்னி ரண்டுந் துளசில் விஷங்கண் மாற்றும்  
செப்புறுஞ் சாத்தா வாரி சீரிலா மிச்சுத் துத்தி  
தப்பிலாத் துடரி நன்மை சாருமுட் டனவா தம்போம். (அட)

வத்தகப்பழம், கங்கரிப்பழம், சித்திரைப்பலாவி,  
நன்னூரி.

வத்தகப் பழங்கு ளிர்ச்சி மன்னிடும் பைத்தி யம்போம்  
சத்திபோம் பித்தந் திருந் தவறிலாக் கொடியீ தல்லால்  
ஓத்தகக் கரியும் வெம்மை யொழித்துச்சி தனமுண் டாக்கும்  
நத்துநித் திரைப்பா லாவி நன்னூரி மேகம் போக்கும். (அக)

வெள்ளரிவிரை,—காய்—பழம்—பிஞ்சு.

வித்துத்தான் சலவ டைப்பை விலக்குங்காய் வாத மாக்கும்  
மெத்திய பழத்தாற் பித்தம் விடிந் தீரும் போகும்  
உத்தம மான பிஞ்சா லோங்கடுஞ் சிறுநீர் போகும்  
வைத்திடிக் குணங்க டாமே வளரும்வென் ளரிமின் றன்மை. (அ)

கொம்மட்டிக்காய், பீர்க்கங்காய்.

கொம்மட்டிக் காய்க்குத் தாது குறைந்திடுஞ் சேடங் கூடும்  
மெய்மைகண் புகையுமென்று விளம்புவர் முனிவர் யாரும்  
விம்மிய பீர்க்கங் காய்க்கு மேம்படும் பித்தம் பின்னர்  
செம்மையில் வாதத் தோடு சேடமுஞ் சரியாய்ச் சேர்க்கும். (அ)

கூத்தன்குதம்பை, தாளி, குன்றி, சுண்டி,  
பெருங்குருந்து, மருக்காரை, பொன்முசுட்டை, பிரமி.

தனம்பு கூத் தன்கு தம்பை தாளியே குன்றி சுண்டி.  
வதிந்திடு பெ ருங்கு ருந்து மருக்காரை பொன்மு சுட்டை

சுதைவிலா விவைதான் மிக்க சீதள மாகு மென்பர்  
உதிதரு பிரமி பேதி யுடன்குளிர்ச் சியுமுண் டாக்கும். (அ௭)

வெட்டிவேர், நெருஞ்சி, சிறுநெருஞ்சி, வெட்பூலா  
முட்பூலா, விட்டுணுகிராந்தி.

வெட்டிவே ரிருநெ ருஞ்சி மிகவுஞ்சீ தளமா மென்ப  
தட்டிலா விருபுல் லாந்தி சலரோகம் பெரும்பா டதைத்  
திட்டமாய்த் தவிர்க்கு மிக்க சீதளந் தானுண் டாக்கும்  
விட்டுணு கிராந்தி காய்ச்சல் விலக்கடு மென்பர் மேலோர். (அ௮)

காவிளாய், பாகல், முட்கத்தரி, நிலாவரை, பொடுதலை,  
சிறுகுமிழ், கருவேம்பு.

காவிளாய் பாக லேழுட் கத்தரி யுடனே பேசும்  
பூவிலா வரையீ தல்லாற் பொடுதலை சிறுகு மிழ்க்கும்  
மேவிடு முட்ட ணந்தான் மிளிர்கரு வேம்பு வாயு  
தாவிய வாதம் போக்குஞ் சமித்திடச் செய்யு மன்றே. (அ௯)

சிறற்றமட்டி, பேரமட்டி, தாமரைத்தண்டு—பூ.

வளர்சிற்ற மட்டி வேர்த்தோல் வன்பித்த சுரத்தை மாற்றும்  
குளிரத்தி சுரத்தைப் பேர மட்டிவேர்த் தோல்கெ டுக்கும்  
நளிர்மலி வனசத் தண்டு நவிலிப்பூ வரட்சி பித்தம்  
தளர்மேக மிரத்த வெட்டை மூலமுந் தணிக்கு மன்றே. (அ௧௦)

ஒரிலைத் தாமரை.

ஒரிலை வனசந் தாக முரைக்குநீர்க் கடுப்புப் பித்தம்  
தேரருங் கயவ ரட்சி வெட்டையுந் தீர்க்கு மென்ப  
சீரிய பாலி லாத தெரிவையர் மோரி லிட்டு  
வாரமாய்க் குடிப்பா ராகில் வந்திடும் பால வர்க்கே. (௧௧)

செங்கழுநீர், ஆம்பல், நிலப்பனை இவற்றின் கிழங்கு.

செங்கழு நீரின் கந்தஞ் சிறந்திடு மாம்பற் கந்தம்  
தங்கிய குணங்கேண் மூலஞ் சலரோக மூலம் பித்தம்  
மங்குமெய் வரட்சி போக்கு நிலப்பனைக் கிழங்கு வாதம்  
பங்கமா முட்ட ணம்போம் பகர்தாது விருத்தி யாமே. (௧௧௧)



கடி

பதார்த்த சூடாமணி.

சீந்தில்.

சீந்திலின் குணங்கே டாகஞ் செப்பிடுங் கயவ ரட்சி  
மாய்ந்திடும் பயித்தி யந்தான் மடிந்திடும் பித்தக் காய்ச்சல்  
போந்திடு மிந்த மூலி புவிபினி லுள்ள வான  
வாய்ந்திடு மூலி கட்குள் வானமீர் தென்று ரைப்பர். (கூஉ)

கறுத்தப்பூக்கொடி, கீழ்காய்தெல்லி, இலவம்ப்சின்.

கறுத்தப்பூக் கொடியே பேதிக் காவெனக் கழறு நூல்கள்  
மறுத்தவர் கீழ்காய் நெல்லி வளர்பித்தம் பயித்தி யத்தைச்  
செறுத்திடு மென்று சொல்வர் செழுமில் வம்பி சின்றுன்  
குறைத்திடு மென்னு நூல்கள் கொடுஞ்சல ரோகந் தன்னை. ( )

பொன்னாங்காணி.

அதிகமாம் பொன்னாங் காணிக் கரோகிநீர்க் கடுப்புப் பித்தம்  
முதிர்சல ரோகங் கண்ணோய் மூலம்பி னிசங்க யம்போம்  
குதியினில் வாத மோடு கொடியபி லிகையும் போகும்  
மதுரமா முண்ணக் காந்தன் மாறிநிங் குளிர்ச்சி யுண்டாம். ( )

கையாந்தகரை, பொசுமொசுக்கை.

சேடங்கண் குத்து மேகஞ் சிரவலி பித்த மெல்லாம்  
ஓடச்செய் துநிநந் கையார் தகரையென் றுரைப்பர் சித்தர்  
தேநிநன் முசுமு சுக்கை சேடமே வரட்சி தாகம்  
ஓடரு மிருமல் பித்த முழலையே சுரத்தை மாற்றும். (கூரு)

பற்படாகம், தத்தைச்சூரி, புரியாரை, குளப்பாலை.

சுரமேனோ நீர்க்க டுப்புத் தொலைக்கும்பற் படாக மென்ப  
வருமரு நத்தைச் சூரி வரட்சியே வாத பித்தம்  
உரைகபத் தனையு மாற்று மொண்புளி யாரை காந்தி  
பரவிய பித்தத் தீக்குங் குளப்பாலை மேக மாற்றும். (கூசு)

ஆவரைப்பஞ்சாங்கம், கார்த்திகைக்கிழங்கு, சீதேவியார்.

மேகங்கண் ணோயே தாகம் விரைசல ரோகம் மூல  
ரோகமே பயித்தி யத்தை யோட்டுமா வரைப்பஞ் சாங்கம்

வேகக்கார்த் திகைக்கி ழங்கு மிகுஞ்சாஞ் சரக்கு நீற்ற  
ஆகுஞ்சி தேயி யாருக் கதிகமாவ் குளிர்ச்சி யாமே. (கூ௭)

அறுகு, வெள்ளறுகு, வெள்ளைச் செவ்வந்தி,  
நச்சங் குருத்து.

அறுகற்ப குளிர்ச்சி வெள்ளை யறுகொடு வெண்மை யான  
கறையில்செவ் வந்தி மேகங் கறிந்தாகம் வரட்சி மாற்றும்  
நிறைகுளிர்ச் சிபுமா மீஞ்சி னேர்குருத் துண்ட போதே  
குறைமதி நுதலார் கஞ்சக் கொடியினைக் கரைக்கு மன்றே. ( )

பிள்ளைக்கற்றழை.

சாலவே குளிர்ச்சி யாருக் தலையி கண்ணிற் குத்து  
மூலமுட் டணம்வ ரட்சி மொழித்திடு மேகமொடு  
சிலயில் குன்மம் போகுஞ் சேர்மல சுத்தி யாகும்  
மேலதாம் புள்ளி பெற்ற மிகுபிள்ளைக் கற்றழைக்கே. (கூ௮)

மணித்தக்காளி, பஞ்சபாண்டவமுல்லை.

பித்தமே சேட மேகம் பெருமூல மிவைகள் போக்கும்  
சுத்தபே தியுமே யாக்குர் துகளிலா ம்ணித்தக் காளி  
ஐத்தபாண் டவர்கள் முல்லை யுரைத்திடும் பொரும லோடு  
மெத்திய வீக்கர் தன்னை மீட்குமென் றுரைக்கு நூலே. (க௦௦)

ஆடாதோடை, சிறுநாஞ்சேன்றி,  
கான்றைக்காய்—இலை.

சேட்டிம மிரும நேஷர் தீர்த்திடு மாடா தோடை  
கோட்டயில் சிறுகாஞ் சேன்றி கொடுஞ்சேடங் கிரந்தி வீக்கம்  
வாட்டிடு கிரங்க னோடு வாதமே சொறியா மெல்லாம்  
வீட்டிடுங் கான்றைக் காய்மல் லிலைநாசம் விலக்கு மென்ப. (க௧)

கான்றைப்பழம், குமிழ்ப்பழம்.

கான்றையிற் கனியி னன்மை கபாலமாம் வாடி வாயிற்  
தோன்றிய காற்ற மேசொல் பினிசர் தலைய ரிப்போ  
டான்றிடம் பித்தத் தாலுண் டாகிய பிணியைத் தீர்க்கும்  
சான்றவர் குமிழ்ப்பழத்தி னன்மை | மிதுவே யென்றார். (க௨)

மாவிலங்கை, அகில், நுணை.

தாவிலா மாவி லங்கை தன்பட்டை வேரி னேறி  
பூவிலை வாத மெல்லாம் போக்கி மென்பர் சித்தர்  
மேவகி னுணாவே சேடம் விளம்பிடுங் காச மன்றி  
ஒவிலாச் சுரங்க டாமு மொழிக்குமென் றுரைக்கு நூலே. (க௦௩)

பேய்ப்புடோல், முட்காவேளை.

சொற்றபேய்ப் புடோலே பித்தத் தோஷமே யிருமன் மாற்றும்  
உற்றிடு முட்கா வேளை யோங்குகாற் பிடிப்பு வாயு  
பற்றிடு மனலே வெட்டை பகர்பித்தம் வெப்பென் றெல்லாம்  
இற்றிடு மென்று மேலோ ரியற்றிய நூல்கள் சொல்லும். (க௦௪)

கருணை, வெருகு, நீர்முள்ளி.

கருணையின் கிழங்கு னேறி கழறிடும் வெருகுக் கந்தம்  
உரைமுல முட்ட னாததை யோட்டுநீர் முள்ளி வீக்கம்  
சுரமேலா மகற்று மின்னுஞ் சொல்லுநீர்க் கடுப்பி னேடே  
அரியதாம் வெள்ளை தோன்ற லழித்திடு மென்னு நூலே. (க௦௫)

சதுரக்கள்ளி நீர்—பால்.

சதுரக்கள் லியினை வாட்டித் தான்பினி கீர்நோ மாற்றும்  
வதிதரு மிந்தப் பாலே விடஞ்சன்னித் தயிலத் திற்காம்  
முதிருநீ ரிழிவில் லாமன் முதிர்ந்திடும் பிளவைக் காகும்  
கத்செயுங் கட்டு கட்டுக் காரமேற் றிடவு நன்றே. (க௦௬)

அவுரி, எருக்கு-அதின்பால், பராயம்பால்.

விடத்துமாற் ருகுங் குட்டம் விளம்பிடுங் கருங்க ரந்தி  
படுத்திடு மவுரி தானே பகர்த்திடு மெருக்குச் சேடம்  
தொடுத்திடுங் காசம் வாதஞ் சொல்லி வாயுப் போக்கும்  
அடுத்தபால் பராயம்பால் பற்குத் தவ்வலி யக்கட் டாற்றும். (௧)

பருத்திக்காய்—கொட்டை -பால்—இலை—பூ.

நொச்சிப்பூ—வேர்—இலை.

பருத்திக்காய் கொட்டை வித்தின் பாலிலே பித்தஞ் சேடம்  
தூத்திடு மிதர் லந்தி விடந்தொடர் பெரும்பா டாற்றும்

உரைத்திடு நொச்சிப் பூவே ரோங்கிடு மிலையே சேடம்  
வருத்திடுங் காச மன்றி வளர்வாத சுரமு மாற்றும். (௧௮)

கண்டில் வெண்ணெய்.

மருவிய கண்டில் வெண்ணெய் வருத்திடு மிருமல் கார்தி  
உரைசெயுந் தொண்டைக் கடடோர டோதிடு நீர்க்க டிப்பு  
வருமூலத் துள்ளி ரத்த மாற்றுமென் றுரைக்கு ஞானப்  
பொருவிலா முனிவர் சித்தர் புகலாயுள் வேத மன்றே. (௧௦௭)

கத்தரிப்பிஞ்சு—காய்.

கத்தரிப் பிஞ்சு ரோசி கண்ணினேய் மலமும் போக்கும்  
மத்தமார் மூன்று தோட மருவிடா வுண்டி தன்னை  
மெத்தவே விரும்புந் தேக மிருசவுக் கியம தாகும்  
தித்தமார் காய்கி ரந்தி தினவொடு பித்தஞ் சேர்க்கும். (௧௧௦)

கத்தரிப்பழம், கொடிவழுநிலைக்காய், வட்டுக்காய்.

கடிகொளு மிதனி னுற்ற கனிசேட மகற்று மென்பர்  
கொடிவழு துணையின் காய்தான் கூறிடி னெவர்க்கு மேற்கும்  
மடிவுறு சேட்டு மம்போம் வட்டுக்காய்க் குணவு மேவும்  
அடையும்பந் தியத்திற் காகு மருந்துதற் கின்ப மாமே. (௧௧௧)

வட்டுப்பழம்— கொட்டை—வேர்.

ஆமிதன் பழத்தின் கொட்டைக் ககன்றிடும் பப்பு முக்கள்  
வாமமார் வேரி னுக்கு வந்திடுங் சுரங்க ணீங்கும்  
காழாசுச் சேடந் தோடு கரப்பனே கிரந்தி யாதி  
தோழறு கயமு மாற்றுந் தோலிலா ரோயும் போமே. (௧௧௨)

கண்டங்கத்தரி வேர்.

கண்டங்கத் தரியின் வேர்க்குந் கயந்தொண்ணூற் றுறு மோடும்  
அண்டாசே டஞ்சே டசுரமரு மிருமல் பின்னும்  
மண்டிடு கரப்ப னாதி மாறிடு முணவை ராடும்  
கண்டிடு மிதன்கு ணத்தைக் கரறுதற் கெரியதாமோ. (௧௧௩)

சுண்டைக்காய் வற்றல், முட்பாகற்காய்.

சுண்டைக்காய் வற்ற லுண்ணச் சுரமொடு வாய்வ ரோசி  
அண்டிடா நோய்போ மென்ப ரறையும்பத் தியத்திற் காகும்  
கண்டிடு முட்பா கற்காய் காசமே வாத மாதி  
துண்டாகச் செய்யு மென்ப சொல்லுந்தி பனத்திற் காமே. (1)

பாவட்டங்காய், சுக்கங்காய்வற்றல்.

அதிகாரங் கறிப்பு வாயி னரோசிகங் கபத்தி னோடு  
பதிவாத சுரமு நீக்கும் பாவட்டங் காயென் றோர்வாய்  
முதிந்தரு வாதம் வாயு முத்திய வரோசி கம்போம்  
துதிகொண்ட பித்தஞ் சேர்க்குஞ் சுக்கங் காய் வற்ற லென்னே. (2)

புடோலங்காய், பன்றிப்புடோல், ஆகாயக்கத்தரிக்காய்.

புடோலங்காய் சேடமாகும் புலம்புறு பித்தஞ் சேர்க்கும்  
அரிபன்றிப் புடோளுன் சீத மணுநிடு மரேக ரோகம்  
அடைவுடன் மேலே காய்க்கு மாகாயக் கத்த ரிக்காய்  
தொடுமையங் கரப்பன் பித்த தோஷமு மனலு மாமே. (கக௭)

மிளகாய்.

தீதிலா மிளகாய்க் குள்ள செய்கையைச் சொல்லக் கேண்மோ  
வாதமே சேடம் வாயு மத்தமென் றினைய வெல்லாம்  
காதும்போ சனங்க டம்மைக் கடிதிலிற் சமிக்கப் பண்ணும்  
பேதமார் பித்தத் தோன்றும் பிரிவில்லி மலமும் போமே. (கக௮)

கஞ்சா.

ஒன்றிய வாயு வாத மோடிடு மனலே பித்தம்  
துன்றிடு மிகும் யக்கச் தொடருமெவ் விதமா யேனும்  
தின்றபோ சனஞ்செ யிக்கச் செய்திடு மலத்தைக் கட்டும்  
பொன்றி டாச் சித்தர் கட்டும் புனாநிஸ்சக் கியாசி கட்டும். (3)

எப்போது முரிய மூலி யிசைத்திடும் வாத மாதி  
செப்பிடு ரொய்க னெல்லாம் தீர்த்திடும் போச னத்திற்  
தப்பருந் தாக நாளஞ் சார்த்திடு மிதன்பேர் சொல்லில்  
ஒப்பிலாக் கஞ்சா வல்லா லுயர்த்தகோ ரக்கர் மூலி. (கக௯)

புகையிலை.

புகையிலை யின்கு ணங்கண் புகையுநெஞ் சுலரு மன்றித்  
தகைமையா ருடல்வெ னுக்குந் தான்கா மெந்வெ டிக்கும்  
மிகையான விரும் றேன்று மேலீ ரற்கருகிப் போமென்  
றகமிலா முனிவர் சொன்ன வரியவா கடங்கள் கூறும். (க௨௦)

இஞ்சி.

இஞ்சியின் குணங்கே ளிழை யிருமனெஞ் செரிப்பு மந்தம்  
மிஞ்சிய சன்னி குத்து மிகுசேடம் வாதங் கோழை  
வஞ்சமார் கரப்பன் குன்மம் வருத்தமந் தார காசம்  
அஞ்சியே யோட லன்றி மலசுத்தி தானு மாமே. (க௨௧)

வாழைப்பூ—காப்—தண்டு.

வாழையின் பூவி னாலே வளர்பெரும் பாடு போங்காய்  
சூழுறு மரிய மூலப் பிரமேகந் தொலைக்கு மித்தண்  
டாழுறு மலக்டட் டெல்லா மகற்றுமென் றுரைத்தார் முன்னே  
தாழ்விலாப் பொதிகை மேய தபோதனர் கோமான் றுனே. (௧)

வாழைக்கிழங்கு—பழம்—கப்பற்பழம்.

மருவிய கிழங்கு வெட்டை மேகத்தை மாற்று மென்ப  
பெருகிய கனியே வாதம் பித்தமே சேட மோடு  
சருவிய கரப்பன் சேர்க்குஞ் சார்கப்பற் கனிதான் மந்தம்  
மருவிமீம் வாத மாதி மதுரமு மாகு மன்றே. (க௨௩)

கதலிப்பழம், இதரைப்பழம்—பூ.

கதலியின் கனியே விக்கல் கக்கலுந் தீர்க்கு மென்ப  
சிதைவிலா விதரை வாழைச் செழுங்கனி யேழு பித்தம்  
உதரத்தில் வாயு வோடுட் காய்ச்சலு மொழிக்கு மிப்பூ  
மதிநிகர் முகயின் னுர்க்கு வளர்த்திடுங் கருப்பந் தன்னை. (௨)

மொந்தன்காய்—கிழங்கு—பூ, பேயன்வாழைப்பழம்.

மொந்தன்காய் வாயுச் சேர்க்கு முதிருடற் புண்ணைத் தீர்க்கும்  
கந்தத்திற் றண்ணீர் பித்தங் கட்டும்பூ வாயு வாகும்

முந்திய பேயன் வாழை முதிர்வழி மரோசு பித்தம்  
உந்திய கயங்க ளோட்டு மோங்குகிள் குளிர்ச்சி யென்ப. (கஉரு)

நாரத்தம்பழம், தமரத்தம்பழம்.

ஆளுநர் ரத்தை தன்னி னருங்கனி யிரத்த பித்தம்  
பாகமார் சேர்ப் பித்தம் பரிவுறு மென்பர் மேலோர்  
தரகமே வாந்தி பித்தந் தமரத்தைக் கனியே யுண்ணப்  
போகுமென் றிசைப்ப ரம்மா போருவினா ழுனிவர் தாமே. ( )

ஏலாமிச்சம்பழம்-இலை, பலாப்பழம்-காய்-கொட்டை.

வயமாஞ்சம் பீர மேவும் வண்பழம் பித்தம் போக்கும்  
கயமான விழிக்கு நன்றும் கருதுமீவ் விழைபுண் ணுக்கரம்  
நயமான பலாப்ப ழங்காய் நண்ணுமை வாத பித்தம்  
பயமான கரப்பன் றுணும் பகர்வித்து வாதம் வாயு. (கஉ௭)

தான்றிப்பழம், தேன்ஞோடம்பழம், மாதுளம்பழம்.

தான்றியின் கனிதான் வாதம் பித்தம்மை சமனாச் செய்யும்  
தேன்றோடும் பழத்தாற் பித்தக் தீருமா னுளம்பு முத்தால்  
தோன்றிய பித்த மூலஞ் சொல்கபம் வரட்சி மேகம்  
ஆன்றிடு மெரிவு தாக மறை கிறுகிறப்பும் போமே. (க ௨ அ)

மா துளையிலை—காய்—வேர்—பூ.

கண்ணாமே குளிர்ச்சி யாகுங் கழலுயிவ் விலைகு ளிர்ச்சி  
நண்ணும்புண் ணிற்கு மாகு நவின்நிடு காய்தான் வாதம்  
எண்ணும்வேர் வாந்தி போக்கு மிப்பூதா னிரத்த பித்தம்  
தண்ணுந் சத்தி விக்க றணிக்கும்பீ னிசழும் போக்கும். ( )

தாழங்காய்—பூ—விழுது, கொம்மட்டிமாதுளை.

பொலிவுறு தாழங் கடும் பூவுந்ல் விழுதும் பித்தம்  
தலைவலி வரட்சி மேகத் தவிர்த்திடும் வெட்டை தானும்  
வலியகொம் மட்டி யென்னு மாதானே பித்தஞ் சேடம்  
மலியரோ சுகமா யின்ன மாற்றிநி மென்பர் மேலோர். (கந0)

தாதுமாதூளம்பூ, முந்திரிகைப்பழம்— இலை.

தாதுமா தூளம்பூத் தாகஞ் சாற்றிடு மிரத்த பித்தம்  
ஓததி சாரம் போக்கு முயர்ந்தழந் திரிகை மேவும்  
நீதிலாக் கனிவ ரட்சி சேர்கய மேகம் பித்தம்  
வாதையார் தாக மோட்டு மலசுத்தி தானு மாக்கும். (௧௩௧)

முந்திரிகையிலை, பேரீச்சம்பழம், நெல்லிக்காய்.

இவ்விலை யழுகி நாற்ற மிருந்திடம் புண்ணிற் காகும்  
செவ்வையார் பேரீஞ்சுள்ள செழுங்கனி வரட்சி தாகம்  
கவ்வையார் பித்தம் போக்குங் களங்கமி நெல்லிக் காயே  
எவ்வமா ருழலை சேட மீனஞ்செய் வரட்சி மின்னும். (௧௩௨)

நெல்லிவற்றல்.

தாகமே பிரமே கந்தான் றலிகுறு கிறப்பு மூல  
ரோகமே பித்தஞ் சென்னி யுறுவலி பயித்தி யங்கள்  
போகுமே தாது மெத்தப் பொலிந்திடு மிக்கு ணந்தான்  
வேகந்தீர் லெல்லிக் காயின் மேம்படு வற்ற லுக்கே. (௧௩௩)

கடுக்காய்—பூ—கொட்டை.

கடுக்காயெண் வகையுண் டென்று கழறுவ ரவையே வாதம்  
அடுத்திடு மிரும லீழை மருங்கோழை வரட்சி பித்தம்  
மிடுக்கான சுரங்கண் ணையே விடங்கப மூல மென்று  
தொடுத்திடு மெல்லா ரோயுந். தொலைந்திடு மின்னு மீதின். (1)

நலத்தையார் சொல்லற் பாலார் நாடிங் காய சித்தி  
மலச்சுத்தி யாகு மீதின் மன்னிய பூவே வாதம்  
பெலத்திடு பித்தஞ் சேடம் பேர்த்திடு மீதின் வித்தும்  
சொலத்தகு கண்ணேய்க் கன்றிச் சொல்பிற ரோய்கட் காகா. (2)

மாய்பிஞ்சு—பழம்—காய்—பூ—வித்து.

வாகுள மாவின் பிஞ்சு வாதமை பித்த மர்ந்தும்  
பாகமான் கனிக ரப்பன் பகர் வாதம் பித்தந் தானும்  
ஆகுங்காய் கிரத்தி வாத மாம்பூவித் திற்கு மந்தம்  
ஆகமார் கிராணி வாயு வதிராரஞ் சலரோ கம்போம். (௧௩௪)



மாங்காய் வற்றல்.

தாகமே யுழலை பித்தம் தளரமுத் திரக்கி நிச்சி  
சோகமார் வரட்சி வெம்மை துகளுறு மபான ரோகம்  
வேகமார் புண்க ளன்றி விளப்பிடு வாத மெல்லாம்  
போசுமா மாங்காய் வற்றல் புசித்தவர் தமக்கு மாதோ. (௧௩௭)

விளாப்பழம்—காய்.

திதிலா விளாப்ப முத்தாற் றீராத வரட்சி தாகம்  
ஓதிடுங் கிறுகி றுப்போ டோங்கிய சோகங் காய்ச்சல்  
வாதைசெய் மலமும் போகும் வந்திடுங் குளிர்மை யென்ப  
கோதிலாக் காய்வ யிற்றி னுனைவிற்குக் கொள்ள லாமே. (௧௩௮)

இலந்தைப்பழம், மருதம்பட்டை.

இலந்தையின் கனிக்குச் சேட மென்பது மிதனி னோடே  
கலந்திடும் வாதம் தானுங் காய்ச்சலிற் சீதம் வாயு  
மலஞ்சல மறிப்பு மந்தம் வாதத்தி லுவாந்தி யும்போம்  
நலந்தரு மருதம் பட்டை நலிச்சி ரோக மாற்றும். (௧௩௯)

கொய்யாப்பழம், பூனைக்காலி, நீர்வெட்டிமுத்து.

பொருமன்மம் தங்க ரப்பன் புகல்கொய்யாப் பழத்திற் காகும்  
தருரத்தங் கரப்ப னீங்குஞ் சார்பூனைக் காலிக் கென்ப  
வரையுநீர் வெட்டி முத்து வாதந்திக் கிரந்தி குட்டம்  
பரவிட வொட்டா தென்று பகரும்வா கடங்கண் மாதோ. (௧௪௦)

தேற்றூஇலை—காய்—பழம்—வித்து—பட்டை  
வேர்த்தோல்.

தேற்றூவி னிலைக்கு வீக்கம் திரிசுர மேகுங் காய்க்கும்  
தோற்றிய கனிக்கும் போகுஞ் சோகை யிவ்விரைக்கு வெட்டை  
ஆற்றருங் கிராணி வார்தி யதிராரங் கபமேல் மூச்சுச்  
சாற்றரும் பிரமே கம்மே சலரோகம் திரிதோ ஷந்தான். (௧௪௧)

கழிச்சலே யாதி கோய்கள் கழன்றிடுங் கலங்க னீரில்  
இழிப்பிலா துரைத்து விட்டா லினியகந் நீர தாகும்

பழிப்பிலாப் பட்டை வாதம் பகர்விஷ வாதம் வீக்கம்  
ஒழித்திடும் வேரின் மேற்றோல் விடமோட்டு நஞ்சு தாமே. (கச௨)

பெருமரப்பட்டை, கடலிறுஞ்சிப்பட்டை,  
காஞ்சிரம்பழம் — வித்து.

பெருமரப் பட்டை ரத்த நோயோடு கிராணி போக்கும்  
வருகட லிறுஞ்சிப் பட்டை சலனோகம் வாட்சி மேகம்  
இரியச்செய் திடுமே யெட்டி யின்கனி வாத மெல்லாம்  
வெருவச்செய் திடுமா மீதின் விரைசூலை குட்டந் தீர்க்கும். ( )

பறங்கிப்பட்டை, பூதவிருக்கம்.

மேகமே குட்டஞ் சன்னி மிகுபூறி கிரந்தி யோடு  
தாகமார் முடக்கு வாதந் தாளினிற் பிளவை மூலம்  
மோகமார் பறங்கிப் பட்டை முடிக்கும்பூ தாவி ருக்கம்  
வேகமார் சன்னி வாதம் விடமீவை தீர்க்கு மேன்ப. (கச௪)

முருங்கையிலை --'பூ--காய்.

உண்டிடு முருங்கை தன்னி லுறுமீலை வாயு மந்தம்  
அண்டிடா மயக்கந் தீர்க்கு மணுகிடும் பித்தம் பூவால்  
கண்டகண் பசாட்டி னோடு கருங்கனோய்ப் படலம் போகும்  
மங்குகாய் பெலனுண் டாக்கு மறுவில்பத் தியத்திற் காமே. ( )

புருங்கைவேர், பொன்னாவினர.

முருங்கைவே ரெலிவி டத்தை முனிந்திடும் வாதஞ் சன்னி  
நெருங்கிய வலியே வாயு நீங்கும்பொன் னாவி ரைக்குச்  
சுருங்கலில் பித்தம் வாயு சொற்றமற் றனேக ரோகம்  
முருங்கினும் வாரா தென்று வகுக்கும்வா கடங்கண் மாதோ. ( )

அகத்தியிலை--'பூ--'பிஞ்சு--பருப்பு.

அகத்தியி னிலைபே திக்கா மவ்விலை பூவே பிஞ்சு  
மிகத்தினஞ் சமைத்தே யுண்டால் வெறிப்பயித் தியங்க னோடு  
திகைத்திடுங் கிழகு றுப்புத் தீர்த்திடுங் குளிர்ச்சி யுண்டாம்  
பகுத்திடா விதன்ப பூப்பா னசியஞ்செய் பயித்தி யம்போம். ( )

மைக்கொன்றைப்பூ, பாதிரிப்பூ, புன்னைப்பூ.

மின்னுமைக் கொன்றைப் பூவான் மேகந்தி வெப்பு மாறும்  
சொன்னபா திரிப்பூப் பித்தஞ் சுரத்தோடு வெட்டை போக்கும்  
புன்னைப்பூக் காப்பன் மேகம் பொருந்திய சிரங்கும் போக்கும்  
பின்னிடு மயக்கத் தோடு பித்தத்தை வினைக்கு மென்பர். (௧௪௮)

புன்னை, புங்கு, வன்னியிலை—பூ.

புன்னையும் புங்குங் குட்டம் புண்வகை சொறிந் ரந்தி  
மன்னிய வாத மெல்லா மாற்றிந் மென்பர் நீத்தோர்  
வன்னிபத் திரிக்குக் கர்ப்பம் வளர்ந்திடு மிதனின் பூவைத்  
தின்னவே வெட்டை யோடு வலிகுந் தீரு மின்னும். (௧௪௯)

வன்னிப்பட்டை—காய், வாகை, வஞ்சி, உவாய்,  
கொன்றைவேர்—பட்டை—காய்—இலை.

பட்டைகாய் தன்னைக் காய்ச்சிப் பருகனி ரழிவு மாறும்  
மட்டிலா வாகை வஞ்சி யுவாய்மலர்க் கொன்றை வேர்நற்  
பட்டைகா யிலைக்கு ணங்க னொருசரி பகர நிப்புக்  
குட்டனோய் விடத்தி னோடு குறிகனிற் புற்று மாற்றும். (௧௫௦)

வில்வ இலை—பூ—காய்—வித்து—பழம்.

கூவிளத் திலைமே கத்தைக் குறைத்திடு மிதனி லுற்ற  
பூவழி தாது கட்டும் புகலுறு மேகம் போக்கும்  
தாவில்காய் வித்து மூழ்கிற் றலையரி கரப்பன் போக்கும்  
மேவிய பழந்தான் பித்த மிகுதாக மடக்கு மின்னும். (௧௫௧)

வில்வ வேர்ப்பட்டை—வயிரம்,  
இத்திப்பட்டை, ஆலப்பட்டை.

வேரினிற் பட்டை நஞ்சாம் விளம்புகா னுக்க டிக்காம்  
தூரினில் வயிரம் பித்த சுரத்தோடு மேகம் போக்கும்  
பாரினி லித்தி யாலின் பட்டைகள் சலரோ கத்தோ  
டார்பெரும் பாடு பித்தத் தால்வந் பிணியுக் திர்க்கும். (௧௫௨)

அரசபுகை—இலை—பட்டை, வெட்சி.

அரசினின் புகைதா கத்தை யடக்கி மிளைதீச் சுட்ட  
பரிவுறு புண்ணைத் தீர்க்கும் பட்டைக்குச் சலரோ கத்தோ  
டரியதோர் பெரும்பா டும்போ மழகுறு வெட்சி யின்பூச்  
சுரதாக மிளைப்பு மேக வனநெலைத் திடுமா மன்றே. (கருக)

மந்தாபைப்பூ, நாவற்பூ—பட்டை—பழம், ஆத்தி.

தாவினம் தாரைப் பூவாற் றவீரந்திடும் வெய்ய நோய்கள்  
நாவற்பூ மலத்தைக் கட்டு நவிறு புகைச்சல் காய்ச்சல்  
மேவுரீ ரழிவைப் போக்கு மினிர்பட்டை சலரோ கத்தைத்  
தாவவொட் டாதா மீதுற் சாரந்திடு கனிக்கு ணங்கேள். (கருச)

மலமது கட்டுஞ் சேட மருவிஞ் கண்ணோ வோடு  
தலைவலி கிரந்தி தானுஞ் சாலவுண் டாக்கு மாத்தி  
தொலைவிலா விரத்த பித்தந் தொலைத்திடு மரிவை யர்க்கும்  
மலைவுறு பித்தந் தாலே வுட்பிணி யகற்று மின்னும். (கருரு)

ஆத்தியலை, பூவரசம்பட்டை—பழுப்பு.

ஆயெழற் சுட்ட புண்ணை யேருற வாற்றும் பன்னாட்  
தொலைவுறச் சென்ற முற்றற் றாயபூ வரசின் பட்டை  
மலிசல ரோகம் புண்ணு மாற்றிடு மிதன்ப பூப்புப்  
பலவகைப் பழுத்த புண்ணும் பற்றற மாற்று மன்றே. (கருசு)

அத்திப்பட்டை.

அத்தியிற் பட்டை யாலே ய்திசார மத்திக் காய்ச்சல்  
பித்தத்தா லுற்ற காய்ச்சல் பெரும்பாடு வயிற்றி னுட்புண்  
ஒத்திடு மக்க ரந்தா னுமையிற் றீர்க் கிப்புச்  
சத்துவ நீக்கு கின்ற சலரோகந் தானு மாறும். (கருள)

கருவேல், நிலவிளா.

கருவேலு லேவி ளாவுந் கருப்பத்தி லுற்ற புண்ணும்  
பரிசல ரோகத் தோடு பகடமக் கரத்தின் காய்ச்சல்  
வருபெரும் பாடுந் திர்க்கும் வலிமைகேட் டலைத்த பல்லை  
உரமுறு விக்குமென்ப ரொன்விய முனிவர் தாமே. (கருஅ)

வேல், அசோகு, உதிரவேங்கை, விடத்தல்,  
ஒடுவடக்கி, இருவிளா.

வேலசோ குதிர வேங்கை விடத்தலோ டொடுவ டக்கி  
மாலிரு விளவி வற்றின் மன்னிய பட்டை கட்டுச்  
சோலிசெ யிரத்த பித்தத் துனியுறு பெரும்பா டல்லாற்  
சாலகீ ரிழிவு பித்தத் தால்வரு பிணிக ணிற்கும். (௧௫௯)

வேப்பிலை — பூ — காம்பு — வேர் — ஈண்ணெய்.

வேம்பினி நிலைவா தத்தை வீட்டி மிதலி னெண்பூக்  
காம்புபித் தத்தோ டையைக் காதிடும் வேர்க்கு ணங்கேள்  
பாம்புப்பல் விடத்தை கீக்கும் பகருமிக் கெய்க பத்தோ  
டாம்பல கிரந்தி சன்னி யகற்றுமுட் டணமுண் டாக்கும். (௧௬௦)

வேப்பப்பட்டை, நிலவேம்பு, மலைவேம்பு,  
சிவன்வேம்பு, புளியிலை — பட்டை,

பட்டைக்கு மகோத ரம்போம் பகர்வலி விடங்குன் மங்கள்  
எட்டிம்போ நிலத்தின் வேம்பிற் கேகிநிம் பித்த மென்ப  
திட்டமாய் மலையின் வேம்பு தீர்த்திடும் பினி சத்தைச்  
சிட்டர்போற் றரன்வேம் பிற்குத் தீர்த்திடும் விடங்க ளின் னும்.

குட்டம்புண் பிளவை வாதங் கொடியனோய் பலவுந் தீரும்  
மட்டிலாக் கற்ப மாகு மாந்துளிர் சிறமாந் தேகம்  
தட்டிலாப் புளியி னுற்ற தழைகண்ணின் வலிய கற்றும்  
பட்டிடும் புண்க னும்போப் பட்டைவா டுக்கள் போக்கும். (௧௬௧)

புளியப்பூ — காய் — பட்டை.

பூவினிற் பித்தம் போகும் புகலிதன் காய்தான் வாதம்  
மேவுறு பித்தஞ் சேட மிகுகிரத் தியுமுண் டாக்கும்  
திதுறு நோய்ந் சேருந் தேம்பழ மல்லுத் தோஷம்  
தோமறு பித்தம் வாடித் தொலைத்திடு மந்தம் போமே. (௧௬௨)

புளியம்வித்து—பருப்பு—வித்தின்தோல்—பழப்புளி  
காய்வற்றல்—பூவற்றல்.

வித்துறு பருப்பு மந்த மேவிடு மிதன்றோ லுக்கு  
மெத்ததி சார மல்லான் மிகுபூப்புச் சலரோ கம்போம்  
பொத்திலா வாண்டு சென்ற புளியுடன் வற்றல் பூவும்  
பத்தியம் தனக்கா மென்று பகர்ந்தனர் முனிவர் தாமே. (க௬ச)

இலுப்பையிலை—பூ—நெய்.

இட்டமா மதுகத் துற்ற விலைதலை வலிபோக் கும்பூ  
முட்டிய வாதத் தோடு முதிர்குடல் வாதம் போக்கும்  
கொட்டையி னுற்ற நெய்க்குக் கொடுஞ்சூலை கிரந்தி மேகம்  
குட்டமெண் பத்து நான்காய்க் கூறுவா தங்க ளும்போம். ( )

கொட்டைப்பாக்கு—களிப்பாக்கு.

கொட்டைப்பாக் கதின்ரு ணங்கேள் கூறிய மலபத் தம்போம்  
இட்டமாய்ப் புசிக்கி லேகுங் கிருமியென் றிசைப்பர் யாரும்  
மிட்டை யாங் களிப்பாக் கிற்கு கிகழ்ஞன மதுர முண்டாம்  
கட்டிய மலக்க பம்போங் கழன்றிமம் வரட்சி பித்தம் (க௬சு)

தென்னம்பூ-பாளைநீர்-குரும்பை

கயர்-இளவந்தேங்காய்.

நாளிகே ரத்தி னற்பூ நலிபெரும் பாடு யாற்றும்  
பாளைநீர் திறலுண் டாக்கும் பகர்த்திடு மிதன்கு ரும்பை  
சூளுறு பித்த கீக்குந் துவருட னிளவற் றேங்காய்  
நாளுமுண் டவர்க்குத் தேக நன்றதாங் குளிர்ச்சி யுண்டாம். ( )

இளநீர்.

போசனஞ் செய்த பின்னர்ப் புகலித னிளநீர் தன்னை  
வாசமா யுண்ணிற் பித்தம் வாதஞ்சேட் மிமமா மூன்றும்  
நாசமா மலம்போந் தேக நலமுட னிளமை யுண்டாம்  
தேகடன் குளிருங் கண்க டபன முண்டா மின்னும். (க௬அ)

செவ்வினநீர்—கெவுளி.

செப்புயிற் வினநீர் தன்னிற் செவ்வின நீர்கன் றாகும்  
இப்பெய ரினநீர் தன்னி லெழிலுறு கெவுளி யுற்றால்  
ஒப்பிலை யிதனைத் தேவ ருண்டிடு மமீர்த மென்பர்  
துப்புறு மினநீர்த் தன்மை சொல்லிட வருமை யாமே. (௧௭௯)

தேங்காய்நீர்—பால்.

தெங்கின்காய் நீர்க்கு வாதஞ் சேட்டிம மந்த காசம்  
பொங்கிடும் பசுவ யிற்றிற் பொருத்திடா வலியுண் டாக்கும்  
மங்கிடா விதன்பா லிற்கு வலுமிக வுண்டாம் வாதம்  
தங்கிடும் வாயு வுண்டார் தானுவிர்த் திக்கு மன்றே. (௧௮௦)

தேங்காய்தெந்ப், பனங்குருகு, கள்ளு.

நிகழ்த்துமிப் பாலிலட்ட செய்ந்து பினி சத்தை  
அகற்றி மலரும் போக்கு மழகிதாற் தானி தத்திற்  
குடிப்புறு பனை யின் கண்ணோ யுற்றிடு குருகு மந்தம்  
நிகைப்புறு கள்ளுப் பாண்டு தீர்த்திடும் மயலுண்டாமே. (1)

கருப்பநீர்—நுங்கு—பழம்—பூரான்.

செப்பிதன் பதநீர் வெம்மை தீர்த்திடு நுங்க ருந்தில்  
வெப்புரா வரட்சி பித்தம் விலகிடுங் குளிர்ச்சி யுண்டாம்  
உப்பிச முறும்பு முத்தை யுண்டிடி லுடல்க னக்கும்  
தப்பிலாக் கொட்டை யுற்ற \*தகன்வாத மென்பர் மேலோர். (2)

பனங்கிழங்கு - பிட்டு - கூழ் - பனங்கட்டி, கற்கண்டு.

கிழங்குநன் மதுர மாகுங் கெட்டியாய் மலத்தைப் போக்கும்  
கனங்கயில் பிட்டு மன்றே காமர் கூழ் மலத்தைப் போக்கும்  
பழந்திரன் மலங்குன் மம்போம் பனங்கட்டி யுண்டாற் கண்டு  
முழங்கிய சேடங் குன்ம முதிர்ந்திடா தடக்கு மன்றே. (௧௮௩)

தித்திக்கனி—கள்ளு—குருகு—வெல்லம்.

தித்தியின் கனியுங் கள்ளுந் செழுங்குரு கதுவுங் கேண்மோ  
பித்தத்தைப் போக்கு மீதின் பெருவெல்ல மெரிவு பித்தம்

பற்றறு மிதனை கித்தம் பாலொடு சேர்த்த ருந்தில்  
உத்தமத் தானுண் டாக்கி யுடலினை யிறுக்கு மன்றே. (கௌச)

அல்லிப்பூ, தயிர்வேளைப்பூ.

உயரல்லிப் பூப்புண் னோடே யொழிக்குநீ ரிழிவு மேகம்  
அயர்வுறு தாகம் வெப்ப மகன்றிடு மென்று சொல்வர்  
தயிர்வேளைப் பூவி னாலே தாழ்ந்திடும் வாயு மந்தம்  
துயர்தரு வாத கீக்கு மாமெனச் சொல்லு நூலே. (கௌடு)

காட்டாத்திப்பூ, களாக்காய்.

காட்டாத்திப் பூவி ரத்தக் கடுப்பிரத் தக்க ழிச்சல்  
கோட்டமா மேக மோடு சூலைத்திடும் பேதி கட்டும்  
மாட்டிய களாக்காய் தாக மரோககம் பித்த வார்தி  
வாட்டிய ரத்த பித்த மடித்திடும் பசியுண் டாமே. (கௌசு)

சங்கங்குப்பி. இதுவே பீச்சுவிளாத்தி.

புகழ்சங்கங் குப்பித் தன்மை புகலக்கேள் சிரங்கு புண்ணோர்  
டிகழ்ப்பூப் பூச்சி சேர்சில் விடமிகு மிரும லோடு  
கிகழ்பல கிரந்தி யெல்லா நீக்கிடு மிதனைத் தானே  
மகிழ்பீச்சு விளாத்தி யென்று வழுத்துவ ராயுள் வேதர். (கௌச)

தழுதாழை, கோடகசாலை.

தழுதாழை யெண்பான் வாதர் தவிர்க்குரீர்க் கடுப்புச் சேடம்  
பழுதாம்பீ னிசத்தி னோடு பற்றறு மற்று நோயும்  
அழகார்கோ டகசா லைக்கே யருமையர் மேகங் குட்டம்  
முழுகாத கரப்ப னெல்லா முடிந்திடு மென்று கானே. (கௌஅ)

தேன்.

வாதமே கபமே கக்கன் மகோதரங் குன்மம் புண்ணோய்  
ஏதமார் கண்ணோய் வார்தி யீழையே கோழை யோடு  
வாதையார் நெஞ்செ ரிப்பு மந்தமே குக்கன் மாற்றும்  
ஓதிடு மலழுங் கட்டு முவகையார் தேன்றான் மாதோ. (கௌக)



வெல்லம், சீனி, கற்கண்டு.

வெல்லமே குளிர்மை யுண்டாம் விலக்கிடுங் கிராணி தன்னை  
மல்கிய சீனி வாந்தி வளர்கரங் கிருமி யோட்டும்  
புல்லிம் வாதத் தானும் புகன்றிடு மலழும் போக்கும்  
சொல்லுகற் கண்டு வரத்தி கபமோட்டு டணந்து ரத்தும். (௧௮௦)

பஞ்சதாரை அல்லது சர்க்கரை.

பித்தமே யுழை வேர்வை பெருஞ்சுரங் கிழுகி றுப்பு  
மெத்திய விருமல் வாந்தி மிஞ்சத்தி சுரமே மேகம்  
நித்தழும் வருத்துங் காயா சுவாசமு நீங்கு மென்ப  
சத்தியம் பஞ்ச தாரை யல்லது சர்க்க ரைக்கே. (௧௮௧)

முலைப்பால் வரை.

முலைப்பால்—கறுப்பியின் பால்—சிவப்பியின் பால்.

மாதர்தம் முலைப்பால் சேடம் வரட்சியே யிரும ருகம்  
காதிடு மூல ரோகங் கணைச்சுரம் பயித்தி யம்போம்  
தீநிலாக் கறுத்தத் தேகத் தேநிவைபால் கண்ணுக் காகும்  
ஒதுசெம் மேனி யான்பா லொருமூன்று தோஷ நீக்கும். (௧௮௨)

சேட, பித்த, வாத தேகிகளின் பால்.

சேடமார் தேகி யின்பா றீர்த்திடும் விழிநோய் தன்னை  
நாடிடும் பித்த தேக நங்கைபா ருணே வாத  
மோடரும் வாயு மாற்று மோதிடும் வாத தேகம்  
கூடும்பெண் முலைப்பா லாலே குறைந்திடுஞ் சுரங்க ளன்றே. ( )

மிருகப் பொருட்கள்.

பசு மூத்திரம்—பசுப்பால்—வெண்பசுப்பால்,  
கபிலைப்பால்.

கோசலர் தனிற்க டிக்காய்க் கொட்டையை நீக்கி யிட்டு  
மாசறக் காய்ச்சி யுண்டான் மகோதரங் குன்மம் வாதம்  
நாசமா முதர கிடந் நவையற வகற்று மென்ப  
வாசமார் பாகுப் பித்தம் வரட்சியு யிருமன் மாறும். (௧௮௪)

கயமுதம் பிணிகளும் போங் காயத்திற் பெலனு முண்டாம்  
நயமதாய்த் தாது விர்த்தி நாளுமுண் டாகு மென்ப  
வியன்மிகு வெள்ளை யாப்பான் மெல்லிதா மெவர்க்கு மேற்கும்  
கயமுறு கபிலை யின்பால் கனத்திடு மென்பர் மாதோ. (கஅ௫)

சிவப்பு—கறுப்பு —முதுகொத்தி—இளங்கொத்தி  
ஆகிய இப்பச்சுக்களின்பால்—பாலாடை.

செய்யவான் கரிய வான்பா நீர்க்குங்கால் கபமு திர்த்த  
வெய்யவான் பான்மற் திக்கும் விறன்மிகு வாய்வுண் டாக்கும்  
தூய்யதா மிளங்கொத் திப்பா லுய்த்திட வெவர்க்கு நன்றும்  
மையில்பா லாடை தாது வர்த்திக்கும் பெலனுண் டாமே. ( )

பசுவின் இளந்தயிர்—முதுதயிர்.

இளந்தயிர் கிருச்சி ரத்தோ டினைப்பருந் தாகம் போக்கும்  
வளர்த்திடும் வாத மப்பால் வருமுது தயிர்க்கு ணத்தை  
விளம்பிடிந் மதுர மாகு மேம்படு பெலனுஞ் சாரும்  
உளர்தனின் மகிழ்ச்சி யுண்டா முறுதிமீர் தீர்க்கு மன்றே. ( )

வெண்ணெயெடுத்த மோர்—வெண்ணெயெடாத மோர்  
வெண்ணெய்—நெய்—பல்—எலும்பு.

கரைத்துடன் வெண்ணெய் தன்னைக் கவர்ந்திடு மோர்க்கு ணங்  
செறித்திடு மன்னந் தானுஞ் செவ்வையாய் மலமும்போகும் [கேள்  
அருத்தியாய்ப் பசியுண் டாகு மவ்வெண்ணெ யெடாத மோராற்  
சிரத்துறோய் கண்ணோய் காசஞ் செறிபிர மேகத் தோடே. ( )

உட்டணங் கிராணி பித்த முற்றநீர்க் கடுப்பு மாலும்  
மட்டில்வெண் ணெய்க்குத் தாது வளர்த்திடும் பெலனுண் டாகும்  
வெட்டைமூ லம்போங் கண்ணு மிகவொளி யுண்டா மெய்யும்  
திட்டமா யழகுண் டாகுந் தீர்த்திடு மிரத்த பித்தம். (கஅ௬)

வாதமை பித்தந் நாளும் வருத்திடா திருக்கு நெய்க்குச்  
சீதமு மழகு முண்டாஞ் சிறப்புறக் குளிரூந் கண்கள்  
தாதுவர்த் திக்கும் பித்தந் தவிர்ந்திடு மிளமை யுண்டாம்  
ஓதுபல் லெலும்பு கண்ணோ யொழித்திடு மென்பர் சித்தர். ( )

கோரோசனை.

கோவின்ரோ சனைக்குத் தேகங் கொழுத்திடுஞ் சுரம்வ ரட்சி  
தாவுமூச் கிருமன் மேகஞ் சலரோக முழலை யோடு  
நாவினின் வரட்சி யாவி நலியதி சாரம் போகும்  
தேவனு மீசன் முன்னுட் செப்பிய படியி தாமே. (கக௩)

எருமைப்பால்—தயிர் —வெண்ணெய்—தெய்—  
மோர்.

மேதீப்பா நயிரே வெண்ணெய் மிகுவிக்குங் கிரந்தி மந்தம்  
சீதத்தோ டரிய வாயு செப்புறு நெய்யு மிற்றே  
ஏதுற்ற வெண்ணெய் தன்னை யெடுத்தமோர் கிராணி தாகம்  
வாதைக்கா மாலை பாண்டு வன்சல ரோகம் போக்கும். (கக௪)

ஒட்டகப்பால்—தயிர் —மோர்—தெய்.

ஒட்டகப் பாறான் மந்தம் பித்தழ மோங்கச் செய்யும்  
முட்டிடு தயிரே வாயு மோர்தோஷம் வாயு வென்பர்  
கட்டமா நெய்யி ரத்த நோய்காடு மிவைக ளெல்லாம்  
கெட்டவாம் பொருட்க ளென்று கிளத்தினார் முனிவ ரம்மா. (

கழுதைப்பால்—மலம்.

கழுதைப்பால் பயித்தி யுத்தைக் காதிடு மற்று நோய்கள்  
முழுவது மீதி னாலே முதிர்ந்திடு நாளூர் நன்றும்ப்  
பழகினுற் கால தேய பருவத்தா லேற்கு மென்ப  
கெழுமிய மலம்பு கைக்கக் கிரந்திகண் மாறு மன்றே. (கக௬)

கழுதை நழுத்திரம்— குளம்பு — எலும்பு—பல்லுர்.

மற்றிதின் சலந்தான் மேகம் வாதம்வன் கிருமி சூலை  
துற்றிய பத்து மூன்று சன்னியுற் துரத்து மென்ப  
உற்றகாற் குளம்பு சன்னி யொடுபரி வலிப்பு மாறும்  
பற்றிய வெலுட்டும் பல்லும் பகர்விழி. நோய்கண் மாற்றும். ( )

வெள்ளாட்டுமூத்திரம் — பால்.

வெள்ளாட்டு நீர்க்குப் பேதி மிகவுண்டாங் கிருமி வீக்கம்  
கள்ளமில் லர்மற் றீநுங் காசில்பா னோய்க ளுக்காம்

உள்ளுறு கிரந்தி வாத மூலசூலை மந்தம் வாயு  
விள்ளரும் பழைய காய்ச்சன் மேவிய குணமும் போமே. (௧௯௯)

ஆட்டுத்தயிர்—வெண்ணெய்—இறைச்சி.

அட்டிடு தயிர்க்கு வாத மூலங்குன்மஞ் சேட காதம்  
கெட்டிடும் பசியுண் டாகுங் கிளர்வெண்ணெய் கோய்க மர்க்கும்  
இட்டமா மிதனி றைச்சி மேற்றிடும் பத்தி யத்திற்  
கெட்டியும் பாரா \*தைதா னிருப்பெல னுண்டாம் பின்னும். ( )

மெம்மறிப்பால்—தயிர்—இறைச்சி.

வாதம்வா யுக்க ரப்பன் மறுவிடா கோய்கள் போகும்  
ஏதமார் செம்ம றிப்பா லீதன்தயி ரிறைச்சி யாவும்  
திதுறு வாத பித்தஞ் சேட்டுமங் கிரந்தி மற்றும்  
ஓதியு கோய்க ளெல்லா முற்றிடு மென்பர் சீத்தோர். (௧௯௮)

பள்ளையாட்டிறைச்சி, கொடியாட்டிறைச்சி.

பள்ளையாட் டிறைச்சி யுண்ணிற் பலமதாற் தாது வுண்டாம்  
உள்ளமிக் கனலாம் வாயு வுதித்திதிங் கொடியாட் டின்றன்  
தள்ளரு மிறைச்சி குன்மற் தவிர்த்திடும் வயிற்றி னோயும்  
எள்ளரு மிடுப்பி னுற்ற விரணமும் வலியு மாற்றும். (௧௯௯)

ஊர்ப்பன்றியிறைச்சி—நெய்—காட்டுப்பன்றியிறைச்சி.

ஊர்ப்பன்றி நிணநெய் யுண்ணி னுறுந்திதி தோஷம் புண்ணே  
திர்க்கருங் கரப்பன் வெட்டை தினவோடு மற்று முண்டாம்  
ஈர்த்திடும் வரட்சி மூல மிளைப்பும்போ மதுர மாகும்  
கார்க்காட்டுப் பன்றி தன்னின் கடுகிணங் கரப்பன் வாயு. (௨௦௦)

மரை மான் இவற்றின் இறைச்சி.

உட்டண மதனி னோடே யுதரத்தில் வலியுண் டாக்கும்  
தட்டிலா மரையி றைச்சி தவிர்விடா மந்த மாகும்  
பெட்டின் பெலனு ளுண்டாம் பெருமைசேர் மானி லைச்சி  
திட்டமாய்ப் பெலனுண் டாக்குஞ் சேர்த்திடு மந்தம் தன்னை. ( )

மன்கொம்பு.

ஆகுமிங் கிதனின் கொம்புக் ககன்றிடும் வரட்சி மூச்சுத்  
தாகமே தொய்வி னோடு சாற்றரு மலடு பித்தம்  
மேகமே யிருமல் காத்தி வெட்டைவெங் கயமே யீழை  
போகுமே கிராணி யெல்லாம் புகல்சல ரோக மற்றும். (௨௨)

புயலிறற்சி.

புயலினி யிரும லீழை மொழித்திடு சுவாச காசம்  
கயமலக் கட்டுப் பித்தங் கருதரும் வரட்சி யாட்டும்  
நயனுறு நடையுண் டாக்கு நல்லன்னஞ் செரிக்கப் பண்ணும்  
சயமுறு கொழுப்பி னோடு சார்த்திடும் பெலனு மன்றே. (௨௩)

புனைவகை.

மடையான், வெண்கொக்கு, உள்ளான்.

மடையானின் கறிக ரப்பன் வளர்சிரங் கையஞ் சேர்க்கும்  
மிடையும்வெண் கொக்க ருத்த மேகம்புண் கரப்பன் சேரும்  
வடிவுள வுள்ளான் மேகம் வாதபித் தத்தைப் போக்கும்  
அடையும்பத் தியத்திற் காரு மருந்திடிற் பசியுண் டாமே. (௨௪)

சிறகை, கூழைக்கடா.

சிறகைதான் கிரத்தி யோடே தினவையுஞ் சேர்க்கு மென்ப  
குறியகூ ழைக்க டாவுன் கொடியீர ழிவைப் போக்கும்  
மறுகிய சூலைப் புண்ணுட் வந்திடுங் கரப்பன் சேரும்  
செறிதரு வாத ரோசி சிவங்கையுங் சேர்க்கு மாமே. (௨௫)

தாரா, சிஞுவை.

தாராவின் கறிக ரத்தி தருவிக்குந் தாதுண் டாக்கும்  
பாடினிற் சிஞுவைப் பட்சி பாலிலா மங்கை மார்க்குச்  
சீரொடு பாலசு ராக்கச் செய்திடுஞ் சிரங்கு பித்தங்  
திரும்புண் னாறு மென்று செப்பினார் முற்று ணர்த்தோர். (௨௬)

சூறை, சிட்டு.

சூறையின் கறிக்குக் குன்மஞ் சோகையே குட்டம் உயு  
பாற்றும் பத்தி யத்தோர் பண்புட னுண்ண வேற்கும்  
வீறுசேர் பவுந்தி ரங்கள் விட்டிடுங் கிருமி போகும்  
மாறிடச் சிட்டி றைச்சி மலமொடு கிருமி போக்கும். (௨௦௭)

கோட்டான், ஆட்காட்டி, வான்கோழி.

பகர்ந்தகோட் டாரி றைச்சி பத்தியந் தனக்கே யாகும்  
சுகந்தரு பசுயுண் டாக்குஞ் சொல்லுதி பனத்திற் கேற்கும்  
மிகுந்தவாட் காட்டி. மேகம் விலக்கும்பத் தியத்திற் காகும்  
மகிழ்ந்தவான் கோழி யுண்ண வந்திடுங் கரப்ப னையும். (௨௦௮)

காளுங்கோழி, கடலுறும்ஞ்சி.

சிறந்திடுங் காளுங் கோழி தீர்த்திடு மிருமல் சேடம்  
பிறந்திடுங் கரப்பன் றுணும் பிழையில் பத்தியத்திற் கேற்கும்  
பறந்திடுங் கடலு றும்ஞ்சி பத்தியந் தனக்கே யாகும்  
சொறிந்திடுங் கரப்பன் மேகந் தொலைத்திடுங் கிரந்தி யோடே.

கருவெளவால், வெள்வெளவால்.

கருவெளவால் சிரங்கு மேகங் காட்டுநீ ரிழிவு புண்ணே  
மருவுசெங் கரப்ப னுதி வந்திடச் செய்யு மென்ப  
குருகுசேர் வெளவால் பித்தங் கொடுமையார் கரப்பன் தீர்க்கும்  
பரவுபத் தியத்திற் காகு மென்னவே பகர்வர் மேலோர். (௨௧௦)

தூக்கணங்குருவி, சிற்சுழிக்குருவி, நாரை.

தூக்கணங் குருவி யோடு துகளில்சிற் சுழிக்கு ரீயின்  
ஆக்கிய கறிம லத்தோ டரோசிக டையந் தீர்க்கும்  
தாக்கிய நாரை யுண்ணச் சலரோகந் தவிரு மேகம்  
நீக்கமில் கரப்பன் வாதம் புண்ணீவை நே மமாமே. (௨௧௧)

குயில், மயில்.

குயில்கதி வாத பித்தந் குன்மம்போ மேகந் தீர்க்கும்  
நயத்தபத் தியத்திற் காகு நவிறரு சொறியும் போக்கும்

மரிக்கறி வாத சேடம் வருத்துரு லைப்பி டிப்பும்  
வியப்பொடு நீக்குகாளு மேவிடு மனலென் றேரே. (2கக)

நீர்க்காக்கை, அண்டங்காக்கை.

நீர்க்காக்கை பித்த பாண்டு கிகழ்சேகை பித்தம் போக்கும்  
காக்கரு மேகத் தோடு கரப்பனுண் டாக்கு மென்ப  
சேர்க்கவே யண்டங் காக்கை செறிசேகை பாண்டு பித்தம்  
நீக்குங்கா மாலை யாதி நெறிபுட னென்பர் மாதோ. (2கஉ)

கவுதாரி.

கவுதாரிக் கறிக்கு ணங்கேள் கயம்வாதம் பித்தஞ் சேடம்  
அவழறு வரட்டு யெய்ப்பு மாறிடும் விரி யத்தோ  
வெகையார் பெலன்கொ முப்பு முற்றிடு மீளமை யுண்டாம்  
தவர்கள்போற் றகத்தி யன்முன் சாற்றிய முறையி தாமே. (1)

காடை.

காடைக்கு வாத பித்தங் கண்ணினோம் சுவாச காசம்  
சூடுறு சுரமே குன்மற் சோகையே கிராணி புண்போம்  
பிடுறு பெலனுண் டாகும் பிராணனுக் கிளிமை யாகும்  
நாடொறு முண்டுண் டாக்கு மென்னவே நவின்றிட் டாரே. (1)

ஊர்க்குருவி, புற.

ஊர்க்குரு விமின்கு ணங்கே னொளிபெல னிளமை யுண்டாம்  
நீர்க்கரும் வாத பித்தஞ் சேடமுஞ் சுரமுந் திரும்  
சேர்த்திடும் புறக்க றிக்குத் திரமொடு மதுர முண்டாம்  
பார்த்திடிற் றேகத் தேறு மாமெனப் பகரு நூலே. (2கரு)

கரிக்குருவி, மணிப்புரு, மனைப்புரு.

கரிக்குரீ ஸையம் வாதங் காமாலை சொறிசி ரங்கு  
வருத்திய கரப்பன் நீர்க்கு மணிப்புரு வாதங் குன்மம்  
கருத்தழி சயம்வாய் வோடு கழிக்கும்பத் தியத்திற் காகும்  
சுருக்கமின் மனைப்பு ருளுன் ரொகுத்திடுஞ் சொறிக ரப்பன். (1)

வரிப்புரு, மாடப்புரு, பச்சைப்புரு, தவிட்டுப்புரு.

வரிப்புரு வாத பித்தம் வளர்பாண்டு சோகை தீர்க்கும்  
வருத்துமா டப்பு ருத்தான் வாதமாம் பத்தி யத்திற்  
கருத்தியாம் பச்சை யாகும் புருவின லகலு மூன்றும்  
பெருத்திடா தவிட்டு வென்னும் புருவினற் பித்த மேகும். (1)

கோழியிறைச்சி—முட்டை—எலும்பு.

கோழியின் கறிக்கு வாதங் குடிபோகுங் குன்ம நீங்கும்  
வாழ்ப்பெல னனலி னேடு வன்பசி யுண்டா முட்டை  
பாழ்செயுங் கிரந்தி யல்லாற் பகரருங் கரப்பன் சேர்க்கும்  
காழுறு மிதனெ லும்பு கண்ணுரோ கங்கட் காமே. (உகஅ)

பலபட்சிமுட்டை, முசுற்றுமுட்டை.

பலபல பட்சி முட்டை பரிசேடம் வாயு சேர்க்கும்  
மலியுட லிறுக்கு மெத்த வர்த்திக்கு மிரத்த மென்ப  
தலைமையா முசுற்று முட்டை சன்னிதா கஞ்ச ரத்தோ  
டலைவுசெய் பித்தந் தானு மகற்றிடு மென்று கானே. (உகங்)

உடுப்பு.

உடும்பதன் கறிக்கு ணங்கே ஞண்மூலங் கடுப்புச் சோகை  
கடும்வாத பித்தந் தாகங் காசம்புண் சேட மாற்றும்  
வடுவுடல் கொழுப்பி னேடு வண்மையார் பெலனுண் டாக்கும்  
படுமில்லு னுடம்பி னெங்கும் பரிவொடு சேரு மாமே.. (உஉ௦)

எலி. பெருச்சாளி.

எலிக்கறி சேட மூல மியம்பதி சாரங் குன்மம்  
விலக்கில்விற் புருதி பன்னோய் பிஸிகை மீட்கு மென்பர்  
உலப்பிலாப் பெருச்சா ளிக்கே யுரைத்திடு மினைப்புக் குட்டம்  
வெலங்கருங் கிராணி வாதம் பினிசம் பித்த மீளும். (உஉ௧)



மீள்வகை.

நன்றி, நத்தை.

கண்டிநிற் றுது நடட் டநனுகாது கரங்கண் ணைய்போம்  
கொண்டமேல் வீக்கம் வாதங் குறைந்துடல் வாடு மென்ப  
தண்டலில் லாத நத்தைச் சதையினை நாளும் காடி  
உண்டிடி னீண்டவாழ்நா னுற்றிநிற் தேக நன்றும். (1)

சுரு; அபிரை, திருக்கை.

சுருக்கறி கிராணி குன்மஞ் சூலைவன் னதிரா ரத்தோ  
டருப்பிணி சுரமும் போக்கு மயிரை மீ னரோசி போக்கும்  
சுருர்க்கு கன்றாகு மன்னஞ் செரித்திநிற் திருக்கை மீனல்  
உருவாத பித்தந் நாளா முறும்பசி பெலனுண் டாமே. (உஉ௩)

வானைமீன் —வானைக்கருவாடு, மற்றைக் கருவாடுகள்.  
வானைமீன் பலமாம் வாத மரவுமிக் கருவாட் டிற்கு  
மீள்வலி பித்தம் வாயு விலக்கிடும் பெலனுண் டாக்கும்  
கேள்மற்றுங் கருவாட் டிற்குக் கிளர்மத்தஞ் சேட குன்மம்  
மாளுமே பசியுண் டாகும் வயிற்றுறு வலியும் போமே. (உஉ௪)

இரூல், உழுவை, கெண்டை.

இரூன்மிக மந்த மென்ப விரிமையா மதூர மாகும்  
உருவெட்டை யுழுவை யுண்ணி லொண்மையா மனஞ்செ ரிக்கும்  
அருக்கெண்டை மீனையுண்ணி லரிப்போடு வயிற்று நோயும்  
பொருமற்று நோயும் புண்ணும் பொருந்திடும் வாய்வுண் டாமே.

மடவை, கத்தலை, சிற்றிரூல்,

மடவைமீன் கரப்பன் வாதம் வளர்மூல மந்தத் தோடு  
குடல்வாதஞ் சூலை சேர்க்குங் குறித்தகத் தலை னுண்ணில்  
மடியுறு பொருமல் பேதி வளர்த்திநிற் கரப்பன் நீரும்  
வடிவில்கிற் றிரூல்க ரப்பன் வாதத்தி பனமுண் டாக்கும். (உஉ௫)

கெளிறு, வரால், ஆமை.

கெளிறுணப் பசியுண் டாகுங் கிளர்பித்தம் வாதம் போகும்  
கெளிறு வரால் னுண்ண வாதஞ் சேடமே பித்தம் வாயு

எளிதினின் மாறு மாமை யின்கறி கிராணி பித்தம்  
ஒளிவிலா வாத சேட முண்முல மதிரா ரம்போம்.

(௨௨௭)

கடைச்சூட்டு வகை.

கெருட பச்சைக்கல், நண்டுக்கல்.

தாகமே சுரம்வ ரட்சி சாற்றிடு மூல மேகம்  
சோகமே கயமே பித்தந் தொலைத்திடுங் கெருட பச்சை  
வேகமார் சலவ டைப்பும் விக்கமுந் நணிக் கல்லுப்  
போகச்செய் திடுமென் றம்ம புகன்றிடுஞ் சித்தர் தூலே.

( )

காண்டாமிருகக் கொட்டி.

விளம்புதற் கரிய காண்டாமிருகநற் கொம்பின் மேன்மை  
தளம்பலி றவத்தின் மிக்க தாபதர் தம்மாலன்றிக்  
கிளம்புதி வினைகள் சூழ்ந்து கெட்டிடு நம்மா லத்தை  
உளங்கொள முடியா தேனு முறுகுரு வருளி னாலே.

( )

ஒதுதும் பயித்தி யங்க னோடிடும் பித்தந் தாகம்  
திதுறு வரட்சி மேகஞ் செப்பருங் கயங் கபாலம்  
ஏதமா மெய்ப் பினைப்போ டெரிவுநஞ் சுண்ட வெப்பம்  
கோதுறு மருத்தி டாதி குலைத்திடு மயிர்தோ டொக்கும் (௨௩௦)

சங்கு, சோகி, பீதபோகிணி, கிருமிசத்துரு.

சங்கொடு சோகித் தன்மை சயித்திய மிகவுண் டாக்கும்  
தங்குகண் வியாதி பீதரோகிணி தவிர்க்கு மென்ப  
பொங்கிடுங் கிருமி சத்ரு புண்புரை கிரத்திப் புண்ணோ  
அங்கமார் காப்ப னோடே கிரங்கையு மவிக்கு மாமே. (௨௩௧)

அக்கராகாரம், மல்லி, வாய்விளங்கம்.

அக்கரா காரஞ் சன்னி யருந்தோட னோடியி லாற்றும்  
மிக்கதாங் கொத்த மல்லி குளிர்காய்ச்சல் வெட்டை வாயு  
அக்கண மகற்ற லன்றி யரோகிகந் தணையு மாற்றும்  
தக்கவாய் விளங்கம் வாயு வாதத்தைத் தணிக்கு மாமே. ( )

கற்கடகசிங்கி, பேரரத்தை.

சொல்லுகற் கடக சிங்கி சூலைமுத் தோடம் வாந்தி  
பொல்லாத வாயு வாதம் புரையுறு கரங்க ரப்பன்  
எல்லாம்போம் பேர ரத்தை வின்ருணம் விடஞ்சி ரங்கே  
அல்லாமல் வாதபித்த மையொடு கரப்பன் மாற்றும். (௨௩௩)

சிற்றரத்தை.

கூறிடுஞ் சிற்ற ரத்தைக் குணத்தினைச் சொல்வன் கேண்மோ  
ஊறுசெய் சன்னி தோஷ சுரமுறு மூன்று தோஷம்  
மாறுசெய் தொண்டைக் கட்டுஞ் சேடமும் வரட்சி யோடு  
தேறுபி னிசமு மல்லாற் நீர்த்திடுங் கரப்பன் றுணும். (௨௩௪)

திப்பிலி.

திப்பிலிக் குணத்தைக் கேண்மின் நிரிதோஷஞ் சுவாச காசம்  
சொற்றிடு வாத பித்தஞ் சூலைமார் படைப்புச் சேடம்  
குற்றமார் கண்ணு ரோகங் குன்மத்தி மந்தங் காசம்  
பொற்பிலாச் சன்னி யாதி போமெனப் புகலு நூலே. (௨௩௫)

அுனைத்திப்பிலி, அுவின்.

தேற்றமாய்ச் சொல்வ னுனைத் திப்பிலி யதின் குணங்கேள்  
சோற்றினைச் செயிக்கப் பண்ணுஞ் சுரத்துட னிரும நீர்க்கும்  
போற்றிடு மவின்ரு ணங்கேள் புகல்பேதி வாயுப் போக்கும்  
ஊற்றமாம் பித்தஞ் சேர்க்கு முறுதாது வளரச் செய்யும். ( )

திப்பிலி மூலம், சிடாமாஞ்சில்.

திப்பிலி மூலம் வாயு தீர்க்கருஞ் சன்னி குன்மம்  
சொற்பெறு வலிக ளெல்லாற் தொலைத்திடு மென்று சொல்வர்  
நட்சடா மாஞ்சிற் றன்மை நவிலுவன் கிறுகி மூப்பு  
பொற்பிலாப் பித்த மெல்லாம் போக்கிடுஞ் சிக்கரத்தில் (௨௩௬)

சிறுதேக்கு, ஓயப், குறுசாணி.

சிறுதேக்குக் கடுப்புப் பித்தஞ் சேட்டும முழலை வாயு  
குறைவிக்கு மென்ப ரோமங் கூறும் வலியே வாயு

கறையுற்ற விரைச்சன் மந்தங் கழிச்சலு மாற்று மென்ப  
அறைகுறு சாணி பேதி யகற்றிடுஞ் சரத மாமே. (உ௬அ)

விழாலரிசி, வெட்பாலையரிசி, பெருங்காயம்.

வரும்விழா லரிசி வாந்தி வலியதாங் கிழுகி றுப்புக்  
கிரத்தியே கரப்ப னாதி கெடுத்திடு நல்வெட் பாலை  
யரிசிதா னிரத்த பித்தங் கிராணியை யகற்று மென்ப  
பெருங்காயம் வாயுக் குன்மம் பெருவாயுத் திரட்சி நீக்கும். ( )

கார்புகாஅரிசி, இலவங்கப்பட்டை—பத்திரி.

கார்புகா வரிசி போக்குங் கரப்பனே சொற்சி ரங்கு  
சீரில வங்கப் பட்டை செய்குணம் பித்தம் வாந்தி  
பேருத ரக்க டிப்புப் பின்னதி சாரம் போக்கும்  
பார்மலங் கட்டு மித்தப் பத்திரிக் குணமு மிற்றே. (உ௬0)

வெந்தயம், மஞ்சள்.

வெந்தயக் குணத்தைக் கேண்மோ மிகுகரங் கழிச்ச லோடு  
மந்தமு மாற்று மாற்றும் வண்ணமார் மஞ்ச றுக்கு  
மந்தமார் கோய்க ரப்பன் வளர்பித்தங் கபங்கி ரந்தி  
கித்தைசெய் புலானாற் றம்போ கிறைமேனி யுழகுண் டாமே. ( )

கஸ்தூரிமஞ்சள், கச்சோலம், அடவிகச்சோலம்.

வரங்கொள்கஸ் தூரி மஞ்சள் மந்தம்வன் சுரங்க ரப்பன்  
சுரங்குபோக் கிடுஞ்சு ரத்திற் செறிகுளிர் தானும் போக்கும்  
அருங்கச்சோ லத்தி னோடே யடவிகச் சோலத் தன்மை  
இருங்குளிர்ச் சியையுண் டாக்கு மென்னவே யியம்பி னாரே. ( )

குளவிந்தமஞ்சள், மரமஞ்சள், கோட்டம்.

குளவிந்த மஞ்சள் வெப்புக் கொடும்வாயு கிராணி மாற்றும்  
வளர்மர மஞ்சள் காய்ச்சல் வருத்துவீர்த் தோஷ மாற்றும்  
தளர்விலாக் கோட்டங் கண்ணோய் சயங்காச சுவாதம் வாதம்  
அளவிலாச் சுரங்கள் வாந்தி யருமீழை விக்கன் மாற்றும். (உ௬௩)

கசகசா, வலம்புரிக்காய்.

சொல்கச கசாத்தான் பித்த மயக்கமும் தொடரச் செய்யும்  
அல்லலார் கழிச்ச லுந்நீர்த் தோஷமு மகற்று மென்ப  
நல்லதாம் வலம்பு ரிக்காய் நவில்காதி னடைப்புந் குத்தும்  
சொல்லிடு சுரமு மண்டைக் கரப்பனுந் தொலைக்கு மாமே. ( )

கடுகுரோகிணி, சதகுப்பை.

கடுகுரோ கிணிதான் மத்தங் கடுஞ்சுரஞ் சிரங்கு தோஷம்  
அடையுத ரத்திற் றேன்றும் மவ்வீ முற்று மாற்றும்  
தொடர்பேதி தானு மாக்குஞ் சொல் ர குப்பை காய்ச்சல்  
மிடைமுலக் கடுப்பி னோடு தலைவலி மீட்கு மாமே. (உசடு)

அதிவிடயம், வாலுமுனை, வெளுத்தற்பிசின்.

கூறதி விடயத் தன்மை கொடுஞ்சுரங் கடுப்பி னோடு  
மாறிலாக் கழிச்சன் மாற்றி மலத்தையுங் கட்டு மென்ப  
தேறுவா லுமுனை வாதம் வீக்கத்தைத் தீர்க்கு மென்ப  
மீறிடும் வாதஞ் சன்னி வெண்பிசின் மாற்று மன்றே. (உச௯)

கோழிக்காரம், பூனாகம்.

சுரசன்னி வாதங் குன்மஞ் சொல்குடல் வாத மோடு  
மருவிய விடமி னைப்பு மாற்றிடுங் கோழிக் காரம்  
புரையில்பூ னாகஞ் சூலை புகல்விக்கம் வெட்டுக் காயம்  
உரமார்பின் வலிவ யிற்றின் வலிவாத மோட்டு மாமே. (உச௯)

கல்தார், கல்மதம், அன்னபேதி, வால்மிளகு.

கன்னூர்கள் மதமி ரண்டுங் கண்ணினிற் குளிர்ச்சி யாகும்  
மன்னிய வன்ன பேதி மலமுடன் வாதம் போக்கும்  
சொன்னதி பனமுஞ் சேர்க்குந் துகனிலவான் மிளகு வாய்ப்புண்  
பன்னுமுட். டணகோ யன்றிப் பகர்சிக்கு மலமும் போக்கும். ( )

மிளகு.

மிளகனாற் சன்னி சூலை விடாச்சுரம் வாயு மத்தம்  
ஒழிவின்கா மாலை சோகை யுறுகுன்மஞ் சிரங்க ரோகி

தெளிவிலாப் பீனி சம்மே சில்விஷங் கபங்க ரப்பன்  
இழிவுற வருத்து கின்ற வியம்பரும் வலியி னோடே. (௨௪௯)

திரம்பெறு மற்று கோயுந் தீர்த்திடு காத்தி ருந்தும்  
கிரம்பிய வழகு புத்தி நிகரிலா விளமை யுண்டாம்  
உரம்பெறுபித்தத்தோர்க்கீதொவ்வாதென்றுரைத்தார்முன்னே  
வரம்பெறு முனிவர் வாழ்த்த மலையகத் திருந்த கோவே. (௨௫௦)

சாத்திரபேதி, மாங்கிஷபேதி.

சாத்திர பேதி புண்ணே சாற்றுமுட் டணம்வி டங்கள்  
பேர்த்திடு மென்று முன்னர்ப் பேசினர் முனிவர் தாழும்  
சீர்த்தமாங் கிஷமாம் பேதி செப்பிடு கீர்ச்சி யுப்புக்  
கூர்த்ததுன் மாங்கி ஷங்கள் குறைத்திடு மென்னு நூலே. ( )

துத்தம், துருசி, ஏலம்.

துத்தமுந் துருசு மாறும் புண்ணுடன் சுவாச காசம்  
பத்திர மான கண்ணிற் படலமே காசம் போக்கும்  
உத்தம மான வேல முறுவாந்தி விக்கல் வெப்பு  
மெத்திய சுரமே யீழை வீட்டுமென் னுரைப்பர் சித்தர். (௨௫௧)

சுற்றேலம், நிமிளை.

சுற்றேலம் விக்கல் சிக்கு மலம்வாயுத் தீர்க்கு மென்ப  
பற்றிடு நிமிளை சூலை பலசன்னி குத்துக் குட்டம்  
வற்றிடுங் குன்மங் காணக் கடிவிடம் வலியி னோடே  
சொற்றிடு கொடுகோ யெல்லாக் தொலைத்திடு மென்னு நூலே. ( )

வெண்காரம், சீனக்காரம், பொரிகாரம்.

வெண்காரஞ் சேடங் காசம் வீட்டிடுஞ் சலமும் போக்கும்  
தங்கிடுஞ் சீனக் காரஞ் சாற்றுபல் லரணை வாயு  
பொங்குகண் வியாதி போக்கும் பொரிகாரம் வாத வீக்கம்  
பங்கமார் கபத்தி னோடு பகர்சல கன்றும்ப் போக்கும். (௨௫௨)

சுஅ பதார்த்த சூடாமணி.

வெடியுப்பு, கடலுப்பு, மற்றை உப்புக்கள், இத்துப்பு.

புடவிபி லனேக முப்புப் பொலிந்தி மவற்றுட் டானே  
வெடியுப்புச் சலவு டைப்பை விலக்கிங் கார முண்டாம்  
கடலுப்பு மற்று முப்புக் கடுத்திரி தோஷஞ் சேடம்  
கொடுமையார் வாதம் வாயுக் குன்மழுந் தவிர்க்கு மின்னும். ( )

மலசுத்தி தானு மாக்கும் வளருழுட் டணமே யென்ப  
நலத்தவிந் துப்பு மிக்க நவிராகுந் தோஷம் வாயு  
தொலைத்திடும் பேதி யாக்குஞ் சொன்மல பந்தம் போக்கும்  
அலக்கண்செய் கண்ணி னோயு மகற்றிடு மென்னுநாலே. ( )

சூடன், செவ்வியம்.

சூடன்புண் புழுக்க ரப்பன் சொல்லிங் கிரந்தி மாற்றும்  
தேடுசுண் னுமபி லீட்டுத் தின்றிடப் பல்வி யாதி  
வாடிந் தொண்டை ரோயு மாற்றுஞ்செவ் வியழுத் தோஷம்  
நாடிடா மந்தம் வரந்தி நவின்றிடு வ்லியு மாற்றும். (உரு௭)

சவாது, சட்டம்.

பொலிந்திடுஞ் சவாதுன் றன்மைபுகன்றிடிற் றுது மெத்த  
மலிந்திங் கரப்பன் புண்ணோ வாதமே சிரங்கு மம்ம  
மெலிந்திங் கபழம் போக்குந் வியன்சட்டஞ் சுரமே வாதம்  
நலிந்தவுட் டணத்தினோடு நவிர்செய்கல் லடைப்பு மாற்றும். ( )

புழுது.

புழுகின்றன் குணமு ரைக்கிற் புகல்வாத பித்த சேடம்  
வழுவி ய தொத்தக் காய்ச்சல் வண்கய மசீர ணம்போம்  
பழகுவி ரியம்ப லத்தோ டனுபவ மாயு வுண்டாம்  
விழுமமென் மணமு டைத்தாம் விருப்பமும் பெருகு மன்றே. ( )

பச்சைக்கப்பூரம்.

பச்சைக்கர்ப் பூர மூன்று பகுதியா மவைரி நங்கேள்  
அச்சமில் வெண்ணி நத்தோ டழுக்குவெண் ணிறமே மஞ்சள்  
மெச்சிய நிறமே யாகு மேகம்பி னிசங்க பாலம்  
முச்சரத் தோஷந் தாக முதிர்கப மீழை பித்தம். (உரு௦)

தலைவலி யுழலை யோடு சாற்றுமுட் டணமே மூலம்  
நிலைகெடு மற்று நோயு நிகழ்த்துமிச் சரக்கி னாலே  
உலைதரு நோயை யெம்மா லுரைத்திட வெளிய தாமோ  
அலைவிலா முனிவர் சொல்வ ரங்கதை யறிந்து பாரோ. (உசுக)

செண்பகப்பு, கச்சோலம்.

செண்பகப் பூச்சி யோடு சலதோஷஞ் சுரமே யன்றிக்  
கண்படு வியாதி தீர்க்குங் கச்சோலங் குளிர்ச்சி யுண்டாம்  
நண்ணுநீர்க் கோவை யோடு நவிறலை வலிபோ மென்று  
பண்புள பொதிகை நாதர் பகர்த்திடு நூல்க ளோதும். (உசுஉ)

மஞ்சிட்டி, வெண்குந்திராக்ஓம், கிளியூறல்.

மஞ்சிட்டி வாதம் வாயு மண்டைநோய் தலைநோய் கண்ணோப்  
துஞ்சிடச் செய்யும் வெண்குந் திருக்கரீர்த் தோஷ மாற்றும்  
கெஞ்சுநோ வெந்தப் புண்ணு நீக்கும்பல் லுரக்கு மென்ப  
விஞ்சிய கிழிவி லூறல் மிளிர்சுரம் வெப்பு மாற்றும். (உசுங)

நாகப்பு, குக்கில்.

நாகப்பூச் சோகை யோடு நவீதரு சென்னி நோயும்  
வகச்செய் துதிமே கண்ணி லெய்திநி மிகக்கு விரச்சி  
வேகமார் குக்கி லிழை மெலித்திடம் வாத சூலை  
சோகமார் கிருமி மண்டைச் சூலையோ டுருமல் போக்கும். (உசுட)

பொன்மெழுகு, நன்மெழுகு, கொசுமெழுகு.

பழஞ்சுரம் விக்க மெய்ப்புப் பகர்த்திடு மிளைப்புத் தன்னை  
வழங்குபொன் மெழுகு தானே மாற்றிடு மென்று சொல்வர்  
ஒழித்தநன் மெழுகு புண்ணின் மருந்திற்கென் றுரைப்பர் யாரும்  
விழைந்திடு கொசுகா லாகு மெழுகினால் வசிய முண்டாம். (உசுஉ)

புத்திரசோகி, சமுத்திரசோகி.

புத்திர சோகி மேகம் பெரல்லாத தாகம் வெப்பு  
மெத்திய வெட்டை மீட்டு மிளிர்சமுத் திரமாஞ் சோகி



மத்தமா ரோசி யையம் வருத்துநீ ரழிவி னோடே  
உற்றிடு முதர வாய்வு மோட்டுமென் னுரைக்கு நூலே. (உசுசு)

ஈவெண்காயம்.

ஈவெண் காயத் தன்மை யியம்பக்கே ளிரத்த மூலம்  
தீருமுட் சுரங்க டீப்புத் திரிபிலாக் கிரந்தி வாயு  
பேருமே யுதர வெப்புப் பெருகிய மூல ரோகம்  
கோரமார் கரப்பன் மாறு மென்னவே கூறு நூலே. (உசுஎ)

கடுகு.

கடுகினற் குணத்தைக் கூறிற் காரமாம் வாயு மந்தம்  
கெடுசன்னி குன்மத் தோஷங் கிளத்திய வாதங் குட்டம்  
படுவலி யேம ஈக்கம் பாறிடு மனலுண் டாக்கும்  
வடுவிரு ழிதத்திற் காகு மாமென வகுக்கு நூலே. (உசுஅ)

நாய்க்கடுகு, மாயாக்காய்.

ஞதக வாயு வாயுச் சுரோணித வாதந் தன்னைக்  
காதுளாய்க் கடுகு போக்குங் கருதிய மாயாக் காய்க்குத்  
திதுசேர் மேக வேகத் திரந்திடு மக்க ரங்கள்  
மோதிய பொரும லோடு முடிந்திடு மென்று காணே. (உசுசு)

நற்சேரகம்.

சேரகக் குணத்தைக் கேளு திரிசுர மரோசி வார்தி  
காரமார் வெட்டை மூலக் கடுப்பொடு தாகம் வாயு  
வாரயின் மேக பித்தந் தலைவலி மடியு மற்ழும்  
நீ நங்கண் குனிநுந் தேகத் திரமுறு வாச முண்டாம். (உஎ௦)

கருஞ்சேரகம்.

கரியசே ரகத்தான் செய்யுங் களங்கமில் குணத்தைக் கேண்மோ  
சுரமந்தந் கரப்பன் புண்ணை சொல்லுபி னிசத்தி னோடு  
கிரவலி கண்ணி லுற்ற தீவலி முதனீங் குங்கால்  
வ - பேதிக் காகு மென்று வகுத்திட்டார் மலைய நாதர். (உஎக)

கராய்ப்பு.

கரமார் கரம்பி னல்ல குணத்தைக்கேள் கபமே கோழை  
ஈரயில் குன்மம் வாத மீழையே வலியே சன்னி  
தீருமே சீவ தாது சேர்ந்திடுஞ் சோம்பு தீரும்  
சீருறு தாம்பூ லத்திற் சேர்த்தருந் திடவு நன்றே. (உளஉ)

வசம்பு, உள்ளி.

வசம்பிற்குச் சன்னி குன்மம் வலிவாயு விஷம்போ மென்பர்  
இசைந்திடு முள்ளிக் குத்தா னியம்பருஞ் சன்னி வாதம்  
வசஞ்செயாச் சேட சீதம் வாயுநீர்க் கோவை மந்தம்  
சிசந்தலை வலியு நீங்கு நிறையனல் பித்த முண்டாம். (உளங)

தாளிசபத்திரி, மதுரம்.

தாளிச பத்தி ரிக்குத் தானத்தி சுரம யக்கம்  
மீளுமே பித்தம் வாந்தி விக்கலே பிரமே கம்போம்  
கேளதி மதுரம் தாகங் கெட்டிடு வரட்சி வெட்டை  
கோளுறு சுரமே பித்தங் கொடியதாங் கடுப்பு மாறும். (உளச)

சுக்கு.

கேள்சுக்கின் குணத்தைச் சூலை கெடுகபம் வாத வீக்கம்  
கோளைநீர்க் கோவை மந்தங் குன்மநெஞ் செரிப்பு வாயு  
ஈனையே புளித்தேப் பந்தா னிரும்லே சுவாச காசம்  
மூன்வலி மூன்று தோஷம் முச்சுரம் தலைநோ யின்னும். (உளரு)

மலக்கட்டுச் செவிய டைப்பு வயிற்றுறு பொரும லோடு  
விலக்கரு நோய்க் னெல்லாம் விலக் கடுமென் றுரைத்தார்  
சலத்தினைத் தவிர்த்த தன்வந் திரியெனும் பகவா னோடு  
நலத்தகொந் கணரு மற்றை நவையிலா முனிவர் தாமும். (உ)

நேர்வாளம், வேம்பாடல்.

நேர்வாளம் விடத்தை நீக்கி சிறைசுத்தி செய்தாற் பேதி  
சார்விக்குஞ் சுரமே தோஷஞ் சன்னிக டமையு மாற்றும்  
சீர்செய்வேம் பாடற் றன்மை சிரங்கு புண் கரப்ப னோடு  
தீர்விலாக் கிரந்தி யெல்லாஞ் செவ்வையாய்த் தீர்க்கு மன்றே. (உ)

வசுவாசி, சாதிக்காய்.

வசுவாசி மந்தம் வாதம் புளித்தேப்பம் வாயு போக்கும்  
இசைசாதிக் காய்ம் லத்தை யிறுக்கிந் தாது தானும்  
சிசமாக வலுக்கும் வாத சேட்டும நீங்கும் தேகம்  
சிசநிற மாகு நீங்காப் பொருமலு நீங்கு மாமே. (௨௭௮)

சமுத்திராப்பச்சை, கூகைநீறு.

சமுத்திராப் பச்சை பித்தர் தாகமே வரட்சி தொய்வு  
துமித்திடுங் கயமே சேடந் தொலைத்திடு முடற்கு நன்றுங்  
அமைத்திடுங் கூகை நீறே யருந்தாகஞ் சுரம்வ ரட்சி  
சமித்திடு முடற்கு நன்று தண்மைபுஞ் சாரு மன்றே. (௨௭௯)

கறுவாத்தயிலம் — பட்டை.

கறுவாவின் றயிலத் திற்குக் கடுமையா முடக்கு வாதம்  
குறைவுறு மிதன்பட் டைக்குக் கொடியதாங் கார முண்டாம்  
சிறுகிடும் வாயு வாதந் தீர்த்திடும் வயிற்றுப் புண்ணும்  
முறைதவ ருத வண்மை முனிவரு முரைத்தா ரின்றே. (௨௮௦)

கஸ்தூரி, கர்ப்பூரசிலாசத்து.

புரையில்கஸ் தூரி விக்கல் புகன்றிடு வசூரி தோஷம்  
உரைசெய்நீ ரோட்டந் தாக மோட்டுமென் றுரைப்பர் மேலோர்  
கருதிடு மேன்மை யர்குங் கர்ப்பூர சிலாசத் தாலே  
வருசல ரோகம் போகு மாமென வசூத்திட் டாரே. (௨௮௧)

நெரியரிசி, சாம்பிராணித்தயிலம்.

நெரியரிசிக்கு ணங்கே ணீர்த்தோஷ நீக்கு மன்றி  
மருவுநீ ரிழிவு மாற்று மலிந்தசீ தளமு மாகும்  
தருமணச் சாம்பி ராணித் தயிலம்பன் னேவை மாற்றும்  
சிரமயிர் தனக்கு மாகு மெனச்செப்பு நூல்க ளெல்லாம். (௨௮௨)

சாளியா, மதனகாமியப்பூ, உருத்திராட்சம்.

சாளியாக் குத்து நோவுந் தள்ளிடும் பற்றுப் போடக்  
கோளுறு காமப்பூவுங் கொடுங்கஞ்சாக் குணத்தோ டொக்கும்

ஆளுறு முருத்தி ராக்க மக்கினோய் வரட்சி தொய்வு  
மீளுமே தாக மூச்சு மேகமே பித்த மாத்.

(௨௮௩)

குங்குமப்பூ.

சுரந்தாகம் வரட்சி மேகஞ் சொல்கண்ணோ யிருமல் மூச்சு  
அருமூலஞ் சயத்தி னோடுள் ளவியல்கண் முற்று மாற்றும்  
உரமல நன்றாய்ப் போக்கு முயர்ந்தஞ் குமப்பூ மேவும்  
தரமிலாக் குணமீ தென்று சாற்றினர் சீற்ற மில்லார். (௨௮௪)

இரகம்.

சிவவிர்தா மிரசஞ் செய்யுஞ் செய்யகற் குணங்கள் செப்பில்  
தவகந்தாக் கும்ப யோனி சார்தன்வந் திரியே சித்தர்  
அவமுந்து மற்று முள்ள வறிவுசேர் முனிவர்க் கல்லால்  
சிவகந்து நம்மா லாகா வாயினுஞ் சிற்சில் சொல்வாம். (௨௮௫)

பெருரோக மேகங் காசம் பிளவை காமாலை சூலை  
சுரமகோ தரங்கி ரந்தி சொல்வலி வாதங் குன்மம்  
மர்முறி கிரந்தி பாண்டு மார்படைப் யோணிப் புற்று  
வருமுடக் கரையாப் போடு சன்னிவிற் புருதிப் புண்ணும். ( )

உட்குத்துப் புறவிச் சண்ட வாதமுட் டணம்பே ராண்ம  
மட்டநீ ராமை பக்க வாதந்திக் கண்ட மாலை  
சூட்டமார் பாணி யோடு கொடுமுருத் திரவாய் வின்னம்  
நட்டஞ்செய் குமர கண்ட னாகத்தின் விடமே யாத். (௨௮௬)

விடமொடு மற்று முள்ள விதனமா ருரோக மெல்லாம்  
கெடுமிந்த விரசந் தன்னைக் கேதமுற் றிடாத வண்ணம்  
வடிவமாய் மாட்டு கின்ற வகையதை யறிந்தா லித்தால்  
விடவரு மிரச வாத வேதியுஞ் செய்ய லாமே. (௨௮௭)

சாதிலிங்கம்.

சாதிலிங் கத்தின் நன்மை சாற்றிடிற் குணமே யாத்  
சூதகே ராகுங் குட்டஞ் சூலைதீக் குன்மங் குத்து  
வாதமே வலிசு ரங்கள் வளர்சன்னி பாண்டு வாயு  
ஓதிடுங் கோழை யிழை யுரைதரு மிவையே யாத். (௨௮௮)

பலவகை நோய்க னெல்லாம் பானுபூன் பனிபோ லேகும்  
சொலவகைக் கடங்கா விந்தத் துகளிலாச் சாதி லீங்கும்  
இலகிய துறைய நிந்து மருந்துகட் கெல்லா மாட்ட  
நலவகை யறிந்தா லற்றே நஞ்சிவ நிலையா மென்ப. (உக௦)

சர்ப்பக் கண்டம்.

மேவிய சர்ப்பக் கண்ட வியன்குண யினிது கேண்மோ  
ஆவியை வருத்துஞ் சன்னி யரும்வாத மிவற்றி னோடு  
தாவறு பெருகா கத்தின் மழல்விட முதல வாய  
யாவையு மகற்று மென்றே யிசைத்தனர் பெரியோ ரம்மா. ( )

மனோசிலை, மடலரிதாரம்.

புகன்மனோ சிலையின் றன்மை பொல்லாத சன்னி வாயு  
இகல ன் சுரமே வாத மிவைதமை நீக்கு மென்ப  
தகுமட லரிதா ரந்தான் சாற்றிடுஞ் சுரங்கி ரந்தி  
மிகுவாயு வாதி மற்றும் வீட்டுமென் றுரைத்தார் மேலோர். ( )

தாளகம் அல்லது அரிதாரம்.

தாளகம் தானே யல்ல தரிதார மதன்கு ணங்கேள்  
கோள்செயுங் குன்ம மல்லாற் கொடுமழு கண்ணி சன்னி  
நாளுமே வருத்து கின்ற மண்டைநோய் நளிரார் காய்ச்சல்  
மாளுமென் றுரைத்தார் முன்னே வாருதி யுண்ட மேலோர். ( )

சிவந்த தாளகம், பஞ்சபாஷாணம்.

சிவந்ததா ளகத்தின் றன்மை செப்பக்கேண் மேகம் வாயு  
அவந்தரு குட்டஞ் சூலை யருஞ்சுரத் தமைய கற்றும்  
உவந்திடு முரிய பஞ்ச பாஷாண மோதுங் காலை  
நிவந்திடுங் குளிர்புண் காய்ச்ச னீக்குமென் றுரைப்பர் மாதோ. ( )

தொட்டி, கெவுரி.

தொட்டிப்பா ஷாணத் தன்மை சொல்வாத வித்தைக் கேற்கும்  
சூட்டமார் கிரந்தி வாயு விடக்கடி தொலைக்கு மென்ப

கெட்டியாம் வாத வித்தை கெவுரிபா ஷாணத் தாலே  
கிட்டிய சுரங்கள் சன்னி கெடுமொரு கொடியி லம்மா. (௨௯௫)

நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம்.

நெல்லிக்காய்க் கெந்த கத்தி நெறிகேளாய் கவுசி குன்மம்  
வல்லதாம் வாயு குட்டம் வலிவிடங் கடுங்கி ரத்தி  
சொல்லிதிஞ் சுரங்க னெல்லரத் தொலைத்தி மென்று முன்னர்  
பல்வகை முனிவர் சித்தர் பகர்த்தவா கடங்கள் சொல்லும். ( )

சவ்விரம்.

சுரமண்ட வாயு சன்னி தொடர்வலி குமர கண்டன்  
வருவிஷங் கண்ட மாலை வாதம்னிற் புருதி கோழை  
உரைபெரு நோய்க் ரப்ப னுட்குத்துப் புறவிச் சிழை  
சருவிய கிரத்தி குட்டஞ் சவ்விரத் தொலைக்கு மாமே. (௨௯௭)

கருநாவி.

கருநாவிக்குணங்கேள் சன்னி மந்தார காசங் குன்மம்  
சுரமீழை யிருமல் குத்துச் சூலையே விஷம்வ லிப்பே  
உரைசெயுங் கபமே சேட முட்குத்துப் புறவிச் சாதி  
அரமிரும் பிணைய ராவு மப்படிச் செய்யு மாமே. (௨௯௮)

முத்து.

முத்துநற் குணத்தைக் கேளாய் முதிர்விர மேக மேடு  
சத்தியே கழிச்ச நோஷத் தாகமு முட்க பந்தான்  
பித்தமே சயம்வ ரட்சி பெருந்தொண்டைக் கட்டுச் சேடம்  
வித்தகப் பருதி கண்ட மின்மினி போலா மன்றே. (௨௯௯)

பவளம்.

புரையிலாப் பவளத் தன்மை புகலுவ லினிது கேண்மோ  
சுரமொடு வரட்சி மூர்சுத் தொய்வருந் தாகஞ் சேடம்  
இருமலே வாத பித்த மிணையவை நீக்கு மென்று  
வரமலி முனிவர் சித்தர் வ ருத்தவா கடங்கள் சொல்லும். (௩௦௦)

உலோக வகை.

தாம்பிரம், வெண்கலம், காந்தம்.

கிரத்தியே கரப்பன் கோழை கிளத்திடு மிருமல் குட்டம்  
வருந்தச்செய் வாபு முற்றுந் தாம்பிர மாற்று மென்ப  
பொருந்துவெண்கலத்தின் றன்மை புகன் றிடிந்கபத்தைமாற்றும்  
திருத்திய காந்தத் தாலே திரிதோஷ மகோத ரம்போம். (௩௧)

பொன், வெள்ளி.

பொன்வெள்ளிக் குணங்கேள் பித்தம் புகன் றிடுந் கோடிய சன்னி  
குன்மம் தார காசங் கொடுமையார் சேட மோடு  
பன்னுமுத் தோஷ மெல்லாம் பறந்திடப் பண்ணு மென்று  
மன்னுயர் கும்ப யோனி வகுத்தவா கடங்கள் சொல்லும். (௩௨)

இரும்பு, கிட்டம், உருக்கு.

கரும்பொன்கா மாலை காசங் கயமகோ தரமு மாற்றும்  
பெரும்பழங் கிட்டம் பாண்டு பெருவரி றுரமுந் தீர்க்கும்  
உரம்பெறு முருக்கு மிற்றே யோதுமே முலோக மற்றும்  
வரம்பெறச் சிந்து ரிக்கின் மாட்டலாந் துறைகட் கெல்லாம். ( )

பதார்த்த சூடாமணி முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## வைத்தியவிளக்கத்தின் பிழைதிருத்தம்

பக்கம்.	செய்யு ளிலக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
க	—	ரு	அமிர்தசாரம்	அமிர்தசாகரம்
ச	உரு	சு	லீராறங்குலத்	லீராறானவங்குலத்
எ	சுசு	சு	கனஞ்சே	கழஞ்சே
கூ	ருகூ	சு	,,	,,
ககூ	—	உ	சஞ்சிவிச்சுர ணம்	பரிபூரணசஞ்சிவிச்சுர ணம்
உரு	கரு	உ	வெழுத்தற்	வெளுத்தற்
ருரு	உஉஎ	உ	கெற்ப	கொர்ப்ப
,,	,,	சு	,,	,,
சுசு	ரு00	க	யெள்வேல்	வெள்வேல்
எக	சுசுஉ	ரு	லுப்பதைத்	லுப்பரைத்
,,	சுசுரு	ரு	பருப்புடன்	பழுப்புடன் (பாடபே தம்)





# வைத்தியவிளக்கப் பொருளட்டவவண.



பக்கம்.

பக்கம்.

அக்கரசரத்தின் குணமும்		காதிற்குத்து அடைப்பிற்கு	௩௬
மருத்தும்	௬௨	மேற்படிவேறு	௩௬
அடக்கமெழுப்பித்தயிலம்	௩௮	குரவர் வணக்கம்	௧
அதிகாரசரத்தின் குணமும்		கோடாரிக்கழிச்சலிண்குணம்	௬௨
மருத்தும்	௧௦	சிசிச்சை	௬௨
அமுதசாகர எண்ணெய்	௩௩	கோரோரசனைமாத்திரை	௩௩
அருணேதயச் சூரணம்	௨௩	கோழிச்சாறு	௬௬
அருணேதய மாத்திரை	௩௨	சங்காரருத்திரமாத்திரை	௩௬
அவத்தைக்குறி	௬	சஞ்சிவிச் சூரணம்	௬௬—௨௨
அவையடக்கம்	௧	சஞ்சிவித்தயிலம்	௬௨
இயங்கம்பேர்த்தயிலம்	௩௭	சண்டமாருதச்சூரணம்	௬௮
இலவங்கச்சூரணம்	௧௬	சத்தனம்பூச	௬௬
இனநீரூர்த	௬௩	சத்தானசன்னிமாத்திரை	௮௦
உக்கிராக்கிராணம்	௩௭	சத்திரோதய மாத்திரை	௨௬
ஏலாதிச்சூரணம்	௧௭	சருவாங்கமாத்திரை	௩௬
ஒடுவெண்ணெய்	௩௭	சலரோகசஞ்சிவிநெய்	௬௬
சஞ்சியுண்ண	௬௭	சன்னிமுதலியவற்றிற்கு	
கடுக்காய்ச்சூரணம்	௨௬	உண்டைகட்டல்	௩௭
கட்டிற்கு மருத்து	௩௮	சன்னிவாதசுரத்திலெண்ணெய்	௩௨
கண்டாவிழ்தமாத்திரை	௭௮	சாதிலிங்கமாத்திரை	௨௬
கண்ணிற்குப் பிறவனாயம்	௬௮	சித்திரமூலச்சூரணம்	௧௮
மேற்படி வேறு	௬௬	சிரங்காந்திச்சூரணம்	௧௬
கண்ணிற் பசாடுபித்தால்	௬௮	சிறுசத்தனாதினெண்ணெய்	௩௬
கண்ணேவிற்று	௬௮	சிறுபிள்ளை மாத்தத்திற்கு	௭௧
மேற்படி வேறு	௬௮	சிறுமுட்டியெண்ணெய்	௬௬
கபாடமாத்திரை	௨௭	சின்னம்மைக்குணம்	௬௩
கயசித்தாமணிநெய்	௬௩	சிசிச்சை	௧௩
கயரோகநிதானம்	௬௩	சீதகேசரிமாத்திரை	௨௩
சிசிச்சை	௬௩	சீரகச்சூரணம்	௨௨
கருவேப்பிலைப்பச்சடி	௬௩	சீகபேபித்திக்கு	௬௭

சரகூடாமுனிமாத்திரை	உஅ	பயித்தியத்திற்கு	எக
சரத்தில் வீங்கினால்	கக	பற்பேதனைக் கட்டின் குணமும்	
சரபூமணிமாத்திரை	உஅ	மருத்தம், பற்பொடி	ச௦
சுவாதத்திற்காணுமுழுவதாகத்		பாண்டு கோகக்குணம்	உ௦
திற்குக் குடிநீர்	கச	பாலுண்ண	சுஎ
சுவாதத்தின் குணமும் மருத்தம்	கஉ	பானகம்	சுஅ
செங்காப்பன் கட்டிற்குச்		பித்தசிலைப் பனசரத்தின் குணம்கஉ	
சிகிச்சை	சுக	,, சிகிச்சை	கஉ
செண்டு	சுசு	பித்தசரத்தின் குணம், சிகிச்சை, க	
சேடசரத்தின் குணம்	சு	பிரண்டைத் தண்டுப்பச்சடி	சுஉ
,, சிகிச்சை	சு	பிளவைநாசம்	ந.சு
தசநாடி	ச	பிள்ளைக்கற்றுவைக்கறி	சுஎ
தசவாயு, தசவாயுவின் தொழில்	ச	பிள்ளைப்பெற்றவர்களுக்கு	௭௦
தாகத்தீர்	கசு	புண்ணிற்குக்காரம்	ந.சு
தாம்பூலமருத்தும்வகை	எஉ	பூரணசத்திராதிமாத்திரை	உசு
தாழங்காயெண்ணெய்	சசு	பெரியசத்தினுதியெண்ணெய்	௫ச
தீச்சட்டபுண்ணிற்கு	௫ச	பெருங்காயச்சூரணம்	உக
திட்டுடைக்க	எ௦	பெருகோகக்குடோரித்தயிலம்	௫அ
துதுவளைரசம்	சுச	பெருவியாதிக்குணம்	௫அ
நகச்சுற்றிற்கு	சஉ	மந்தசரத்தின் குணமும் மருத்தம்	கக
நயனசத்திராதிமாத்திரை	உஅ	மந்தசாசமாத்திரை	உசு
நயனபூபதிமாத்திரை	உச	மார்த்தக்குடிநீர்	கக
நாசிகாபீடத்திற்கும் கபாலக்		மாவடு நீராகாரம்	சுஅ
குத்திற்கும்	சஉ	யிருதசஞ்சீவினிமாத்திரை	ந.௦
நாடித்தொத்தம்	௫	முச்சரத்தூடி	எ
நாடித்தேதற்றம்	ச	முத்தேதாவத்களும் திகரிக்கும் குய்சு	
நாடிப் பரிட்சை	சு	மூலப்பவத்திரத்திற்கு	௫அ
நீராகாரம்	சுஅ	மெல்லியத்தகத்தேதார்த்து மெப்	
நீரிழிவுக்குணம்	சுஅ	புத்தாகம் முதலியன தீர்	சுசு
,, சிகிச்சை	சுஅ	வாதசாசன்னிக்குச் சிகிச்சை	அ
நூற்பெயர்	எஎ	வாதசரத்தின் குடிநீர்	அ
நோ முதலியவற்றிற்குச்		வாதசரத்தின் குணம்	அ
சாராயப்பற்று	சுசு	வாதசூலாவத்சம், வாதசூலைக்	
நோய்கொண்டோரிடம்மாற	எஉ	குணம், சிகிச்சை	சுசு
பஞ்சந்த எண்ணெய்	சஅ	வாதாமிமாத்திரை	ந.உ
பண்டிதனியுக்கணம்	உ	வாய்த்துடாரூரணம்	௫சு

## ௩ வைத்தியவிளக்கப் பொருளட்டவணை.

வில்வாதித்யெண்ணெய்	சஅ	வெந்தயச்சூரணம்	௧௭
வீக்காரிச்சூரணம்	உ௦	வெந்தயாசம்	௬௪
வெட்டுக்காயத்திற்கு	ச௧	வெற்றிலேலாயுதமாத்திரை I	௭௮
வெட்டையின்குணம்	௬௦	வெற்றிலேலாயுதமாத்திரை II	௭௮
,, சிகிச்சை	௬௦	வெனதேயமாத்திரை	௩௩

## சரக்குச்சுத்தி ௭௩

அரிதாரசுத்தி	௭௩	தாம்பிரம்	௭௩
இரசம்	௭௩	துருசு	௭௬
இரும்பு	௭௩	தொட்டி	௭௪
இலிங்கம்	௭௬	நாவி	௭௬
எட்டிவிரை	௭௭	நிமிஷா	௭௪
எலிப்பாஷாணம்	௭௪	பொன்	௭௬
ஐகையுப்பு	௭௭	பொன்னிமிஷா	௭௪
கரியபொளம்	௭௬	மயிற்றுத்தம்	௭௬
கருஜுமத்தம்விரை	௭௭	மற்றும் பாஷாணங்களின்	
கர்ப்பூசிலாசத்து	௭௬	பொதுச்சுத்தி	௭௪
கார்த்தம்	௭௬	மேனாசிலை	௭௬
காரவகை	௭௬	வங்கம் முதலியன	௭௬
குக்கில்	௭௪	வாளம்	௭௬
கெத்தகம்	௭௩	வெண்காரம்	௭௭
கெவுரி	௭௪	வெண்துத்தம்	௭௬
கொடுகேலி	௭௭	வெள்ளி	௭௬
சவர்க்காரம்	௭௬	வெள்ளோப்பாஷாணம்	௭௪
சுலீரம்	௭௩	வெள்ளோப்போஷாணம்	௭௬
சுத்திவேண்டாமருத்து	௭௭		

உ

பதார்த்த சூடாமணியின் பிழை திருத்தம்.

பக் கம்.	செய்யு ளிலக் கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
க	க	ச	புகலுதம்	புகலதம்
ச	—	உ	கல்லுண்டை - சம்பாபொது	கல்லுண்டை - பிசானஞ் சம்பா - சம்பாபொது
கச	—	உச	கவிழ்தும்மை	கவிழ்தும்பை
உள	—	உரு	பருப்பு	பழுப்பு
உச	—	உ	வெட்சி	வெட்சிப்பூ
ந.ந.	களள	க	புண்ணை, டிகழ்	புண்ணை, டிகழ்



உ

பதார்த்த சூடாமணி உள் ளுறை.

- 
- |                     |        |
|---------------------|--------|
| 1. கடவுள் வணக்கம்   | க      |
| 2. பஞ்சபூதம்        | க—உ    |
| 3. சாதவகை           | உ—சு   |
| 4. தாவரப்பொருட்கள்  | எ—உச   |
| 5. முலைப்பால்வகை    | உச     |
| 6. மிருகப்பொருட்கள் | உச—உஅ  |
| 7. பறவைவகை          | உஅ—சுக |
| 8. மீன்வகை          | சஉ—சஉ  |
| 9. கடைச்சரக்குவகை   | ச—நூ   |
| 10. உலோகவகை         | நூ     |



# பதார்த்தகுடாமணிப் பொருளட்டவண்ண.



பக்கம்.

பக்கம்.

அ

ஆ

அகத்திலு-பூ-பிஞ்சு-பழுப்பு	௨௭
அகில்	௨௦
அக்கராகாரம்	௪௩
அசோகு	௩௦
அடங்கிச்சாலம்	௪௫
அடவிரீர்	௨
அண்டங்காக்கை	௪௦
அதிவிடயம்	௪௪
அத்திப்பட்டை	௨௬
அழுக்கிரா	௨௪
அயிரைமீன்	௪௨
அரசு முகை - இல - பட்டை	௨௬
அரிக்கரை	௮
அரிசிக்கூழ்	௪
அரிதாரம்	௫௪
அருவிரீர்	௧
அலரி	௧௪
அல்லிப்பூ	௩௩
அவ்வர இல - காய்	௧௧
அவல்	௪
அவின்	௪௪
அவுரி	௨௦
அழிஞ்சில்	௧௫
அறுகு	௧௧
அநைக்கிரை	௮
அன்னபேதி	௪௪

ஆகாயக்கத்தரிக்காய்	௨௨
ஆகாயம்	௩
ஆடாதோடை	௧௬
ஆதிதினனுப்பால்	௯
ஆட்கார்டியிறைச்சி	௩௬
ஆட்டுத்தயிர்-வெண்ணெய்-	
இரைச்சி	௩௭
ஆத்தி - இல	௨௬
ஆமணக்கெண்ணெய்	௭
ஆமை	௪௨
ஆம்பர்கிழங்கு	௧௭
ஆலம்பட்டை	௨௮
ஆவரைப் பஞ்சாங்கம்	௧௮
ஆனைத்திப்பிலி	௪௪

இ

இஞ்சி	௨௩
இண்டில	௧௦
இதரைப்பழம் - பூ	௩௨
இத்திப்பட்டை	௨௮
இயங்கு	௧௫
இரசம்	௫௩
இரும்பு	௫௪
இருவிளா	௩௦
இலந்தைப்பழம்	௨௬
இலவங்கப்பட்டை - புத்திரி	௪௫

## உ பதார்த்தகுடாமணிப் பொருளட்டவணை.

இலவம்பிசின்	கஅ	நெடுவெண்ணெய்-நெய்-மோர்	நசு
இலாமிச்ச	கசு	எலி	சக
இலுப்பையிலை - பூ - நெய்	நக	எலிச்செவீ	கக
இளங்குலையன்	ச	எலும்பிச்சம்பழம் - இலை	உச
இளநீர் - இளவற்றேறங்காய்	நக	எழுத்தாணிக்கிரை	க
இறல்	சஉ	எள்ளு-பிண்ணாக்கு-எண்ணெய்	எ

ந

ஏ

நச்சங்குருத்து	கக	ஏரிநீர்	உ
நரவெண்காயம்	நு	ஏலம்	சஎ
நர்க்குச்சம்பா	ந		

உ

ஒ

உடும்பு	சக	ஒடுவடக்கி	ந 0
உதிரவேங்கை	ந 0	ஒட்டகப்பால் தயிர்-மோர்-நெய்நசு	
உத்தமாகாணி	கஅ		
உப்பிலி	கநு		

ஒ

உப்பு -; வெடியுப்பு - கடலுப்பு -		ஒடைநீர்	உ
இத்துப்பு-மற்றையஉப்புக்கள்	சஅ	ஒமம்	சச
உப்புநீர்	உ	ஒரிலைத்தாமரை	கஎ
உமரி	கச		
உருத்திராட்சம்	நுஉ		
உவாய்	உஅ	கக்கரிப்பழம்	கசு
உழுத்து	எ	கங்கைநீர்	க
உழுவைமீன்	சஉ.	கசகசா	சசு
உள்ளாணிறைச்சி	நஅ	கச்சொலம்-	சநு
உள்ளி	நக	கஸ்தூரி	நுஉ
உறட்டி	சு	கஸ்தூரி மஞ்சள்	சநு

க

உள

உளமல்லிகை	க 0	கஞ்சா	உஉ
உளமத்தங்காய் - உளமத்தை	கச	கஞ்சாங்காரை	கச
உளர்க்குருவி	ச 0	கடலிநஞ்சிப்பட்டை	உஎ
உளர்ப்பன்றியிறைச்சி - நெய்	நஎ	கடலுப்பு	சஅ
உளற்றுநீர்	உ	கடலுறையஞ்சி	நக
		கடலை	கநு
		கடுகு	நு 0

எ

எருக்கு - அதின் பால்	உ 0	கடுகுரோகிணி	சசு
எருமைப்பால் - தயிர்	நசு	கடுக்காய் - பூ - கொட்டை	உநு
		கட்டுச்சோறு	நு
		கண்டங்கத்தரிவேர்	உக

பதார்த்தசூடாமணிப் பொருளட்டவண்ணை. ந்

கண்டில்வண்ணெண்ய	உக	களிப்பாக்கு	நக
கதவிப்பழம்	உக	களளி	கடு
கத்திரிப்பிஞ்சு - காய் - பழம்	உக	கறுத்தப்பூக்கொடி	கஅ
கத்திலமீன்	சஉ	கறுவாத்தயிலம் - பட்டை	டுஉ
கப்பற்பழம்	உக	கற்கடகசிவ்வி	சச
கம்பு	சு	கற்கண்டு	நச
கரம்பு	டுக	கா	
கரிக்குருவி	ச௦	காஞ்சிரம்பழம் - வித்து	உஎ
கருங்குறுவை	ச	காடி	டு
கருஞ்சாமை	சு	காடை	ச௦
கருஞ்சீரகம்	டு	காட்டாதத்திப்பூ	நந
கருஞ்சோழன்	சு	காட்டுநாரத்தை	கடு
கருணை	உ௦	காட்டுப்பன்றியிறைச்சி	நஎ
கருநாவி	டுடு	காண்டாமிருகக்கொம்பு	சந
கருப்பீர்	நஉ	காந்தம்	டுசு
கருமத்தம்விரை	கச	காய்த்தாழியீர்	ந
கருவாடு: வாளைக்கருவாடு	சஉ	காரரிசி	ச
மற்றைக்கருவாடு	சஉ	காராமணிப்பயற்றிலை	அ
கருவேம்பு	கஎ	காரை	க௦
கருவேல்	உக	கார்த்திகைக்கிழங்கு	கஅ
கருவெனயால்	நக	கார்ப்புராரரிசி	சடு
கார்ப்பூர சிலாசத்து	டுஉ	காவிரிநீர்	க
கார்ப்பூரவல்லி	க௦	காவிலாய்	கஎ
கல்லுண்டையரிசி	ச	காற்று	ந
கல்நார், கல்மதம்	சச	காற்றோட்டி	கடு
கவிழ்தும்பை	கச	காணங்கோழி	நக
கவுதாரி	ச௦	கான்றைக்காய் - இலை - பழம்	கக
கழுதைப்பால் - மலம்-மூத்திரம்		கி	
குளம்பு - எலும்பு - பல்லு	நச	கிட்டம்	டுசு
களப்பன்னை	கக	கிணற்றுநீர்	உ
களாக்காய்	நந	கிரத்திராயன்	கடு
களி	சு	கிருமிசத்தரு	சந



# சு பதார்த்தகுடாமணிப் பொருளட்டவண்ண :

கிளிபூதல்	சக		
கிளுவைப்பட்டி	ந.அ	கொ	
கீ		கொசுமெழு கு	சக
கிரைத்தண்டு	அ	கொடிக்கள்ளி	கரு
கீழ்காய்கெல்லி	கஅ	கொடிப்பயறு	எ
கு		கொடிப்பயற்றிலை	அ
குக்கில்	சக	கொடிப்பாலை	க0
குங்குமப்பூ	ரு.உ	கொடியாட்டிறைச்சி	ந.எ
குழிக்குளி	ரு	கொடியவழுதலைக்காய்	உக
குதிரைவாலி	க	கொடுவேலி	கரு
குப்பைமேனி	கச	கொட்டாங்கரத்தை	கந
குமிழம்பழம்	கக	கொட்டைப்பாக்கு	ந.க
குயில்	ந.க	கொட்டைப்பாசி	க0
குரக்தன்	ச	கொம்மட்டிக்காய்	கச
குருவிச்சம்பூ	கரு	கொம்மட்டிமாதளை	உச
குழைந்த சோறு	ரு	கொய்யாப்பழம்	உச
குளநீர்	உ	கொழுக்கட்டை	ச
குளப்பாலை	கஅ	கொள்ளு	எ
குளவீர்தமஞ்சள்	சரு	கொற்றான்	கக
குளிரச்சோறு	ச	கொன்றைநெயர்-பட்டை-காய்-	
குருசாணி	சச	இலை	உஅ
குறிஞ்சா	க0	கோ	
குன்றி	கச	கோடகசாலை	ந.ந
கூ		கோட்டம்	சரு
கூடைநீறு	ரு.உ	கோட்டான்	ந.க
கூத்தன்குதம்பை	கச	கோதும்பை	ச
கூழைக்கடா	ந.அ	கோரைக்கிழங்கு	கஉ
கெ		கோரோசனை	ந.ச
கெண்டைமீன்	சஉ	கோவைக்காய்	கரு
கெருடபச்சைக்கல்	சந	கோழிக்காரம்	ச.ச
கெவரி	ரு.ச	கோழியவரை	கக
கெவளியினரீர்	ந.உ	கோழியிறைச்சி-முட்டை-	
கெளரி	சஉ	எலும்பு	சக
கை		ச	
கையாந்தகரை	கஅ	சங்கந்தூட்டி	ந.ந
கைவரைச்சம்பர்	ந	சங்கு	ச.ந

# பதார்த்தகுடாமணிப் பொருளட்டவணை.

௫

சடாமாஞ்சில்	சச	சிறுதேக்கு	சச
சட்டம்	சஅ	சிறுசெரிஞ்சி	கஎ
சதகுப்பை	சசு	சிறுபயறு	எ
சதுரக்கள்ளி - நீர் - பால்	உ௦	சிறுபுள்ளடி	க௦
சமுத்திரசோகி	சக	செங்கழிக்குருவி	ஙக
சமுத்திராப்பச்சை	௫௨	செந்ராமட்டி	கஎ
சம்பாபொது	ச	செந்ரரத்தை	சச
சார்க்கரை	ஙச	செந்நிறூல்	சஉ
சார்ப்பக்கண்டம்	௫ச	செந்நேலம்	சஎ
சவாது	சஅ	சின்னி	கச
சவ்வீரம்	௫௫		
சன்னிநாயன்	க௫		

சா

சீ

சாணங்கி	க	சீதேவியார்	கஅ
சாதிக்காய்	௫௨	சீத்தில்	கஅ
சாதிவிங்கம்	௫௩	சீனக்காரம்	சஎ
சாத்தாடாரி	கச	சீனி	ஙச
சாத்திரபேதி	சஎ		
சாம்பிராணித்தழிலம்	௫௨	சுக்கங்காய்வற்றல்	உஉ
சாயலேவர்	உஉ	சுக்கு	௫க
சாரணை	உஉ	சுடுசோறு	ச
சாளியா	௫௨	சுண்டி	கச

சி

சு

சிட்டி	ஙக	சுண்டைக்காய்வற்றல்	உஉ
சித்திரைப்பாலாவி	கச	சுரையிலை-தண்டு-காய்-கொழு-கக	
செதை	க௫	சுரு	[ர்து] சஉ
		சுனைநீர்	உ

சிவந்த தாளகம்	௫ச		
சிவன்வேம்பு	ங௦	சூடன் சஅ.	சூதை ஙக

சிரகை	ஙஅ		
சிறுகக்காய்ந்த நீர்	உ		

செ

சிறுகாஞ்சோன்றி	கக	செங்கத்தாரி	கச
சிறுநீரை	அ	செங்கழுநீர்	கஎ
சிறுகுமிழ்	கஎ	செஞ்சோழன்	க
சிறுகுறிஞ்சா	க௦	செண்பகப்பு	சக
சிறுசித்திரைப்பாலாவி	க௦	செம்மறிப்பால்-தயிர்-இறைச்சி	ஙஎ
சிறுசின்னி	கச	செய்வியம் சஅ. செய்வினரீர்	ஙஉ

# கூ பதார்த்தகுடாமணிப் பொருளட்டவணை.

சே.	சோ.	தூ.	
சேம்பு க.	சோகி சஉ	தூக்கணவ்ருயி	கக
		தூதுளையில-பூ-காய்-வேர்	கஉ

த		தெ.	
தண்ணீர்	கஉ	தென்னம்பூ-பாளையர்-குரும்பை-	
தமரத்தம்பழம்	உச	குரும்பைக்கயர்-இளவற்றேங்	
தயிர்: ஆட்டுத்தயிர்	கஉ	காய்-இளநீர்	கக

த		தே.	
பசுவின் இளத்தயிர்	கக	தேங்காய்நீர்-பால்-நெய்	கஉ
முதுதயிர்	கக	தேற்றாஇல-காய்-வித்து-பட்டை-	
எருமைத்தயிர்	கக	வேர்த்தோல்	உச
ஒட்டகத்தயிர்	கஅ	தேன்	கக
செம்மறித்தயிர்	கக	தேன்தோடம்பழம்	உச
தயிர்வேளைப்பூ	கக		
தவிடு	ச		
தழுதாழை	கக		

தா.		தொ.	
தாதுமாதானம்பூ	உக	தொட்டி	கச
தாமரைத்தண்டு-பூ	கஎ		
தாம்பிரம்	கச		

ந.		ந.	
தாம்பிரவருணிகீர்	உ	நண்டு சஉ.	நண்டுக்கல் சக
தாரா	கஅ	நத்தை சஉ.	நத்தைச்சூரி கஅ
நாழங்காய்-பூ-விழுது	உச	நத்திப்பூ, நரிப்பயறு	கச
நாளகம் கச.	தாவி கச	நறுவிலி கக.	நற்சீரகம் கக
நாளிசபத்திரி	கக	நன்மெழுகு சக.	நன்னூரி கச
நான்றிப்பழம்	உச		

தி.		நா.	
தித்திக்கனி-கள்ள-குருகு-		நாகம்பூ சக.	நாயுருவி கக.
வெல்லம்	கஉ	நாய்க்கடுகு கக.	நாய்ப்பாகல் கக
திப்பிலி, திப்பிலிமூலம்	சச	நாரத்தம்பழம் உச.	நாரை கக
திராய் கக.	திருக்கை சஉ	நாலற்பூ-பட்டை-பழம்	உக
தினை	ச		

து.		நி.	
துடரி கச.	துத்தம் சஎ	நிலப்பினைக்கிழங்கு கஎ	
துத்தி கச.	தும்பை சஉ	நிலம் க.	நிலவிளா உக
துயிலி க.	துருசி சக	நிலவெட்டி கக.	நிலவரை கஎ
துவரை கக.	துளசி கக		

# பதார்த்தசூடாமணிப் பொருளட்டவணை.

எ

நீ

நீராரை க௦. நீர்நீர்சுத்தி ந  
நீர் க. நீர்க்காக்கை ச௦  
நீர்முள்ளி ௨௦  
நீர்வெட்டிமுத்து ௨௬  
நீற்றுப்பூசினிக்காய் ௧௩

நு

நுங்கு ௩௨. நுணு ௨௦

நெ

நெய்: பசுநெய், ஒட்டகநெய் ௩௩  
எருமை நெய் ௩௬  
ஊர்ப்பன்றிநெய் ௩௭  
நெய்ச்சட்டி ௧௪  
நெரிஞ்சி கள. நெரியரிசி ௩௨  
நெருப்பு ௩  
நெல்லிக்காய் - வற்றல் ௨௩  
நெல்லிக்காய்க் கொத்தகம் ௩௩  
நெற்பொரி ௪

நெ

நெர்வாளம் ௩௧

நொ

நொச்சிப்பு - நொர் - இல ௨௦

ப

பசளை இரு வகை ௧௩  
பசுமூத்திரம்-பால் - வெண்பசுப்  
பால் - கபிலைப்பசுப்பால் ௩௪  
சிவப்புப்பசு-கறுப்புப்பசுப்பால் ௩௩  
முதுகொத்தி-இளங்கொத்தி, ௩௩  
பசுவின்பாலாடை - இளந்தயிர்  
முதுதயிர்-வெண் மென்மையடுத்த  
மோர் - எடாநமோர்-வெண்  
மென்மைய - நெய் - பல்-எலும்பு ௩௩  
பச்சரிசிச்சொறு ௪  
பச்சை ௧௪. பச்சைக்கட்டூரம் ௪௮  
பச்சைப்புறா ௪௧  
பஞ்சதாரை ௩௪

பஞ்சபாஷாணம் ௩௪

பஞ்சபாண்டவர்முல்லை ௧௧

பயறு: சிறுபயறு, தட்டைப்பயறு

பெரும்பயறு; கொடிப்பயறு ௭

பயிரியிலை, பரட்டைக்கீரை ௮

பராய் ௧௩. பராயம்பால் ௨௦

பருத்திக்காய்-கொட்டை-பால்

பருத்தியிலை-பூ ௨௦

பலபட்சிமுட்டை ௪௧

பலவனிலை ௮

பலாப்பழம் - காய்-கொட்டை ௨௪

பலளம் ௩௩

பழச்சஞ்சி, பழஞ்சோறு ௩

பழப்புளி ௩௧. பழுபாகல் ௧௪

பன்னாயாட்டினை, சச்சி ௩௭

பறங்கிப்பட்டை ௨௭

பர்ப்பாடம் ௧௮

பனங்குருகு-கள்ளு-கருப்பநீர்-

நுங்கு-பழம்-பூரான்-கிழங்கு-

பிட்டு-கூழ்-கட்டி-கற்கண்டு ௩௨

பணிச்சாமை ௬

பன்றிப்புடோல் ௨௨

பா.

பாகல் கள. பாகற்காய் ௧௪

பாதிரிப்பு ௨௮. பாயசம் ௬

பாலமரத்தின்பால்-பழம்-பட்

டை-தயிலம் ௧௧

பாடிட்டங்காய் ௨௨

பி.

பிட்டு ௬. பிரண்டை ௧௩

பிரமி ௧௬. பின்னைக்கர்ருழை ௧௧

பீ.

பீச்சுவினாத்தி ௩௩

பீதரோகணி ௪௧

பீர்க்கக்காய் ௧௬. பீளை ௧௩

## அ பதார்த்தகுடாமணிப் பொருளட்டவணை.

பு.

புகையிலை உரு.	புந்து உஅ	பேய்ப்பாகல், பேய்ப்பீர்க்கு	கச
புடோலங்காய்	உஉ	பேய்மருட்டி	க௦
புத்திரசோகி	சக	பேய்ப்புடோல்	உ௦
புரசு-விரை கக.	புழுது சஅ	பேரமட்டி.	க௭
புழுஞ்சம்பா	ந	பேரரத்தை	சச
புழுங்கலரிச்சோறு	ரு	பேரிச்சம்பழம்	உரு
புளிக்கிரை	க		
புளியம்பூ-காய்-பழம்	ந௦		
புளியம்வித்து-பருப்பு-தோல்-			
காய்வற்றல்-பூவற்றல்	நக	பொருதலை	க௭
புளிதலை கச.	புளிபாரை கஅ	பொருதாரம் ச௭.	பொன் ருசு
புரு-மணிப்புரு-மனைப்புரு	ச௦	பொன்முசுட்டை	கச
வரிப்புரு-மாடப்புரு-பச்சைப்		பொன்மெழுகு	சக
புரு-தவிட்டுப்புரு	சக	பொன்னுக்காணி	கஅ
புற்சாமை ச.	புணலித்தண்டு க	பொன்னுவிரை	உ௭
புணற்பாகம் ரு.	புண்ணிப்பூ உஅ		

பொ

பூ.

ம

பூசினியிலை-பூ-காய்	கக	மஞ்சள் சரு.	மஞ்சிட்டி கக
பூதவிருக்கம்	உ௭	மடலரிதாரம் ருச.	மடவை சஉ
பூவரசம்பட்டை-பழுப்பு	உக	மடையானிறைச்சி	நஅ
பூனாகம் சச.	பூனைக்காலி உச	மணித்தக்காளி	கக

பெ.

பெருங்காயம்	சரு	மதனகாமியப்பூ	ருஉ
பெருங்குருந்து	கச	மதுரம் ருக.	மத்தாரைப்பூ உக
பெருச்சாளி	சக	மயில் நக.	மரமஞ்சள் சரு
பெருமரப்பட்டை	உ௭	மருக்காரை	கச
பெருருந்து	க௦	மரல் கச.	மரையினிறைச்சி ந௭
பெரும்பயற்றிலை	அ	மரியார்கூந்தல்	க
பெருசெல்லு	ச	மருதம்பட்டை உச.	மல்லி சக
		மலைவெம்பு	ந௦
		மல்லிகை கச.	மலைசிலை ருச

பே.

பா

பேயத்தி	கச	மாம்பிஞ்சு-பழம்-காய்-பூ-வித்துஉரு	
பேயன்வாழைப்பழம்	உஉ	மாங்காய் வற்றல்	உச
பேய்க் கும்மட்டி, பேய்க்காரை	கச	மாக்கிஷ்டேபதி	ச௭

பதார்த்தசூடாமணிப் பொருளட்டவணை. ௯

மாதுளம்பழம்-இலை-காய்-	உச	மொ	
மாதுளம் வேர்-பூ	உச		
மாயாக்காய்	௫௦	மொசுமொசுக்கை	௬௮
மாவிலங்கை	உ௦	மொச்சை	௭
மானிசைச்சி	௩௭	மொத்தன்காய்-கிழங்கு-பூ	௨௩
மாண்கொம்பு	௩௮	மொதுங்கன் இரண்டு	௪

மி மோ

மின்காய் உஉ.	மினது	௪௪	மோதகம்	௯
--------------	-------	----	--------	---

மு வ

முக்குளிக்கீரை	௯	வசம்பு	௫௧
முசுட்டையிலை	௮	வஞ்சி	௧௪
முசுற்றுமுட்டை	௪௧	,,	௨௮
முடக்கொத்தான்	௯	வசவாசி	௫௨
முட்கத்தரி	௧௭	வடிகஞ்சி	௫
முட்காலினாய்	௧௪	வட்டுக்காய்-பழம்-கொட்டை-	
முட்காவேளை	௨௦		வேர் ௨௧
முட்பாகற்காய் உஉ. முத்து	௫௫	வத்தகப்பழம்	௧௪
முட்டூலா	௧௭	வரகு ௬.	வரால் ௪௨
முத்திரைகப்பழம் - இலை	௨௫	வலம்புரிக்காய்	௪௪
முயலிசைச்சி	௩௮	வல்லாரை	௧௨
முருங்கையிலை-பூ-காய்-வேர்	௨௭	வவ்விலொட்டி	௧௫
முல்பால்: கறுப்பியின்பால்		வன்னிமுதலிய காகிகளின் நீர்	௩
சிவப்பியின்பால்-செடதேகி		வன்னியிலை-பூ-பட்டை-காய்	௨௮
யின்பால் - பித்ததேகியின்		வா.	
பால்-வாததேகியின்பால் ௩௪		வாகை	௨௮
முளக்கீரை	௮	வாதமடக்கி	௧௪
முள்ளங்கியிலை-கிழங்கு-வித்து	௧௩	வாய்வினங்கம்	௪௩
முன்னையிலை	௧௧	வாலானரிசி	௪
மு.		வாறுமுலை, வால்யினகு	௪௪
முங்கிலரிசி	௬	வாழைப்பூ-காய்-தண்டு-கிழங்கு-	
ம		பழம்	௨௩
		வாஜாமீன்-சருவாடு	௪௨
மைக்கொன்றைப்பூ	௨௮	வான்கோழி	௩௯

வி.

வீடத்தல்	ந.0
விட்டுணுகிராதி	கௌ
வில்வமிலை-பூ-நாய்-வித்து-பழம்-	
வேர்ப்பட்டை-உயிரம்	உ.அ
விழாலரிசி	ச.நி
விளம்பழம்-காய்	உ.சு

வீ.

வீழி	க.நி
------	------

வெருகு உ.	வெல்லம்	ந.சு
வெளுத்திர் பின்		ச.சு
வெள்ளாறுது		க.சு
வெள்ளரிவிரை-காய்-பழம்-		
பிஞ்சு		க.சு
வெள்ளாட்டுமூத்திரம்-பால்		ந.சு
வெள்ளாட்டுத்தமிழர்-வெண்		
ணைய்-இறைச்சி		ந.எ
வெள்ளரி		நி.சு
வெள்ளைச்செவ்வதி		க.சு
வெண்ணீர்		உ.

வெ.

வே.

வெடியுப்பு	ச.அ.	வெட்சி	க.நி
வெட்சிப்பு	உ.சு.	வெட்டிவேர்	கள
வெட்பாலைபரிசி			ச.நி
வெட்பூலா	கள.	வெண்கலம்	நி.சு
வெண்காக்கணம்			க.சு
வெண்காரம்			ச.எ
வெண்குந்திருக்கம்			ச.சு
வெண்குன்றி			க.சு
வெண்கொக்கு			ந.அ
வெண்கொடுவேலி			க.சு
வெதுப்படக்கி			சு.
வெந்தயம்			ச.நி

வேப்பமிலை-பூ-நாய்-வேர்-எண்			
ணைப்-பட்டை			ந.0
வேம்பாடல்	நி.சு.	வேல்	ந.0
வேளையிலை			அ.

வை.

வைகைநீர்		க.
----------	--	----

வெள.

வெளவால்-கருவெளவால்-வெள்			
வெளவால்			ந.சு